الرأي



٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٢١٣ - الجمعة ١٤ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - الموافق ١٠ تموز ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1987 No. 6213 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

خطة وكالة الغوث للعامين القادمين
تطوير برامج التعليم، الصحة والاغاثة

عمان - الراي - اقر المشاركون في المؤتمر الاستشاري للدول الممولة لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) والدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين في الاجتماع الذي عقد في فينا خلال يومي ٦ و ٧ تموز الجاري خطة الوكالة المالية المتوسطة الاجل للفترة ١٩٨٨ و ١٩٩٠، مع التاكيد على دعم وتطوير برامج التعليم والصحة والاغاثة التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في مناطق العمليات وهي الاردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة.

واكد السيد جيورجيو جياكوميلي المفوض العام لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) على اهمية الدور الذي تقوم به الوكالة كعامل استقرار في المنطقة.

البقية ص ١٧

الحسين ونور يغادران إلى لندن لحضور حفل تخريج الأمير فيصل

عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين عمان ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة المتحدة تستغرق بضعة ايام يحضر جلالتاهما خلالها حفل تخريج سمو الامير فيصل بن الحسين من احدى الكليات الجوية بمقاطعة ويلز.

وسيفتتح جلالة الملك الحسين معرض الطيران الدولي في قاعدة فيرفورد التابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني وبذلك يعتبر جلالته اول رئيس دولة يقوم بافتتاح هذا المعرض الجوي الشهير الذي يقام مرة كل سنتين وتشارك فيه ٢٧ دولة من ضمنها الاردن الذي يشارك بفريق الصقور الملكية.

وسيجري جلالته خلال زيارته للمملكة المتحدة مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسير جيفري هاو وزير خارجيتها تتناول تطور الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط واخر الجهود الدولية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي

البقية ص ١٧

ايران تحتجز طائرة نقل سوفياتية

موسكو - "و. ا. ع" - اعلن الاتحاد السوفياتي رسميا عن قيام النظام الايراني باحتجاز طائرة نقل سوفياتية كانت قد انحرفت عن مسارها قبل يومين خلال قيامها برحلة داخلية وعلى متنها حوالي (١٥) شخصا.

وقال الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية «بوريس بيادشيف» امس ان انحراف الطائرة عن مسارها المحدد قد نجم عن سوء الاحوال الجوية مما اضطر قائد الطائرة الى الهبوط اضطراريا في الاراضي الايرانية.

واشار الناطق الى ان الطائرة ما زالت محتجزة حتى الان من قبل سلطات النظام الايراني وان بلاده قد اعربت عن اسفها لوقوع الحادث وطالبت ايران باعادة الطائرة وركابها مع الطاقم.

نائب الملك يستقبل وفود الإجتماع التأسيسي لشبكة معلومات المياه



عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي امس الاعضاء المشاركين في الاجتماع التاسيسي لشبكة معلومات المياه وادارة وتنمية مصادرها في الدول الاسلامية والذي افتتح تحت رعاية سموه في عمان امس.

ورحب سموه بالاعضاء في بلدهم الثاني الاردن معربا عن امله في ان تعزز هذه الشبكة من تبادل المعلومات والخبرات بين الدول الاسلامية وان تكون الشبكة جزءا من شبكة اوسع للمعلومات الاقتصادية والعلمية بين دول العالم الاسلامي.

وتمنى سموه لهم المزيد من التقدم والنجاح في مناقشاتهم.

وحضر اللقاء الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية.

مجلس الأعيان يحيل إلى لجانه ستة مشاريع قوانين واتفاقيتين

عمان - الراي - عقد مجلس الاعيان صباح امس جلسته العادية الاولى في الدورة الاستثنائية برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء حيث احال المجلس ستة مشاريع قوانين واتفاقيتين الى اللجان لمناقشتها.

وفي بداية الجلسة اعلن رئيس المجلس ان النصاب قانوني ثم تلا الامين العام الارادة الملكية السامية المتضمنة فض الدورة العادية الرابعة وكذلك تلاوة الارادة الملكية السامية المتضمنة دعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورة استثنائية اعتبارا من ٢٠/٦/١٩٨٧ من اجل مناقشة ودراسة اقرار خمسة عشر مشروع قانون منها ثلاثة مشاريع قوانين وتقرير ديوان المحاسبة الرابع والثلاثون والتي وردت في الارادة الملكية السامية وسبق واحيلت الى اللجان في مجلس النواب في الدورة السابقة الا انها بقيت قيد النظر والدراسة قبل اقرار بعضها في الدورة الحالية.

كما تليت الاجازتان المقدمتان من السيدين فريد السعد وعبدالحميد شومان.

ثم وقف الحضور دقيقة واحدة حدادا وقرأوا الفاتحة على روح المرحوم النائب الشيخ سعود القاضي عضو مجلس النواب عن دائرة بدو الشمال.

واحال المجلس الى لجنته القانونية خمسة مشاريع قوانين اقرها مجلس النواب في جلسته الاخيرة كما وردت من الحكومة بعد اجراء التعديل على بعضها وهي:

مشروع قانون معدل لقانون الاقامة وشؤون الاجانب لسنة ١٩٨٦ ومشروع قانون معدل لقانون نقابة الاطباء لسنة ١٩٨٧ ومشروع

البقية ص ١٧

تاتشر تستقبل وفد اللجنة السباعية العربية

إستعراض الجهود الدوليّة لإنهاء حرب الخليج المصري: تصاعد الحرب تهديد للسّلام العالمي

لندن - بترا - استقبلت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بعد ظهر امس وفد اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة موضوع الحرب العراقية الايرانية برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وجرى خلال المقابلة استعراض الجهود الدولية المبذولة حاليا لانهاء الحرب العراقية الايرانية ومخاطر استمرارها وكان الوفد قد اجتمع قبل ذلك مع السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا وبحث معه تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وحرب الخليج.

وقال السيد طاهر المصري وزير الخارجية في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في لندن ان زيارة اللجنة للعاصمة البريطانية تهدف الى اطلاع المسؤولين البريطانيين على القرار العربي الموحد بشان الحرب العراقية الايرانية وضرورة السعي لانهائها واحلال السلام العادل بين الجارين المسلمين.

واضاف السيد المصري انه اطلع السيدة تاتشر والسير جيفري هاو على الرغبة بتاييد الجهود الدولية التي تقودها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل التوصل الى مشروع قرار لوقف هذه الحرب.

وقال ان الزيارة تاتي تاكيدا لقرار مجلس الجامعة العربية الذي شكلت بموجبه اللجنة السباعية والداعي لبذل كل الجهود لوقف الحرب خاصة وان العراق ايد جميع الجهود والمبادرات والنداءات الدولية السلمية في هذا الشان.

واكد السيد الوزير ان تصاعد الحرب بما تحمله من مخاطر لا يهدد الامن والسلم الاقليمي في المنطقة فحسب وانما يهدد الامن والسلم الدوليين كذلك مما يدعو الدول الكبرى الى تحمل مسؤولياتها في هذا الاتجاه.

واعرب السيد وزير الخارجية عن

البقية ص ١٧

في تعميم لمحافظ البنك المركزي الأردني:

دعوة البنوك ومحلات الصرافة للإهتمام بالترتيبات الأمنية لحماية المنشآت

● كتب سمير الحياري:

● اكد السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي على البنوك المرخصة والصرافين في جميع انحاء المملكة ضرورة التقيد التام بالترتيبات المتعلقة بتوفير الاجراءات الامنية الكافية والحديثة في حماية المنشآت المالية والاموال العائدة اليها والعاملين بها.

وقال السيد المحافظ في تعميم وزعه على جميع البنوك المرخصة والصرافين في المملكة انه بالرغم من الترتيبات الامنية التي تم الاتفاق بشانها مع مديرية شرطة العاصمة البحث الجنائي بتاريخ ١٩٨١/١/٣١ والتي تم تعميمها على البنوك والصرافين المرخصين فقد اتضح ان بعض الجهات لم تتقيد بتنفيذ هذه الترتيبات.

وياتي تعميم السيد المحافظ عقب حادث السطو المسلح الذي وقع يوم الاثنين الماضي بجبل الحسين وادى الى مقتل الموظف الشاب محي الدين البشيتي الذي يعمل في احدى شركات الصرافة المحلية اثناء نقله لما يزيد عن ١٠٠ الف دينار في حقيبة جلدية كان يحملها الموظف الى مكاتب الشركة التي يعمل بها في شارع الشابسوغ.

واضاف يقول في تعميمه «ونظرا لخطورة اسلوب النقل الذي تتم به عملية نقل موجودات البنوك

البقية ص ١٧

هيئة ادارية للاتحاد بالتزكية

الدكتور هاني العمد رئيسا لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين

عمان - بترا - عقدت الهيئة التاسيسية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين اجتماعا في مقر الاتحاد بعد ظهر امس لانتخاب رئيس للاتحاد واعضاء للهيئة الادارية.

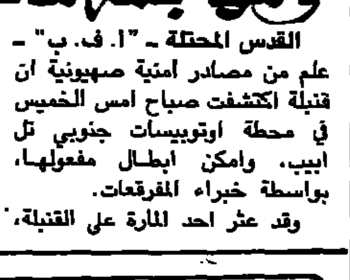
وقد فاز الدكتور هاني العمد رئيسا للاتحاد كما فاز بعضوية الهيئة الادارية بالتزكية السادة التالية اسماؤهم:

الدكتور سحبان خليفات والدكتور سمير قطامي والدكتور محمود شلبي والدكتور سعد ابو دية والدكتور سلمان البدور والدكتور يوسف

البقية ص ١٧

في عمليتين جريئتين للمقاومة الفلسطينية:

إنفجار في محطة باصات قرب تل أبيب ومهاجمة محطة توليد الكهرباء في حيفا



القدس المحتلة - "ا. ف. ب" - علم من مصادر امنية صهيونية ان قنبلة اكتشفت صباح امس الخميس في محطة اوتوبيسات جنوبي تل ابيب، وامكن ابطال مفعولها، بواسطة خبراء المفرقعات.

وقد عثر احد المارة على القنبلة، داخل حقيبة موضوعة على مقعد، وبها لفافات رضيع. وحاصر البوليس القطاع، وقام بعمليات بحث للعثور عن المسؤول او المسؤولين عن هذه العملية.

واعلن متحدث مجهول ينتمي الى "القوة ١٧" مسؤوليته عن هذه العملية، خلال حديث تلفوني لوكالة انباء غربية في القدس المحتلة وجاء في المكالمة «هذا هو البيان رقم (٢٣٣).. ونحن نعلن مسؤوليتنا عن عملية ريشون تسيون باسم الشهيد فهد القواسمة».

البقية ص ١٧

سلطات الاحتلال تفرج عن فيصل الحسيني

القدس - رويتر - قالت مصادر فلسطينية ان السلطات الاسرائيلية افرجت امس عن الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني الذي اعتقل منذ ثلاثة اشهر واحتجز دون محاكمة.

وقد اعتقل السيد الحسيني - ٤٦ عاما - في حملة اعتقالات لمؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في ١٢ نيسان بعد ان لقيت امراة اسرائيلية حامل مصرعها في هجوم عربي بقنبلة بنزين وقع في الضفة الغربية.

فوز القادسية على الجزيرة بالدوري

عمان - "الراي" - فاز الليلة الماضية القادسية على الجزيرة (١/٠) في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان في اطار مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم.

(التفاصيل في صفحة الرياضة).

دي كويار يفتتح مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية

جنيف - الامم المتحدة - اف.ب - افتتح خابير بيريث دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة امس في جنيف الدورة الوزارية السابعة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية.

وحضر الف مندوب من ١٦٨ دولة عضوا في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وهي منظمة دولية تأسست في عام ١٩٦٤ الجلسة الافتتاحية التي اشترك فيها رئيسا دولتين هما لازار موجسوف، يوغوسلافيا وبيير اوبير، سويسرا.

وستستمر الدورة الوزارية لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية التي تنظم مرة كل اربع سنوات حتى يوم ٣١ تموز الحالي.

وستخصص الدورة الوزارية هذا العام لاعطاء دفعة للتنمية والنمو والتجارة الدولية.

الطائرات العراقية تهاجم جزيرة خرج وتنفذ ٨٧ مهمة وطلعة قتالية

بغداد - "و. ا. ع" - كبدت طائرات عراقية مقاتلة وسمتية القوات الايرانية خسائر كبيرة بالافراد والمعدات والتجهيزات من خلال (٨٧) مهمة وطلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس برقم (٢٧) ان القوات العراقية واصلت وبكفاءة عالية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات - الفيلق الاول - تدميرها للفلول الايرانية وتمكنت من تدمير راجمة واعطاب دبابة وحرق وتدمير عجلتين وقاعدة صواريخ نوع تاو وتفجير كدسين للعتاد وتدمير مرصد وموضعين للمشاة وقتل عدد من افراد العدو.

واضاف ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة - الفيلق الثالث - قامت بتنفيذ ضربات مركزة بمختلف انواع الاسلحة على مواضع وتجمعات العدو والياته مكبدة اياها المزيد من الخسائر.

واوضح انه تم في مكان اخر من القاطع قتل ثلاثة ايرانيين واعطاب شفل والاستيلاء على اربع قاذفات خفيفة عيار (٤٠) ملم وبندقيتين من نوع كلاشنكوف ومدفع هاون عيار (٦٠) ملم تركها العدو سابقا في الارض الحرام.

وذكر ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق دجلة - الفيلق السادس - تمكنت من قتل وجرح عدد من افراد العدو وحرق عجلة وتدمير موضع للاسلحة والاستيلاء على زورق صغير من قبل احدى الدوريات العراقية.

كما شنت طائرات حربية عراقية قبل منتصف الليلة قبل الماضية بثلاث دقائق غارة على منطقة انتظار ناقلات النفط شرق جزيرة خرج

البقية ص ١٧

الليرة اللبنانية تواصل الهبوط إزاء الدولار وتفقد ٥١٪ من قيمتها

بيروت - رويتر - قال متعاملون بالنقد ان الليرة اللبنانية استمرت في هبوطها القياسي تجاه الدولار امس نتيجة مخاوف من ان سوريا ترى ان هناك على المدى البعيد طريقا مسدودا في لبنان من الناحية السياسية.

وسجلت الليرة التي انهكتها الازمات السياسية والاقتصادية عند اقفال سوق تبادل العملات اليوم ١٦٩,٧٥ ليرة تجاه الدولار اي بهبوط تسع ليرات او ٥,٣ بالمئة عن سعرها عند الاقفال امس وهو ١٦٠,٧٥ للدولار اما السعر المتدني القياسي السابق فقد سجل يوم الاثنين وبلغ ١٦١,٥٠ ليرة للدولار.

وتجمع حوالي ٢٠٠ متظاهر غاضب امس على الطريق المؤدية الى قصر الرئيس امين الجميل للاحتجاج على هبوط الليرة وعلى الارتفاع الحاد للتضخم وكان المتظاهرون يهتفون اننا جائعون نريد ان ناكل.

وابلغ السيد جوزيف الهاشم وزير الصحة الصحافيين انه جلس مع المتظاهرين مدة عشرة دقائق ووعد بتقديم مطالبهم الى الرئيس الجميل.

وقال المتعاملون بالنقد ان الهبوط في سعر الليرة اللبنانية امس كان نتيجة التاثر بملاحظات متشائمة نسبتها صحف لبنانية الى الرئيس الاسد.

ونسبت صحيفة النهار اليومية المستقلة الى الرئيس الاسد قوله لزعماء روحيين وسياسيين مسلمين لبنانيين زاروه في دمشق امس الاول المعركة طويلة لان الفريق الاخر لم يبد استعدادا للدخول الى ساحة الحلول.

وقالت النهار ان مصرف لبنان «البنك المركزي» تدخل لدعم الليرة امس لكن المتعاملين بالنقد قالوا ان البنك المركزي لم يتدخل في شكل مهم اليوم.

وقد فقدت الليرة ٥١ بالمئة من قيمتها العالمية حتى الان خلال هذه السنة.



● طلاب كوريون جنوبيون يحرقون العلم الاميركي، خلال المظاهرات الاخيرة.

تفاصيل اخرى ص١٥، ١٦

رأينا

المفهوم العربي للمؤتمر الدولي

لدى وصوله الى جنيف امس، صرح شيمون بيريز بان المفاوضات المباشرة، بين اسرائيل وجيرانها، هي الطريق الامثل لتحقيق السلام. وان اسرائيل ستقبل مع ذلك، بأن تبدأ تلك المفاوضات تحت مظلة دولية.. وبذلك، كرر بيريز التصور الاسرائيلي للمؤتمر الدولي، الذي يعتبر المؤتمر الدولي، مجرد غطاء دولي، او اجراء بروتوكولي، ليس له دور، او مسؤولية، في تنفيذ القرارات الدولية، التي تتعلق بالقضية الفلسطينية..

وواضح، ان التصور الاسرائيلي، يفرغ المؤتمر من جوهره، ويشل فاعليته، ويضع قيودا مسبقة عليه.. وهو الامر، الذي لا يمكن بحالة، ان يسهم في رعاية عملية السلام، او يساعد على تحقيق اهدافها.. ولهذا، فان الحاجة تدعو الى بلورة التصور العربي للمؤتمر الدولي، واعلانه، والالتزام به.. حتى لا يؤدي المؤتمر، الى تفجير خلافات عربية جديدة، اذا قدر له ان ينعقد، دون ان يتحقق الاجماع العربي على اختصاصاته..

ومن هنا، فان تحديد المفهوم العربي للمؤتمر الدولي، لا يقل اهمية عن المطالبة بالمؤتمر.. وليس هناك ما يدعو ابدا، الى التباطؤ في ذلك.. ومن غير المعقول، ان يطالب العرب بمؤتمر، دون ان يحددوا بدقة، تصورهم لدوره واختصاصاته، في بناء عملية السلام العادل والشامل في المنطقة.. ولهذا، فان القيادات العربية، مدعوة الى صياغة المفهوم العربي الموحد، للمؤتمر الدولي.. واذا كانت القمة العربية، هي الساحة المناسبة للقيام بهذه الصياغة.. فان هذا في ذاته، يكفي للتعجيل بعقد القمة.. ويجب التذكير، بان التراخي في بلورة ذلك المفهوم واعلانه، والدعوة له فوق الساحة الدولية، من شانه ان يترك هذه الساحة مفتوحة امام المفهوم السلبي للمؤتمر الدولي، الذي يروج له بيريز.. وليس هناك ما هو اخطر، من ان يتجاهل العرب، الاثار المخربة، لهذا المفهوم، الذي يهدف الى استقطاب التاييد الدولي له.. وتحويل المؤتمر المقترح، الى غطاء يتيح لاسرائيل الاستمرار في التعنت والابتزاز، من خلال ما تسميه بالمفاوضات المباشرة بينها وبين جيرانها !!

المحليات

منبر الرأي

فرح...

اين هي ضحكاتنا العتيقة...؟
اين هو فرحنا الحقيقي، الذي كان مدهشا... ورائعا ونقيا...؟
لماذا غاب طائر الفرح، واين تراه قد سافر...؟
لماذا اصبح لون الفرح شاحبا؟
من قتل فينا الفرح..؟
زمان...، كان فرحنا، فرحا صادقا وشهيا وجميلا...
كنا نلمح طيفه من بعيد... ونستنشق عبيره بقوة، ونستدل على وجوده بسهولة...
فيمنحنا الثقة بانفسنا، وبمستقبلنا...
وباصدقائنا...
كنا نسكن الفرح...
وكان الفرح يسكننا...
اما الان... فالفرح فقد حضوره... ونكهته.. وطعمه..
اصبح مذاقه مالحا...
حتى اذا تبادلنا الضحكات مع الاصدقاء... جاءت ضحكات، مخنوقة، حزينة، مالحة...
نخاف ان يباغتنا الحزن، فيغتال بقايا فرحنا... ويغتالنا...
كان الفرح اصبح عملة نادرة في ايامنا الصعبة... هذه...
اين صهيل فرحنا الذي كنا نطلقه ليصل كل... الارجاء... ويغمر بدفئه الاطفال.. والاصدقاء... والازهار...
اين بريق ضحكاتنا.. وصدى قهقهاتنا... ومرح جلساتنا... وبهجة ايامنا..؟
من صادر فرحنا ومنعه من (التجوال)...؟
هل ملنا الفرح..؟ ام هل اصبحنا عبئا ثقيلا.... ولذا رفضنا الفرح ورحل...
هل اضعنا الفرح وفقدناه في زمن الهزيمة والانكسار... وطرقات الضياع والانحدار...؟
هل هذا زمن الحزن..؟
اعيدوا لنا فرحنا الذي كان... من اجل طفولة سعيدة...
اعيدوا لنا زمننا المضيء... من اجل مستقبل افضل...
بل اعيدوا لنا وجوهنا الحقيقية... واسماءنا... وعناويننا...
اعيدو لنا طفولتنا..
ايها الحزن الذي يلاحقني... من انت..؟

(١)

من انت؟
لتسيل دمعي كالانهار...
لتحرق قلبي بسياط النار...
من انت...؟
لتملا يومي بالهم والحزن...
ترفض الا مصاحبتي...
الا مغازلتي... في هذا الزمن العفن...!
كيف جئت لي، وانا الوحيدة...
القابعة في هذا الركن..؟

(٢)

من انت...؟
كيف اهتديت الى مكاني..؟
ومن اين تراك اتيت؟...
لماذا تظهر في مسائي...
وتعلن وجودك القاتل في زماني...؟
لماذا...؟

(٣)

سيدي الحزن....
لم الغضب...؟
سازين لك مداخل البيت...
واعلن في حفل مهيب...
بانك الحارس، والفارس المغوار...
وبانك سيد هذي الدار...
يا انت...

(٤)

سابسلمك كل مفاتيحي...
واعطيك جميع ممتلكاتي...
اهديك اثمن مجوهراتي...
واعلن امام الصحب...
بانك انت وحدك رفيق الدرب...
وسيد هذا الركب...

جميلة عمايرة...

"ارشادات عامة"



ان هذا الطريق من الطرق العادية المنتشرة ضمن مدننا وقرانا فهو باتجاهين وبدون تخطيط للمنتصف.

سائق السيارة الزرقاء رقم ٢ وضمن منطقة مكشوفة ورؤيا واضحة يتجاوز على السيارة الخضراء دون ان نشاهد مخاطر امامه. ولكن لنا معك تساؤل هل هو مخطيء ام لا؟ الحقيقة بالرغم من عدم وجود مخاطر فهو مخطيء لانه لم يستعمل الاشارة التي تدل على انه يقوم بالتجاوز وهذه المخالفة التي يرتكبها الكثير بداعه نتجت عنها حوادث عود نفسك وتجنبها ودائما اعط الاشارة قبل التجاوز واثناؤه ورافقتك السلامة.

مع تحيات
مديرية الامن العام
وجمعية الوقاية من حوادث الطرق

مشاريع محافظة معان خلال الثلاث سنوات المقبلة
٢٥٣ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع مدينة معان

معان ـ الراي ـ قامت في الاونة الاخيرة لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وبنك تنمية المدن والقرى بزيارة لبلديات محافظة معان انطلاقا من الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتحسين اوضاع المجالس المحلية الادارية والمالية والفنية ودراسة حاجات المجالس المحلية من المشاريع ووضع خطة بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمدة ثلاث سنوات للمشاريع المزمع تنفيذها على ضوء حاجة المجلس للمشروع واولويته والقدرة المالية للمجلس وعدم الموافقة على ادراج اي مشروع في موازنة المجلس الا اذا كان ضمن هذه الخطة.

وقد اعدت بلديات المحافظة مسودة بالمشاريع المراد تنفيذها خلال السنوات الثلاث المقبلة وتمت مناقشتها من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من ممثلين عن بنك تنمية المدن والقرى ودائرة الخدمات والاشغال الهندسية ودائرة المجالس المحلية ومدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المحافظة وفيما يلي اهم المشاريع التي ناقشتها اللجنة:ـ

بلدية معان :

مشاريع الخدمات وتشمل فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وحدائق ومتنزهات وانارة شوارع وابنية ومرافق عامة وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ٢٥٣ الف دينار منها ٢٢٣ الف دينار تمول من قبل المجلس البلدي و٣٠ الف تمول بقرض من بنك التنمية، واما المشاريع الانتاجية لبلدية معان فتشمل ايضا اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية واسواق خضار ومواقف للسيارات وانشاء مدينة حجاج جديدة ومجمع دوائر وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشاريع الانتاجية ٢٦٩ الف دينار منها ٤٤ الفا تمويل ذاتي تدفع من صندوق البلدية والباقي يمول بقرض خارجي.

الحسينية:

واما مشاريع الخدمات لبلدية الحسينية فتشمل فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وابنية ومرافق عامة وحدائق ومتنزهات وجدران استنادية وتبلغ قيمة هذه المشاريع ١١٢ الف دينار واما المشاريع الانتاجية فتشمل هي الاخرى اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف للسيارات وكلفتها الاجمالية ٣٠ الف دينار يجري تمويلها من صندوق المجلس وبقرض من بنك التنمية.

بلدية القويرة :

فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وابنية وانارة شوارع وتجميل شوارع وابنية واليات بكلفة اجمالية تقدر بـ ٨٣ الف دينار منها ٢٥ الف دينار قرض من بنك التنمية وباقي المبلغ بتمويل من صندوق البلدية.

المشاريع الانتاجية: اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات بكلفة تبلغ ٢٢ الف دينار منها عشرة الاف من بنك التنمية.

بلدية الشوبك :

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات ومبنى للبلدية وابنية ومرافق اخرى وحدائق ومتنزهات واليات وانارة شوارع وجدران استنادية وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ٧٥ الف دينار.

المشاريع الانتاجية: وتشمل اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات بكلفة ١٠٨ الاف دينار تمول من صندوق البلدية.

بلدية وادي موسى:

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وابنية ومرافق اخرى واليات وتجميل شوارع وحدائق ومتنزهات وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ١٧٨ الف دينار منها ٥٠ الف دينار بتمويل من بنك التنمية.

المشاريع الانتاجية: وتشمل اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات واسواق للماشية ومسلخ بكلفة اجمالية تبلغ ١٨٠ الف دينار منها ٩٥ الفا بتمويل من بنك التنمية.

بلدية الطيبة الجنوبية :

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات والابنية وحدائق ومتنزهات وانارة شوارع ومرافق عامة وتبلغ التكلفة الاجمالية ١٧٣ الف دينار منها ٨٠ الف دينار قرض من بنك التنمية.

المشاريع الانتاجية: لم تدرج اية مشاريع انتاجية للمجلس للسنوات الثلاث المقبلة.

بلدية العقبة :

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشارع والاستملاكات وحدائق ومتنزهات واليات مختلفة وارصفة واطاريف وابنية وخدمات اخرى وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ١٣٢ الف دينار تمول من صندوق البلدية واما المشاريع الانتاجية للبلدية فتشمل مناطق حرفية واسواقا تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات ومسالخ واسماك ودواجن وتبلغ قيمة هذه المشاريع ٤٤٣ الف دينار منها ٣٥٠ الف دينار قرض من بنك التنمية.

اكتشاف ٨٠ موقعا اثريا جديدا شرقي العاصمة

عمان ـ بترا ـ تم اكتشاف ٨٠ موقعا اثريا جديدا شرقي العاصمة يعود تاريخها الى الفترة الممتدة من ٧٥٠٠ ـ ٥٥٠٠ قبل الميلاد.

وقامت باكتشاف المواقع بعثة اثرية مشتركة من معهد الاثار في جامعة اليرموك ومعهد الدراسات الصحراوية في جامعة نيفادا الامريكية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة من خلال المسح الاثري لمناطق عمان الكبرى قرب موقع اثار عين غزال.

واشرف على المسح الاثري الدكتور زيدان كفافي والدكتور الين سيمونز والسيد امصيطف سليمان.

وستدرس البعثة الاثرية المواقع مستقبلا بعد توثيقها وتحديد اماكنها على الخارطة الاثرية للمملكة.

٧ ملايين دولار كندي لتمويل معدات لمشروعات انمائية محلية

عمان ـ بترا ـ وقعت في وزارة التخطيط امس اتفاقية منحة بمبلغ سبعة ملايين دولار كندي من اصل عشرة ملايين دولار قدمتها الحكومة الكندية لتمويل اجهزة ومعدات وخدمات من مصادر كندية لمشروعات انمائية مختلفة يتم تحديدها والاتفاق عليها بين الجانبين.

ووقع الاتفاقية السيد امين عام وزارة التخطيط والسفير الكندي في عمان بحضور عدد من كبار موظفي الوزارة والمستشار الاقتصادي في السفارة.

اختتام دورة اصدقاء شرطة في مدرسة نزال

عمان ـ الراي ـ اختتمت في مدرسة اناث نزال الاعدادية التابعة لوكالة الغوث امس الخميس دورة اصدقاء الشرطة والتي جاءت ضمن النشاطات الصيفية المدرسية لهذا العام.

وقد اشرف على الدورة وقام بتسليم الشهادات مدير مخفر المهاجرين السيد فخري الداوود.

المتقدمون بطلبات للالتحاق بالدورات العملية في مركز عين الباشا

عمان ـ الراي ـ يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني من الذين تقدموا بطلبات الالتحاق بالدورات العمالية المسائية تخصص كهرباء سيارات وتمديدات كهربائية منزلية عليهم مراجعة المركز يوم السبت وذلك من اجل المباشرة في عقد هذه الدورات وهم :

تخصص كهرباء سيارات :

عماد عواملة، عبدالقادر عبد عبدالقادر، نبيل عطا الله العايدي، عبدالكريم سليم محمد، محمود محمد سكر، باسم محمد ابو قمر، ذياب زهير مهيار، ابراهيم علي ابوالحاج.

تخصص تمديدات كهربائية منزلية :

علي خير الدباس، عماد بلال، عماد محمد ابو ندى، احمدم حمد حمدان، سلام عبدالله الوريكات، سعود محمد سكر، محمد عيد امهيرات، ريحي احمد سلمان، مؤمن محمد عبدالنور، شكري حسني محمد.

مدير مركز اللغات بجامعة اليرموك:
برنامجان لتعليم العربية لغير الناطقين بها من "١٦" جامعة امريكية وكندية

اربد ـ "الراي" ـ من احمد الديلس.. ذكر الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات في جامعة اليرموك ان من مهام مركز اللغات في الجامعة التخطيط وتنفيذ برامج تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

واضاف الدكتور عواد ردا على سؤال لـ "الراي" حول البرامج التي يقدمها المركز ان المركز يطرح مساقين في اساسيات اللغة العربية لغير الناطقين بها الاول لطلبة الجامعة الناطقين بلغات غير العربية والثاني يطرح لغير الناطقين باللغة العربية والقاطنين في المجتمع المحلي في المحافظة.

وقال السيد مدير المركز انه يوجد حاليا برنامجان مهمان يقدمهما المركز في هذا المجال الاول برنامج جامعة برجينيا ـ اليرموك والثاني برنامج سايس ـ اليرموك حيث بدأ برنامج برجينيا ـ اليرموك في صيف عام ١٩٨٤ اذ التحق في البرنامج (٤٠) دارسا ودراسة وضعوا في مستويين احدهما اولي والثاني متوسط ويمثلون (١٧) جامعة مختلفة وقام بتدريسهم جهاز متخصص من مركز اللغات ودائرة اللغة العربية التي تتعاون معنا في هذا المجال.

وعقد البرنامج للمرة الثانية في صيف عام ١٩٨٥. واضيف للمستويين السابقين مستوى ثالث متقدم والتحق في البرنامج ٣١ دارسا ودارسة من ٢١ جامعة مختلفة وفي صيف عام ١٩٨٦ عقد البرنامج في جامعة برجينيا وارسلت جامعة اليرموك عضو هيئة تدريس متخصص من مركز اللغات لتدريس الطلبة اللغة العربية في حرم جامعة برجينيا.

ويعقد البرنامج للمرة الرابعة في الصيف الحالي حيث بدأ البرنامج يوم ١٩٨٧/٦/١٣ وينتهي يوم ١٩٨٧/٨/١١ ويشارك فيه ٢٣ طالبا وطالبة من ١٦ جامعة امريكية وجامعة كندية واحدة وقد انتظموا في ثلاثة مستويات احدهما دون المتوسط وفوق والمتوسط والثالث متقدم ويقوم على تدريسهم جهاز متخصص من مركز اللغات وكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والتي تتعاون معنا مشكورة بشكل فاعل حيث يتلقون الطلبة محاضرات بواقع ثلاث ساعات يوميا وتركز المحاضرات على قواعد اللغة العربية الفصيحة قراءة ومحادثة وكتابة هذا بالنسبة لطلبة جامعة برجينيا.

اما طلبة سايس فان عدد المشاركين ثلاثة اشخاص وقد ارسلت جامعة اليرموك (٤) من العاملين بها للتدرب في اللغة الانجليزية والمراسلات في معهد الدراسات الدولية العليا ـ سايس حيث ان طبيعة البرامج تعاونية تبادلية حيث يركز البرنامج على تدريب الطلبة على ترجمة نصوص سياسية واعلامية واقتصادية من العربية الى الانجليزية بالاضافة الى محاضرات في السياسة والاقتصاد ذلك لان الطلبة المشاركين بهذا البرنامج هم من طلبة الدراسات العليا في جامعة جان هوب كنز.

اهداف

واشار السيد مدير المركز انه ليس الهدف من البرامج هو تعليم اللغة العربية فحسب بل التعرف على المجتمع الاردني وعلى معالم النهضة العمرانية والصناعية والزراعية بالاضافة الى التعريف بالثقافة العربية الاسلامية اذ يتضمن البرنامج زيارات يقوم بها الطلبة الى العقبة والبتراء ووادي الاردن وجرش بالاضافة الى محاضرات تتناول الجوانب الثقافية والاجتماعية في الاردن كما وان الهدف ليس ماديا فصحيح ان الجامعة تتقاضى رسوم متواضعة لقاء تدريس الطلبة ولكننا ادارة وهيئة تدريس نقدم خدمات وتسهيلات كبيرة للطلبة سواء كان ذلك من خلال تأمين الجهاز الاكاديمي المتخصص والسكن الجيد والرحلات المدفوعة الثمن باستثناء الاكل او من خلال التعاون مع الملكية الاردنية التي امنت تذاكر السفر باسعار معقولة وهذا كله يشجع الطلبة على القدوم الى الاردن والتعرف عليه بدل من الذهاب الى برامج اخرى في امريكا او دول اخرى.

اهتمامات

اما عن اهتمامات الطلبة يقول السيد مدير المركز فهي في معظمها اجتماعية سياسية اقتصادية ولا شك ان هذه البرامج سوف تعزز التعامل والتبادل في مختلف المجالات بين طلبتنا والطلبة الوافدين ويسهم في ولو بجزء بسيط في نشر الحضارة العربية والتعريف في القضايا العربية في الاوساط الدولية والتعريف بالحضارة الاردنية وانجازاته الثقافية والاقتصادية والتنموية والتي تحققت في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين كما ان اقامة الطالبات في منزل خولة بنت الازور في الجامعة يتيح لهن التعامل والاتصال مع طالباتنا في الاردن وبالتالي التعرف على العادات والتقاليد العربية والامريكية ومن خلال هذا الاتصال المباشر والذي يترتب عليه في كثير من الحالات تكوين صداقات وتعاون وتفهم بين الطرفين.

انطباعات

اما عن انطباعات الطلبة عن البرنامج خلال السنوات السابقة تقول احدى الطالبات "لقد المت بالكثير من المعالم السياحية والاثرية والاقتصادية حيث تكونت لدي فكرة عميقة عن تاريخ الاردن العريق وحضارته ونهضته الشاملة كما ان لهذا البلد تراثه العميق من خلال ما تكون لدي من انطباع من حضوري لمهرجان جرش وحضوري لفقرات عديدة تدل على عمق هذا التراث واصالته اما جامعة اليرموك فقد قدمت لنا تسهيلات في سبيل انجاز مهمتنا وهي دراسة اللغة العربية حيث تدرس باحداث الاساليب والوسائل وقد استفدنا من خلال تعرفنا على العديد من الطلبة الذين وجدتهم مثقفين وهذا يعكس المستوى الحضاري والعلمي الذي تتمتع به جامعة اليرموك ونأمل ان يتعمق هذا الشعور الايجابي لدى الطلبة هذا العام وان يقدم البرنامج أسهاما متواضعا في نقل وجه الاردن الحضاري العريق".

ويقول احد الطلبة "لقد وجدت مستوى الحياة الجامعية متطورا في هذه الجامعة حيث لفت انتباهي المستوى الاجتماعي والثقافي للطلبة الذين التقيت بهم بالجامعة اما الاردن فهو بلد جميل والناس طيبون يحسنون الضيافة كما انه بلد سياحي وشعبه متمدن".

وقال الدكتور عواد انه سنويا يتم تقييم لهذا البرنامج واستطيع القول انه بالاستبانة العلمية التي اجراها المركز وجامعة برجينيا تشيران الى ان البرنامج يسير في الطريق السليم ويخطى حثيثة.

استقبال ابناء مصر المسافرين عبر نويبع في المخيم السياحي بالعقبة

العقبة ـ بترا ـ قررت سلطة اقليم العقبة بالتنسيق مع دائرة الاستثمارات السياحية استقبال الاعداد الكبيرة من ابناء جمهورية مصر العربية الذين يسافرون عبر الخط البحري العقبة/نويبع في المخيم السياحي من اجل اقامتهم فيه مؤقتا لحين مغادرتهم الى مصر.

ويأتي هذا الاجراء نظراً لعدم تمكن فنادق العقبة من استيعاب الاعداد الكبيرة منهم.

اخماد حريق في مستودعات لالعاب الاطفال بمدينة الزرقاء

الزرقاء ـ الراي ـ تمكن رجال الدفاع المدني في الزرقاء مساء امس من اطفاء الحريق الذي شب في مستودعات لالعاب الاطفال في حي معصوم قرب مخفر الشرطة الشمالي.

وتفاصيل الحادث ان احد المواطنين ابلغ مركز الدفاع المدني في الزرقاء بان بناية في حي معصوم يستخدم الطابق الاسفل منها كمستودعات لالعاب الاطفال شب فيها حريق فهرع رجال الدفاع المدني بقيادة الرائد عبدالله الحنيطي مدير إدارة الدفاع المدني في الزرقاء ورجال الشرطة الى مكان الحريق وتمكنوا من اطفاء الحريق.

وقد شارك في عملية الاطفاء سبع اليات من مديرية الدفاع المدني في الزرقاء واربع اليات من مديرية الدفاع المدني في العاصمة الى جانب عدد من صهاريج المياه من القطاع الخاص.

واستمر الحريق حوالي ثلاث ساعات.

والتحقيق مازال جاريا لمعرفة اسباب الحريق.

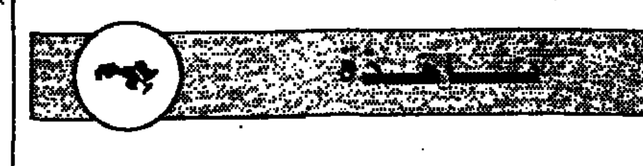
اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. محمود العواطلي، الامير الحسن/الشميساني ـ د. ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير/الاشرفية ـ عبدالحميد الزين، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا ـ د. علي الفقير، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان ـ احمد زايد الصفدي/جبل عمان ـ عبدالله نعناعه، الحمصي/عبدون ـ سامي النجار، الفيحاء/الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني ـ عبدالمنعم الشناق، ضاحية الحسين/الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني ـ محمد الخالدي الزميلي/الشميساني ـ د. صلاح الخالدي، السعدي/اللويبدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة ـ د. راجح الكردي، احمد قارة/وسط البلد ـ حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، التهلوني/وسط البلد ـ عبدالفتاح عقل، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسين رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس/محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ طه الشمايله، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ زياد دغامين، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي ـ مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي ـ حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) ـ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي ـ محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ فرحان اسماعيل، عبدالله بن رواحه/جبل القصور ـ صلاح المسنات، اويس القرني/جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية ـ خالد ابو زيتون، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ ماهر السيد، السلام/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ جميل عبدالصمد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية ـ وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ عباس عدوي، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده ـ سعد الدباس، حي الضباط/المحطة ـ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر ـ احمد ابو شنب، الرحمه/جبل النصر ـ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر ـ اسحق اماره، محمود الوهر/جبل النصر ـ محمد الطاهر، عالية/جبل النصر ـ فؤاد سرطاوي، المناره/المناره ـ عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج ـ عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج ـ احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ عباس اللبدي، الجوفة القديم/جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة ـ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ عبدالله سعايده، القعقاع بن عمرو/الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية ـ نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ ـ احمد جبر قويدر، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ انور حسن، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ عيسى الداوي، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ محمد وساس، اسامة بن زياد/جبل النزهة ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة ـ عصام موسى محمد، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة ـ عبدالله الظاهر، الهدى/المدينة الرياضية ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ احمد الخضرى، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ محمد زتبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال ـ حسين شحادة، بدر/حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ احمد عنكير، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين ـ محمد المنشاوي، / الشعراوي / رأس العين ـ حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة ـ ضرار شقره، ابو علندا الكبير/ابو علندا ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ ابراهيم العلي، صويلح الكبير/صويلح ـ د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات ـ محمد العطار، منور الحديد/الوحدات ـ محمد كنداح، القدس/الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشرابكه، اليرموك/الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية ـ علي الالفي، مرج الحمام ـ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقره ـ سعدي عكور، السيدة عائشة/القويسمة ـ احمد خليل، محمد بن مسلمه/القويسمة ـ عبدالعظيم بدوي، حمدان القرا/القويسمة ـ احمد راشد، سعد بن ابي وقاص/طارق ـ فتحي الزغايبة، سلمه بن الاكوع/القلعه ـ ماجد رسلان، غالب الزاغة/الاشرفية ـ احمد عيسى جبر، مدرسة حسن البرقاوي/ام تينه ـ عز الدين العقاد، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي ـ صالح هنيدي، حفصه/اليوبيل ـ عبدالجليل الزمر، حفصه/الشعيليه ـ فؤاد حسن ابو عواد، المغيرة بن شعبه/النزهة ـ يعقوب هندي، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية ـ محمد مرزوق، عثمان بن مظعون/رأس العين ـ محمود رضوان.

خطباء المساجد ـ الرمثا

المسجد العمري/علي ابو العيش ومحمد الحركي، علي بن ابي طالب/صبحي توفيق، خالد بن الوليد/امين الخطيب، مصعب/محمد جرادات، حمزه/رزق الزعبي، عثمان/سليمان معيض، صلاح الدين/صلاح جمعه، ابوبكر/هلال تركي، بلال/فلاح السميرات، المغيرة/ياسين جقمان، شرحبيل/محمد الشبول، ابو عبيده/غازي القواسمة.



حركة السير على طريق جرش طوال المهرجان..!؟

حركة السير .. من العاصمة الى مدينة جرش بدأت تشهد منذ الان ازدحاما كثيفا يتوقع ان يستمر حتى نهاية الشهر الحالي، بعد ان تم الافتتاح الرسمي لمهرجان جرش السادس مؤذنا بتقديم العروض والفعاليات وفق برامجها المحددة، التي تبدأ من بعد ظهر كل يوم وحتى اخر الليل.

ولما كانت السنوات السابقة قد سجلت زيارة عدة الاف من المواطنين والزوار يوميا لموقع مهرجان جرش، فهذا يعني ان اعدادا كبيرة من السيارات التي تقلهم ستتهادى في طريقها من عمان والمدن الاخرى ذهابا وايابا في مساء كل يوم، بالاضافة الى اعداد السيارات الاخرى التي تعبر هذا الطريق الحيوي الذي يربط منطقة الشمال بغيرها من المناطق الاخرى.

وهذا يعني .. ان الازدحام الاعتيادي على هذا الطريق الذي لا بديل له على الاطلاق حتى الان سيكون مضاعفا بكل معنى الكلمة، وقد يؤدي ذلك الى المزيد من حوادث السير المؤسفة التي لا يكاد يوم يمر الا وتحفل السجلات بارقامها المفزعة من الوفيات والاصابات والاضرار المادية الجسيمة..!؟

ولعل ادارة الطرق الخارجية في مديرية الامن العام ومديريات الشرطة في المناطق التي يمر منها الزائرون لمهرجان جرش ذهابا وايابا وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، قد اتخذت استعداداتها مسبقا من اجل ضبط حركة السير خلال فترة المهرجان، بما يكفل تلافي الازدحام غير المعقولة والسرعة الجنونية والمخالفات الواضحة المعالم التي تكون نتائجها وخيمة في معظم الاحيان..!؟

"نزيه ..."

ديوان الموظفين يدعو جميع حملة التخصصات التعليمية لمراجعة لجان التعيين

عمان - الراي - صرح مصدر مسؤول في ديوان الموظفين بانه قد ظهر بنتيجة دعوة الدفعة الاولى من المرشحين للتعيين في وزارة التربية والتعليم من حملة الشهادات الجامعية في تخصصات المهن التعليمية المختلفة من الذكور والتي تضم اربعمائة مرشح ان عدد الذين استجابوا للدعوة وقاموا بمقابلة اللجنة المختصة في وزارة التربية والتعليم خلال الايام الثلاثة الماضية بلغ تسعين مرشحا فقط.

وقد تم دعوة هؤلاء المرشحين بناء على حاجة الوزارة لتخصصاتهم ووفقا للاسس والقواعد المعتمدة للتعيين في ملاكها ونظرا لحاجة الوزارة لاستكمال العدد المطلوب من المعلمين في الوقت المناسب وقبل بدء العام الدراسي القادم فقد تم التنسيق مع وزارة التربية والتعليم لدعوة كافة الخريجين الذكور من حملة التخصصات في المهن التعليمية والمتقدمين بطلبات عمل الى ديوان الموظفين سواء اكانوا من حملة الشهادات الجامعية او دبلوم كليات المجتمع وذلك لمقابلة اللجنة المختصة في مبنى مدرسة الاميرة عالية قرب منتزة اللويبدة اعتبارا من يوم غد السبت من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية ظهرا وهذه التخصصات هي:

لحملة الشهادات الجامعية .. الشريعة واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء والتاريخ والجغرافية والرياضة والفنون الجميلة والفندقة.

لحملة دبلوم كليات المجتمع .. التربية الابتدائية والتربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم العامة والاجتماعيات والتربية المهنية والتربية الفنية والتربية الرياضية والطباعة والسكرتارية والمكتبات مصطحبين معهم الوثائق التالية.. صورة عن علامات التوجيهي وصورة عن الشهادة الجامعية او شهادة الدبلوم مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة شخصية عدد ٨ وصورة عن دفتر العائلة التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحب العلاقة وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن شهادات الخبرات السابقة مصدقة حسب الاصول وصورة عن شهادة الاخراج او الاعفاء من خدمة العلم.

صدور الارادة الملكية بالموافقة على نظامين معدلين

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام موظفي المنظمة التعاونية الاردنية.

ويتضمن التعديل تشكيل مجلس تأديبي لموظفي الصنف الاول برئاسة المدير العام وعضوين يختارهما مجلس ادارة المنظمة احدهما من بين اعضائه والثاني من موظفي الصنف الاول على ان لا تقل درجته عن درجة الموظف المحال للمجلس التأديبي.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في وزارة المواصلات.

اسم وخبر

الزميل علي الصفدي

قرر مجلس الوزراء ترفيع الزميل علي الصفدي مدير عام وكالة الانباء الاردنية (بترا) الى الدرجة العليا أعتبارا من ١٩٨٧/٧/١ م.

فايز الربيع

وصل الى عمان السيد فايز الربيع المستشار الثقافي في السفارة الاردنية بالقاهرة لقضاء اجازة بين الاهل والاصدقاء.

عوض الطراونه

وصل الى عمان السيد عوض سليم الطراونة المستشار العمالي في الكويت لحضور مؤتمر المغتربين الثالث.

منـدوبا عن رئيس الجامعة الاردنية:

د. كمال يفتتح اليوم العلمي بكلية طب الاسنان في الاردنية ويؤكد حرص الجامعة على التفاعل مع المجتمع المحلي

عمان - بترا - بدات في الجامعة الاردنية امس اعمال اليوم العلمي الثاني لكلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية بمشاركة اساتذة ومتخصصين من منظمة الصحة العالمية وجامعات امريكية ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ونقابة اطباء الاسنان ووكالة الغوث الدولية.

نائب رئيس الجامعة

والقى الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية مندوبا عن الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة كلمة في افتتاح اعمال اليوم العلمي اكد فيها حرص الجامعة منذ تأسيسها على تأكيد دورها في التفاعل والتواصل مع المجتمع المحلي والانطلاق لخدمة المجتمعات العربية الشقيقة.

وقال ان الجامعة تجسد هذا الدور من خلال تنشيط الحضور العلمي والثقافي للفعاليات الوطنية بما يسهم في دفع عجلة التقدم ومواكبة التطورات الحديثة.

واشار الى ان ايمان الجامعة الاردنية بدورها الريادي في الاستجابة لاحتياجات المجتمع وتلبية طموحاته الوطنية موضحا انها كانت سباقة الى استحداث وانشاء الكليات لتواكب التغيرات والمتطلبات.

واكد ان عقد هذه الندوة الوطنية لصحة الفم والاسنان على هامش هذا اليوم العلمي للكلية بمشاركة العديد من القطاعات الطبية يأتي ايمانا من الجامعة بضرورة ايجاد برنامج وطني لوضع سياسة واضحة المعالم والاهداف للوصول الى مستوى صحي متقدم في الخدمات السنية.

د. البخيت

كما القى الدكتور محمد عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة كلمة اشار فيها الى ان اقامة اليوم العلمي للكلية يأتي ضمن سياسة التفاعل المستمر بين الجامعة والمؤسسات الوطنية المختلفة وتضافر الجهود للوصول الى التقدم المنشود في كافة المجالات.

واكد ان سياسة عمادة البحث العلمي في الجامعة تشجع وتدعم اجراء البحوث العلمية المشتركة لتاكيد التفاعل والمشاركة في مختلف الفعاليات العلمية على المستوى المحلي.

وقال ان الجامعة تعمل على ارساء قواعد علمية من قبل كلياتها تتناول البحث العلمي وتوظيفه لحل المشكلات التي تواجه قطعات المجتمع لتاكيد دور الجامعة وعدم حصره في تخريج الكوادر المؤهلة ولتتعدى هذا الدور لخدمة المجتمع وتقديم الخبراتله في المجالات كافة.

كما تحدث الدكتور غازي بقاعين القائم باعمال عميد طب الاسنان فاشار الى اهمية انعقاد هذا النشاط العلمي في تشجيع روح المعرفة والبحث العلمي بين اعضاء هيئة التدريس فيها وكذلك بين طلبة الكلية.

وقال ان ان كلية طب الاسنان كجزء من الجامعة ترحب بكل لقاء وتفاعل مع المجتمع تنفيذا لفلسفتها وتاكيدا لتوجهاتها لتقيم في يومها العلمي ندوة وطنية لصحة الفم والاسنان مشاركة بذلك جميع الفعاليات النشيطة في هذا المجال.

واضاف ان الكلية التي تم تأسيسها عام ١٩٨٣ وضعت خطة دراسية متناسبة مع البرامج العلمية وتفي بمتطلبات الاردن بعد ان تمت تهيئة وتدريس الكوادر اللازمة لها.

واشار الى ان الكلية تسعى جاهدة لتقديم العون لجميع الاطباء وليواكبوا التطور العلمي السريع في طب الاسنان من خلال اقامة الدورات والندوات وباشراف كبار الاختصاصين المشهورين في العالم مبينا ان الكلية تعمل وباستمرار على تشجيع التعليم والبحث وتركز على دعم ونشر طب الاسنان الوقائي وطب المجتمع حتى تكون الفائدة اعم واشمل.

ندوة وطنية

وعقدت على هامش اليوم العلمي ندوة وطنية لصحة الفم والاسنان وتراسها الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان وشارك فيها ممثلون عن وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية ونقابة اطباء الاسنان ووكالة الغوث الدولية ومنظمة الصحة العالمية حيث تمت مناقشة مختلف اوراق العمل المقدمة التي تناولت صحة الفم والاسنان وجراحتها والمشاكل التي تواجهها مهنة طب الاسنان وكيفية معالجتها واجراء المسح الشامل لمعالجة امراض الاسنان واللثة وتوفير الصحة للجميع في هذا المجال.

واكد المشاركون في الندوة على ضرورة وضع خطة وطنية تهدف الى ايجاد العلاج لكافة المواطنين عن طريق استغلال الطاقات البشرية المؤهلة وتوفير المستلزمات الضرورية مناطق المملكة.

كما اكدوا على ضرورة التركيز على الوقاية السنية ودعم الصحة المدرسية والتوعية فيها والاسراع باخراج التأمين الصحي الشامل بالسرعة الممكنة واجراء مسح سني شامل ودعم خدمات طب الاسنان في وكالة الغوث ودعم خدمات طب الاسنان في الضفة الغربية.

وقام المشاركون في الندوة بزيارة ميدانية الى القسم السريري التابع لكلية طب الاسنان في مبنى مستشفى الجامعة الاردنية اطلعوا خلالها على التجهيزات الفنية الحديثة في عيادات الاسنان والمنجزات وغرف العمليات حيث اعربوا عن اعجابهم بالمستوى الطبي المتميز والمتقدم الذي يعتبر من ارقى المستويات في المنطقة العربية.

ويشتمل هذا النشاط العلمي الذي يستمر يومين على مناقشة اوراق عمل وابحاث مقدمة من متخصصين من جامعة جنوب كاليفورنيا الامريكية والخدمات الطبية الملكية وكلية طب الاسنان في الجامعة حول امراض الاسنان والفم واللثة والجراحة والعناية بها والخدمات التي توفرها مختلف القطاعات الطبية في الاردن والمنجزات الحديثة في طب الاسنان.

وحضر افتتاح اعمال اليوم العلمي عمداء الكليات العلمية في الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية وعدد من اطباء القطاعين العام والخاص والخدمات الطبية.

اعادة تشكيل مجلس قروي العال

ناعور - بترا - قرر السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة امس اعادة تشكيل مجلس قروي العال برئاسة السيد سمير شاهين وعضوية السادة رضوان عبدالنبي ومحمود غيث وفهد عبدالرحمن ومحمد عبدالكريم ومحمد محمود ومحمود عليان واحمد سلامة وتيسير محمد.

ازالة البسطات في مخيم الزرقاء

الزرقاء - الرأي - ذكر السيد محمد نور الدين دودين مدير مكتب شؤون الارض المحتلة بالزرقاء انه سيتم ازالة عربات الخضار وبسطات الملابس القديمة في مخيم الزرقاء في حال الانتهاء من توفير بديل لاماكن تواجدها.

واوضح ان النية تتجه لاقامة سوق تتألف من عدة محلات صغيرة بمساحة (٤) امتار مشيرا الى ان هناك موافقة مبدئية لاقامة هذه السوق وستكون الاولوية لاستغلال هذه السوق من قبل اصحاب البسطات والعربات.

موازنة مجلس قروي الزهراء

الكرك - بترا - صادق السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي الزهراء البالغة ١٣٥٧٣ دينارا خصص منها مبلغ ٤٤٠٠ دينار لاقامة جدران استنادية و٥٠٠ دينار مساهمة في مجلس الخدمات المشتركة في المنطقة و ١١٠٠ دينار للنظافة والصحة العامة و ٤٠٠٠ دينار للابنية المدرسية في القرية.

اعدتها دائرة الاعلام في المركز

دراسة المعلومات الاساسية للجان صندوق المعونة الوطنية اهداف ومرتكزات واجراءات تشكيل اللجان

عمان - الراي - اعدت دائرة الاعلام الاجتماعي في مركز صندوق المعونة الوطنية دراسة حول المعلومات الاساسية المتعلقة باللجان الاهلية للمعونة الوطنية من حيث ماهيتها ومنطلقاتها ومرتكزاتها واجراءات تشكيلها.

مشكلة العوز

وقد ركزت الدراسة على مشكلة العوز والفاقة التي هي مشكلة تؤثر سلبا على مسيرة المجتمع وانطلاقه نحو المستقبل، الامر الذي تحتاج معه الى جهود مكثفة ومشتركة لايجاد الحلول المناسبة والجذرية لها بمنهجية علمية واسلوب اكثر شمولية.

ومما لا شك فيه بان للقطاع الاهلي دورا كبيرا وحيويا في معالجة حالات الفقرويعتبر في هذا المجال رديفا طبيعيا للدولة في مواجهته والحد منه سيما وان روح التكامل والتضامن والتعاون هي السمة الغالبة على مجتمعنا.

اللجان الاهلية

واشارت الدراسة الى ان:

صندوق المعونة الوطنية جاء ليعطي للقطاع الاهلي والتطوعي الدور الذي يجب ان يقوم به فتمثلت المؤسسات الرسمية والاهلية والتطوعية في مجلس ادارته تأكيدا للتوجهات التي قام عليها (كمؤسسة رسمية واهلية) ومن هنا تتبع اهمية اشراك المواطنين بالخدمات التي يقدمها الصندوق ورفده بالطاقات الفاعلة بالمجتمع من خلال لجان تشكل لهذه الغاية في المناطق والاحياء!

كما ان المشاركة الاهلية كانت وستظل حجر الزاوية للحد من جيوب الفقر وسد منابعه لان المواطنين في احيائهم ومناطقهم اقدر من غيرهم على تحسس مشكلات الحي او المنطقة والتعرف على الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للفئات المعوزة والفقيرة فهم ادرى من غيرهم ومساهماتهم تنبع من احساسهم بالجيرة وشعورهم المشترك ودورهم يتعدى تقديم المعونة كهدف في حد ذاته ليصبح وسيله لانهاض الانسان من عثرته ولتكون - هذه المشاركة - اكبر في النتيجة وابعد في الاثر وتعزز الصورة المشرقة للأسرة الاردنية الواحدة وتقوي بنيانها وتزيد في تماسكها ولحمتها وتعمق روح التكامل والتضامن الاجتماعي بين افرادها.

منطلقات

وحول منطلقات تشكيل اللجان الاهلية اشارت الدراسة الى المنطلق الاول: ان معالجة مشكلة الفقر هي مسؤولية وطنية تخص الجميع افرادا وجماعات، هيئات ومؤسسات (رسمية واهلية) ولا بد وان يقوم كل مواطن بدوره كاملا في تحمل مسؤولية الحد من جيوب الفقر وسد منابعه عملا بمبادىء التكافل الاجتماعي وبروح التعاون والمشاركة بين ابناء المجتمع الواحد وتاكيدا لمعنى الانتماء الوطني والشعور الانساني.

والمنطلق الثاني: ان مختلف الاجهزة والقطاعات الرسمية والاهلية والتطوعية ذات العلاقة تشارك مشاركة فعالة بادارة الصندوق الذي يرأسه وزير العمل والتنمية الاجتماعية وهذا يؤكد المسؤولية المشتركة للجميع لايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة ويعتبر الصندوق والحالة هذه مؤسسة وطنية ذا صبغة رسمية واهلية.

مرتكزات

وتثبت الدراسة ان مرتكزات تشكيل اللجان الاهلية المرتكز الاول: تنفيذ قرارات مجلس ادارة الصندوق المتعلقة بتعليمات التنظيم الاداري والهيكل التنظيمي رقم ٣/١ و ١٩٨٦/٣/٢ الصادرين بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٠ م.

المرتكز الثاني: بلورة خطة العمل المستقبلية للصندوق بخصوص السياسة الاعلامية الرامية الى كسب الراي العام للحصول على تأييده ومساندته ومشاركته لتحقيق الهدف الاساسي من وجود الصندوق كمؤسسة وطنية تعنى بالمحتاجين والمعوزين وبايجاد فرص حياة كريمة لهم.

المرتكز الثالث: ترجمة مهام ومسؤوليات دائرة الاعلام الاجتماعي الى واقع طموس والتي من ضمنها:

● العمل والاشراف على تشكيل اللجان الاهلية المحلية لدعم الصندوق والتنسيق الفعال فيما بينها لتكون رديفا له في المساندة والمؤازرة.

● زيادة مساهمة الجهود التطوعية في تحقيق اغراض الصندوق واهدافه وتوفير الموارد المالية والتمويل اللازم له.

● توثيق الصلة وتوطيد العلاقة مع الهيئات والمؤسسات والمواطنين وايجاد صيغة للتعاون المثمر معها لدعم توجهات الصندوق واحتياجاته.

صلاحيات

اما مهام وصلاحيات اللجان الاهلية فهي: تمارس اللجان الاهلية المهام والصلاحيات التالية:

التعرف على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للافراد او الامر التي تعاني من العوز والفاقة في الحي المنطقة والمشاركة والمساعدة باجراء واعداد الدراسات الاجتماعية لطالبي المعونة او التأهيل ووضع التوصيات المناسبة بذلك والعمل على دعم الصندوق وتوفير الموارد المالية والتمويل اللازم له من خلال جمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا والزكوات المقدمة من الافراد والمؤسسات والهيئات وفق قانون الصندوق وبموجب ايصالات رسمية معتمدة من رئيس المجلس والتعاون والمشاركة في عقد اللقاءات والندوات والمحاضرات الثقافية والتوجيهية للتعريف باهداف الصندوق واوجه نشاطاته وفعالياته والتنسيق مع الهيئات والمؤسسات الاخرى في هذا المجال والتوصية بصرف ٥٠٪ من مجموع مواردها المالية على الافراد والاسرة المحتاجة في الحي - المنطقة لغايات تقديم المعونة الطارئة او المتكررة او توفير التأهيل المهني والجسماني وفق تعليمات التأهيل والمعونة الوطنية واية مسؤوليات اخرى لا تتعارض مع قانون الصندوق والتعليمات الصادرة بمقتضاه يوافق عليها رئيس المجلس.

اجراءات

اما اجراءات تشكيل اللجان الاهلية فهي تقسم المدينة او البلدة الى مناطق او احياء حسب التقسيمات الادارية للبلدية (وتعتبر القرية منطقة واحدة).

ويتم الاتصال الشخصي من قبل مدير المكتب او رئيس القسم المختص بمدراء ومسؤولي ورؤساء الدوائر والمراكز الحكومية والاهلية والقيادات المحلية في المنطقة او الحي.

ويعقد اجتماع للمسؤولين والقيادات في المنطقة او الحي يتم فيه اختيار اعضاء اللجنة وفق المستويات الثلاث (رسمية اعتبارية شخصية) وحسب الاسس الواردة بالتعليمات بغض النظر عن عدد الاعضاء من كل مستوى ويتم في الاجتماع الاول للجنة انتخاب نائب اللجنة من بين الاعضاء وامناء للسر والصندوق والاتصال وتدون وقائع الاجتماع في السجل المعتمد لاجتماعات اللجنة ويوقع عليه الاعضاء وترفع نسخة منه للمركز الرئيسي ويتم تعبئة الكشف الخاص بالمعلومات الكاملة عن اعضاء اللجنة موقعا من كل عضو وترفع نسخة منه للحاكم الاداري (للعلم) وثلاث نسخ للمركز الرئيسي.

ويقوم مدير المكتب المختص بتعبئة نموذج طلب تشكيل اللجنة الاهلية على ثلاث نسخ ترفع للمركز الرئيسي مرفق به ثلاث نسخ من كشف المعلومات الكاملة عن الاعضاء.

ويقوم المركز الرئيسي باتخاذ الاجراءات المناسبة حول تشكيل اللجنة (او تعديلها) وما يستتبع ذلك من صدور قرار التشكيل او التعديل ومن ثم الموافقة الرسمية على اعتماد اللجنة.

وتمارس اللجنة الاهلية مهامها وصلاحياتها بعد موافقة الوزير رئيس مجلس ادارة الصندوق وصدور الوثيقة الرسمية بذلك (والتي تصدر لمرة واحدة).

وتحتفظ اللجنة الاهلية بوثيقة الاعتماد وبالسجلات المالية والادارية والوصولات الرسمية التالية في المقر الذي تعتمده:

سجل المراسلات (الاوراق الصادرة والواردة) وسجل اجتماعات اللجنة وسجل الحالات الاجتماعية (المسجلين والمنتفعين) وسجل الامور المالية ووصول المقبوضات (الخاصة بالتبرعات).

وتجتمع اللجنة الاهلية برئاسة مدير المكتب المختص وبدعوة منه بصفته رئيسا للجنة او من نائبه مرة او اكثر في الشهر في المقر الذي تعتمده وذلك للنظر في الامور التالية.

ومناقشة الدراسات الاجتماعية الخاصة بتبيان الوضع الاجتماعي والاقتصادي لطالبي الانتفاع من خدمات الصندوق في المنطقة - الحي.

ومناقشة التقارير المقدمة من الاعضاء عن الحالات الاجتماعية نتيجة للاتصالات والزيارات المنزلية التي يقومون بها للوقوف على وضعها واحوالها المعيشية.

والتوصية بتقديم المعونة او التأهيل لطالبي الانتفاع من سكان المنطقة - الحي ممن تنطبق عليهم تعليمات التأهيل والمعونة الوطنية والاعداد لاقامة البرامج والنشاطات والفعاليات الثقافية والتوجيهية واحياء المناسبات (ندوات، محاضرات لقاءات، احتفالات) بالتعاون مع الهيئات الرسمية والاهلية والقيام بحملات لجمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا والزكوات والمساهمات المقدمة بموجب ايصالات رسمية معتمدة

تهنئة



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع الاهل والاقارب والاحباء يهنئون ابنهم الغالي

بسام نواش راشد الشديفات

بمناسبة حصوله على دبلوم هندسة بدالات الكترونية من المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية ببغداد وعودته بحفظ الله سالم الى الاهل والوطن لخدمة بلده في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله.

مبروك يا بسام وعقبال الشهادة العليا ان شاء الله.

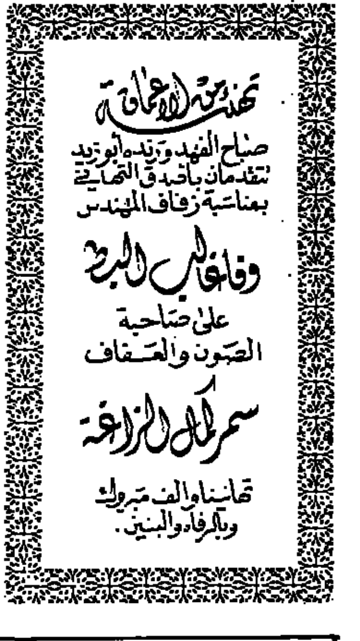
تهنئة من الاعماق



محمود محمد حرب واخوانه وابناء عمهم وعموم آل حرب النجار وآل الحوامدة في الاردن والمهجر يهنئون والدهم المهندس :

فؤاد محمد حرب

بمناسبة عودته الى ارض الوطن من الاتحاد السوفياتي وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية، متمنين له التوفيق في خدمة وطنه تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.. والف مبروك.



شكر وتقدير

اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى عطوفة قائد لواء الامن العام ومجموعة الامن الثالثة واجب مهرجان جرش ممثلة

بالنقيب بركات الجبور الملازم حسن العجارمة، الملازم محمود الابراهيم، الملازم عبدالله علي قبلان، الملازم عبدالله سالم سويلم، الملازم فيصل الزعبي النقيب صالح محمد الجعارات

وذلك على جهودهم الخيرة لعثورهم على حقيبتي الخاصة التي فقدت مني امام منتزه مطعم يا هلا في جرش والمحتوية على فلوس ومجوهرات وذلك خلال ساعات من فقدانها، جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم في ظل قائد المسيرة جلالة الحسين المعظم. محسن امين قاروط

شكر وتقدير

السلط - بعد ان من الله علي بالشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت لي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من

الدكتور الجراح البارع اسامة يونس والدكتور موسى هاكوز والدكتور عوني البشير والدكتور محمد خرابشة والى جميع العاملين في مستشفى الحسين/السلط الحكومي داعيا المولى عز وجل ان يوفقهم لما فيه الخير.

عبدالرحمن سالم حياري

اعلان اول صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

مطروح للبيع بالمزاد العلني كل من شقتي التسوية رقم ٦٩٣/١٠٣ والشقة رقم ٦٩٣/١٠٤ من الحوض رقم ٢٤ من اراضي اربد واربع حصص من اصل اربعين حصة من القطعة رقم ٩٦٣ من الحوض رقم ٢٤ من اراضي اربد والبالغ مسلحتها ٩٤٦ متر مربع والمقام عليها بناء الشقق والمنافع المشتركة عائدة للمدين عمر محمد محمود عموره والدائن محمد محمود على الناصر مسطح الشقتين ٢١٧ متر مربع والاربع حصص من اصل اربعين حصة اربعين حصة مقدره بقيمة ١٦٠٠٠ دينار اثناء وضع اليد. علما بان البناء مشطب وبدون شبابيك او ابواب والتشطيبات علبة والشقق مؤمنة ثلاث درجات اولى وثانية وثالثة فمن يرغب بالمزاودة عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي اربد خلال ٤٥ يوم من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية مصطحبا مبلغ ١٠ ٪ من القيمة المقدرة اثناء وضع اليد.

مدير تسجيل اراضي اربد المنتدب
احمد الروسان

تهنئة بالنجاح

الكرك : يتقدم نبيل الطلسا وعائلته واولاده وبناته ولانا وسياتا وساره من ابراهيم وعيسى المهندس

رائد ابو الطلسا

بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من الاتحاد السوفياتي

الف مبروك وعقبال الدكتوراه

المحليات

١٠ ملايين و ٧٠٠ الف دينار استثمارات في مشاريع منطقة ناعور التنموية خلال عامين من الخطة الخمسية

ناعور ـ بترا ـ من جمعة الشوابكة

بلغت نسبة الانفاق المالي على المشروعات التنموية في منطقة ناعور التنموية خلال العامين ٨٦ و ٨٧ (٣٥٥) بالمئة من مجموع ما خصصته خطة التنمية الخمسية اصلا للانفاق على المشروعات في المنطقة في الفترة المذكورة.

وذكر السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور رئيس منطقة ناعور التنموية ان مجموع استثمارات الخطة للقطاعين العام والخاص خلال العامين المذكورين بلغ ٧ر١٠ مليون دينار منها ١ر٧ مليون انفقها القطاع الخاص و ٦ر٣ انفقها القطاع العام على المشروعات التنموية الموزعة على اربع وحدات تنموية تضم ٣٨ تجمعا سكانيا واربعة مجالس قروية يبلغ عدد سكانها ٤٨ الف نسمة.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية (بترا) ان مشروعات الخطة التي نفذت خلال العام الماضي ومطلع العام الحالي وزعت على مختلف الوحدات التنموية والتجمعات السكانية بالتساوي حيث كان نصيب وحدة ناعور التنموية من مجمل استثمارات القطاع الخاص في هذه الوحدة ٨٨٢ر٥٠٣ دنانير شملت اقامة مسجدين في بلدة ناعور وثالث في بلدة العدسية بلغت تكاليفها ٦٢ الف دينار.

واضاف انه تم اصدار ستين رخصة انشائية نفذ منها ٨٠ بالمئة بكلفة ٦٠٠ الف دينار واقامة ٢٨ مؤسسة تجارية جديدة بكلفة ٨٦ر٥٠٤ دنانير وشراء اجهزة ومعدات للنظافة بكلفة ٣٤ الف دينار واقامة جدران استنادية بكلفة خمسة الاف دينار وفتح وتعبيد وانارة طرق داخلية في بلدتي ناعور وتركي بكلفة ٧٨ الف دينار.

القطاع العام

واشار الى ان استثمارات القطاع العام في هذه الوحدة بلغت ٣١٢ر٨ الف دينار صرف منها ٦٤ الف دينار لبناء مدرسة الاميرة ثروت وجدران استنادية وملاعب ومدرجات لمدرسة ناعور الثانوية للبنين نفذ منها ٩٠ بالمئة بكلفة ١٠٨ الاف دينار اضافة الى اقامة اربع غرف صفية لمدرسة بلدة تركي بكلفة سبعة الاف و ٨٠٠ دينار.

وقال السيد ابو كركي انه تمت اقامة مركز صحي متكامل على ارض مساحتها ثلاثة دونمات بكلفة ١١٩ الف دينار مشيرا الى ان العمل يجري حاليا لاقامة مركز للشباب بكلفة عشرة الاف دينار وتمديد شبكة مياه في بلدة تركي بكلفة خمسة الاف دينار.

وحول المشروعات التي انجزها القطاع الخاص في وحدة مرج الحمام التنموية قال السيد ابو كركي ان مجموع استثمارات القطاع الخاص في هذه الوحدة بلغ حوالي ٤٥٠ الف دينار تضمنت بناء عيادات صحية وصيدليات ووحدات اسكانية ومتنزة سياحي ومؤسسات تجارية وانشاء جدران استنادية وفتح وتعبيد طرق داخلية وشراء اليات واقامة سبع مزارع دواجن ومشروعين لصناعة الاعلاف وتربية المواشي.

اما القطاع العام فقد صرف في تلك الوحدة مبلغ مليون و ٨٧٨ الف دينار على مشروعات الاسكان والابنية الحكومية واقامة مدرستين الاولى مهنية والثانية ثانوية بكلفة اربعمائة الف دينار وانشاء جسر تقاطعات مرج الحمام بمبلغ ٧٩٥ الف دينار وانشاء طريق الامير محمد بمبلغ ١١٧ الف دينار وتوسيع الشبكات الهاتفية واقامة مقسم الى وتجهيزه وانشاء مكتب بريد في منطقة ام عبهرة بكلفة ٢٥٠ الف دينار اضافة الى انشاء المعرض الدولي الزراعي والصناعي الدائم في مرج الحمام بمبلغ ٢٧٠ الف دينار.

واضاف ان سلطة المياه نفذت ٣٣ كيلومترا طوليا من مشروع المياه والمجاري بمبلغ ٨٢٥ الف دينار.

وحدة الروضة التنموية

وحول مشروعات وحدة الروضة التنموية قال لقد بلغت استثمارات القطاع الخاص في هذه الوحدة ٢٢٨ الف دينار تمثلت باقامة محلات تجارية وانارة وفتح طرق داخلية في حين لم تتجاوز استثمارات القطاع العام ١٦٠٠ دينار.

كما بلغ حجم استثمارات القطاع الخاص في وحدة ام البساتين التنموية التابعة للقضاء ٥٧٣ الف دينار واشتملت على بناء وحدات سكنية بمبلغ ١٤٦ الف دينار وتوسيع نادي الجودو للفروسية بمبلغ ٧٠ الف دينار واقامة محلات تجارية بمبلغ ٣٩ الف دينار وانشاء مزارع دواجن بمبلغ ٥٨ الف دينار وبيوت بلاستيكية زراعية بمبلغ ٦٠ الف دينار.

وفي المجال الصناعي قال السيد ابو كركي ان القطاع الخاص تمكن من اقامة مصنع قضبان مصافي نحاس بمبلغ ١٤٢ الفا وخمسمائة دينار ومصنعين للهياكل الحديدية والالبان بكلفة ٣٠ الف دينار.

وفي مجال الشؤون البلدية والقروية تم فتح وتعبيد طرق داخلية وازالة عوائق وتوسيع مدخل البلدة بكلفة ٣٠ الف دينار.

اما القطاع العام فقد صرف على مشروعات هذه الوحدة ٢٢٦ الف دينار تمثلت بشراء اليات وبناء مدرسة نموذجية في البلدة.

اللوزي يترأس اجتماعا لمنتجي ومسوقي الزهور ونباتات الزينة

عمان ـ بترا ـ ترأس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة امس اجتماعا لمنتجي ومسوقي الزهور ونباتات الزينة في المملكة.

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على ضرورة ان يتم انتاج وتسويق الزهور ونباتات الزينة وفق الخطة الموضوعة من قبل وزارة الزراعة

والتي تضمنت مجموعة من الاسس من شأنها تنظيم علاقات المنتجين والمسوقين والمستهلكين

ضمن صيغة متوازنة تأخذ بالاعتبار مصلحة الجميع دون ان ينتفع طرف على حساب مصلحة الطرف الاخر.

مدعوون لمراجعة وزارة الداخلية لمقابلتهم وتعيينهم

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة الداخلية ـ قسم شؤون الموظفين وذلك للمقابلة في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ وهم:

بكالوريوس ادارة

عبدالفتاح الفالوجي

بكالوريوس ادارة عامة

معتز السعودي وهاشم السحيم وفلاح السويلين وعصام عليان وعبدالهادي يلبل وجمعة شنب وعباس العيقان ومحمد الخطيب وعلي اللداوي ومحمد الخطيب وراتب جبر ورياض عرار وحكم القاعوري وبسام البدارين وزيدان العمرات وقاسم المهيرات وسامي الهبارنة وخالد الاشهب وحجازي عساف ومحمود داود ومحمد البزور

بكالوريوس علوم ادارية

محمود السعد ومنير خريم ونزار الطراونة واكرم المغانقة.

بكالوريوس ادارة اعمال

علي كريشان وزيد ابو علة وتوفان عوجان واحمد القرالسة وامجد علي وعبدالهادي عبدالقادر

بكالوريوس اقتصاد

محمد القواقة ومحمد حماد وعدنان محمد وسمير فرح ومحمد عقيل ومحمد موسى وحسام الدين الشرفا ووليد الزيناتي وجودة عياش ومحمد خريسات وخالد ابو يابس واحمد كواجه وعرار الخطيب وربحي محمد ومحمد السميرات ويحيى الخوالدة وعلي الماضي وهيثم الختاتنة.

افتتاح مركزين للدراسات الصيفية

الكرك ـ بترا ـ افتتحت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك مركزين للدراسات الصيفية في مدرستي بنات اروى والكرك الثانويتين بهدف تقوية طلبة المرحلة الثانوية المشاركين في مجالات الفيزياء والرياضيات واللغة الانجليزية.

كما افتتحت المديرية خمسة اندية صيفية لتنمية مواهب الطلبة المشاركين فيها البالغ عددهم ٣٢٠ طالبا وطالبة واكسابهم المهارات في الاعمال اليدوية وممارسة النشاطات الثقافية والرياضية والفنية والكمبيوتر والنجارة والخياطة.

وتستمر هذه الاندية والمراكز الصيفية حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

توصيات واقتراحات تربية بني كنانة حول العملية التربوية

اربد ـ الراي ـ من ماجد ساجع:

اعلن فريق العمل الميداني في مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة مجموعة من التوصيات والاقتراحات حول العملية التربوية اشتملت

توصيات واقتراحات حول المناهج: التربية الاسلامية: زيادة عدد حصص التربية الاسلامية لتصبح اربع حصص تخصص اثنتان منها للقران الكريم والتفسير.

اللغة العربية: زيادة عدد حصص اللغة العربية في الصفين الثاني والثالث الثانويين العلميين لتصبح ستا في الثاني الثانوي وسبعا في الثالث الثانوي ومساواة بالفرع الادبي علما بان المنهاج واحد لدى الفرعين، والالتفات الى المناهج الحديثة في دراسة قواعد اللغة العربية كالتوليديةوالتحويلية والبنائية وادخالها ضمن مناهج المرحلة الثانوية الى جوانب الاوزان الشعرية في الشعر الحر في دراسة العروض وادخال المناهج الحديثة في دراسة البلاغة من حيث الصورة الفنية والتحقق من المصطلحات والمسميات القديمة وشواهدها التي تركز على الجانب الحفظي الجامد ولا تسمح بالتفاعل مع النص ومعطياته.

اللغة الانجليزية: ضرورة وضع كتاب للمعلم مفصل لتدريب الطلاب على كتابة الانشاء واختصار حجم قطع الاستيعاب وتنويعها والتخفيف من الكلمات الصعبة فيها.

الرياضيات: تقليص المنهاج للصف الخامس وزيادة عددحصصه. واعادة النظر في محتوى كتاب الرياضيات للصف السادس ليتناسب مع القدرات العقلية للطلاب.

التربية الاجتماعية: اعادة النظر في كتب الاجتماعيات في المرحلة الاعدادية لتصبح مترابطة ومتكاملة، وتغيير مناهج الاجتماعيات للمرحلة الاعدادية لتركز على جغرافية الوطن العربي والتاريخ العربي والاسلامي. والتركيز على دراسة تاريخ الاردن ودوره القيادي على المستوى المحلي والعربي الاسلامي.

التربية المهنية: اعتماد كتب لمنهاج التربية ووضعها بين يدي المعلم والطالب، وتوفير المشاغل الخاصة لتدريب الطلبة، وتوفير المعلم المؤهل لتدريس التربية المهنية.

التربية الرياضية: تعزيز التربية الرياضية، من خلال الانشطة الرياضية المسائية اللامنهجية.

الصفوف الثلاثة الاولى: يفصل كتاب الرياضيات في هذه الصفوف الى جزئين كما في كتاب اللغة العربية وان يكون السقف الاعلى لاعداد الطلبة في الشعبة الواحدة خمسة وثلاثين طالبا.

العلوم: تغيير مناهج كتب العلوم في المرحلة الاعدادية لتصبح اكثر حداثة واتساقا مع معطيات العصر العلمية، والتقليل من محتوى كتاب العلوم الطبيعية للصف الثانوي.

التقويم التربوي: الامتحانات المدرسية: ابقاء التقويم المئوي في النتائج المدرسية لانه اكثر دقة واثارة للطلبة وابقاء نظام الفصلين في امتحان الثانوية العامة.

النشاطات التربوية: تشكيل فرق صحة مدرسية تابعة لوزارة التربية والتعليم في كل مديرية وتوفير غرفة مجهزة في كل مدرسة كغرفة عيادة وفحص طبي، وابقاء طلبة من المتفوقين في الثانوية العامة الى كليات الطب والحاقهم بعد التخرج بقسم الصحة المدرسية، والتنسيق بين المؤسسة الاستهلاكية المدنية والمقاصف المدرسية والسماح للمقاصف بشراء ما يمكن من حاجاتهم من المؤسسة، وضرورة تعميم النوادي الصيفية لما لها من دور ايجابي في دعم العملية التربوية، وزيادة مكافأة العاملين فيها. وتوفير المصادر المالية للنشاطات الرياضية والكشفية من جهات اخرى غير التبرعات المدرسية وذلك عن طريق وزارة الشباب، لان المدارس هي الرافد الاساسي لها. والتوسع في فعاليات الانشطة الرياضية لتشمل الالعاب الحديثة والمعاصرة وتوفير المرافق الرياضية وتهيئتها بشكل ملائم، وتعزيز الحركة الكشفية في المدارس من خلال توفير القائد الكشفي المؤهل

الابنية المدرسية: توفير ابنية مدرسية تمتلكها وزارة التربية والتعليم، والعمل على انهاء نظام الفترتين في المدارس، وتغيير نمط البناء الشائع الان وهو ٤ × ٦ ليصبح اكثر ملائمة لواقع التعليم، اضافة اجنحة لبعض المدارس لمواجهة التوسعات في اعداد الطلبة.

العلاقات بين المدرسة والمجتمع المحلي:

التركيز على تعزيز العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي، لما لذلك من اثر ايجابي في تحسين العملية التربوية، وذلك بدعوة اولياء الامور في كل المناسبات واشراكهم في التخطيط للنشاطات المدرسية في البيئة، وتخصيص بطاقة علامات لكل طالب ترصد فيها علاماته، ليطلع عليها اولياء الامور باستمرار.

ملاحظات عامة حول الكتاب المدرسي وتوصيات بشأنها:ـ

وضع دليل لكل كتاب مدرسي مقرر يتضمن دروسا تطبيقية ووضع قائمة في نهاية كل كتاب مدرسي توضح المفاهيم والمصطلحات الواردة في الكتاب، وتزويد الكتب المدرسية بالرسومات والخرائط والجداول والاحصائيات الحديثة، وضرورة تأمين الكتب المدرسية ذوات الطبعات المستجدة، قبل بدء العام الدراسي وأن يشتمل كل كتاب على عدد من الاسئلة التقويمية في نهاية كل وحدة دراسية.

التعليم الاكاديمي العام:ـ

تحسين الوضع المادي للمعلمين، واعادة النظر في العلاوات الفنية، لتميز حامل الليسانس عن حامل دبلوم كليات المجتمع، وتمهين عملية التعليم، ليتسنى للمعلم المساواة مع المهن الاخرى، وزيادة مدة اجازة الامومة لتصبح شهرين، وتخصيص عيادات صحية للمعلمين وذويهم، ورفع نسبة قبول ابناء المعلمين في الجامعات واعطاؤهم منحا دراسية واحتسابهم مبعوثين، واعادة النظر في العبء الدراسي للمعلم ليصبح عشرين حصة في المرحلة الثانوية واثنين وعشرين في الاعدادية واربعا وعشرين في الابتدائية.

زيادة عدد المشرفين لكل مبحث على الا يتجاوز نصاب المشرف ستين معلما والاستئناس براي المشرفين عند اجراء التعيينات والتنقلات بين المعلمين والمديرين وان توضع اسس دقيقة لاختيار المشرفين الجدد

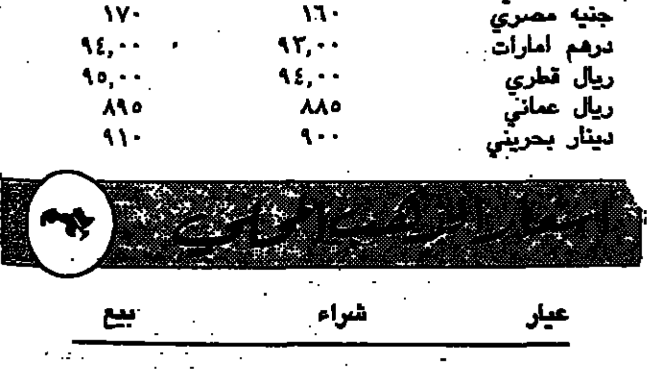
أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية بالفلسات

	اقل سعر شراء	اعلى سعر بيع
دولار امريكي	٢٤١,٢	٢٤٣,٦
جنيه استرليني	٥٥٢,٧	٥٥٧,٣
مارك الماني	١٨٥,٨	١٨٧,٦
فرنك سويسري	٢٢٣	٢٢٥,٢
فرنك فرنسي	٥٥,٨	٥٦,٢
ين ياباني	٢٢٨,٢	٢٣٠,٥
جولدر هولندي	١٦٥	١٦٦,٤
كرونا سويدي	٥٣,٣	٥٣,٧
لير ايطالي	٢٥,٧	٢٥,٩
فرنك بلجيكي	٨٩,٦	٩٠,٣

اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩١,٥	٩٢,٥
ليرة لبنانية	٢,٤٣	٢,٥٠
ليرة سورية	١٠,٨	١١,١
دينار عراقي	٢٣٥	٢٤٥
دينار كويتي	١٢٠٨	١٢١٨
جنيه مصري	١٦٠	١٧٠
درهم امارات	٩٣,٠٠	٩٤,٠٠
ريال قطري	٩٤,٠٠	٩٥,٠٠
ريال عماني	٨٨٥	٨٩٥
دينار بحريني	٩٠٠	٩١٠



عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٦٥	٥١٠
٢١	٤١٠	٤٢٥
١٨	٣٥٠	٣٧٠
١٤	٢٦٠	٢٨٠
١٢	٢٤٠	٢٥٥

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤ / ٧ / ١٩٨٧ ولغاية ٨ / ٧ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٠٠	٢ر٠٣٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٢٩	٤٠٨٤	٢ر٠٣٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر-	٨
١ر٦٩٠	١ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	٦١٥١	١٠١٧٩	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر-	١٣
١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	بنك الاردن والخليج	٢٧٦٢٦	٣٤٩٠٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر-	٢١
١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	٦٠	١٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر-	١
٢ر١٩٠	٢ر١٨٠	بنك الاستثمار العربي	٨١٠	١٧٨٢	٢ر١٩٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر-	٣
١ر٣٢٠	١ر٣١٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢١٠	٢٧٢	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر-	١
٢ر١٩٠	٢ر١٠٠	بنك البتراء	١٥٠	٣٢٢	٢ر١٢٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر-	٢
ر٩٠٠	ر٨٩٠	الاردنية للاوراق المالية	٢٤٨١	٢٢٢٣	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٩
١ر٠٣٠	ر٨٥٠	بيت التمويل الاردني	٤٤٧٥١٥	٤٤٥١٠٩	ر٩٢٠	١ر٠٠٠	ر٩٣٠	ر٩٥٠	١ر-	٢٩
٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٢٦٠٩٣	٦٥٣٣٣	٢ر٥١٠	٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	٢ر٥٠٠	١ر-	١٧
١ر٧٢٠	١ر٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٧٤٥	٣٣٣٩	١ر٧٣٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر-	٨
ر٧٧٠	ر٧٣٠	المال والاعمال	٣١٠١٠	٢٢٩٤٨	ر٧٤٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر-	٤٠
ر٥٦٠	ر٥٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٠٢٢٢	١٥٨٧٩	ر٥٠٠	ر٥٣٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١ر-	٣٥
ر٥٠٠	ر٤٠٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	١١١٠	٤٨٣	ر٤٨٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١ر-	٤
ر٨٢٠	ر٧٤٠	المحفظة الوطنية	٤٣٣٤	٣١٣٨	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	١٧
١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١١٠٠	١٦٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر-	٢
١ر٠٠٠	ر٥٨٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩٦٢٨	٥٤٣٣	ر٥٨٠	ر٦٤٠	ر٥٠٠	ر٦٤٠	١ر-	١٥
٢٢ر٥٠٠	١٩ر٦٠٠	بنك القاهرة / عمان	٧٠٠	١٤٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر-	١٤
١٧ر٥٠٠	١٦ر٧٠٠	بنك الاردن	٣٣٦٣	٥٦٤١٧	١٦ر٨٠٠	١٧ر١٠٠	١٦ر٥٠٠	١٦ر٩٠٠	٥ر-	٥٤
١٢١ر٠٠٠	١١٦ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٦٠	٧٠٢٨	١١٨ر٥٠٠	١١٨ر٥٠٠	١١٧ر٠٠٠	١١٨ر٢٥٠	١٠ر-	٦
—	—	الازدهار للتأمين	٩١٧٠	٧٠٦١	ر٩٥٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر-	٤
١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنية	٤٧٨١	٥٢٥٩١	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر-	٤
١ر٤٢٠	١ر٣٨٠	التأمين العامة	٣٠٠	٤٢٨	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر-	٢
٦ر٠٠٠	٥ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٠٠	٢٢٢٠	٥ر٦٥٠	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠	١ر-	٤
١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	اليرموك للتأمين	٣٦٠	٣٦٧	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر-	٢
ر٨٠٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٤٠٠٠	٣٢٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	٣
ر٨٣٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٥٤٠٠	٤٤٨٢	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر-	٤
ر٨٩٠	ر٨٨٠	ريفكو للتأمين	١٢٠	١٠٦	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر-	٢
[illegible]	١ر٢٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	١١٧٧٠	١٤١٢٤	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر-	٤
١ر٥٤٠	١ر٥١٠	الكهرباء الاردنية	٣٧١٠	٥٦٣٨	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر-	١٦
ر٧٢٠	ر٧٢٠	المواشي والدواجن	٣١٥	٢٢٧	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	٣
ر٤٥٠	ر٤٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٠٠٠	١٧٢٢	ر٤٢٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١ر-	٧
ر٨٦٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٠	٤٣	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر-	١
٢ر٩٠٠	٢ر٧٢٠	المؤسسة الصحفية الاردنية/الرأى	٢٠٣٢٤	٦٤٥٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٤٠٠	[illegible]	٢ر٤٠٠	١ر-	٦
ر٨٨٠	ر٨٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو	١٦٩٧٢	٥٢٧٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	٨
ر٦٥٠	ر٦٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٣٣٥١	١٨٦٩	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر-	١٣
١ر٢٢٠	١ر١٦٠	الالبان الاردنية	٥٧٦٥	٦٧٤٨	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر-	١٩
١ر٩٥٠	١ر٧٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٧٧٥٩	١٤٠١٣٥	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر٧٩٠	١ر٨٠٠	١ر-	١١٢
٢ر١٢٠	١ر٩٢٠	العربية لصناعة الادوية	٥٤٤٠	١١١٦٢	٢ر٠٢٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٦٠	١ر-	١٨
١ر٤٧٠	١ر٣٧٠	الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	١٢٩٧١	١٩٠٩٦	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٦٠	١ر٤٨٠	١ر-	٢٤
٥ر١١٠	٤ر٩٨٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٩١٧	٢٤٥٨٥	٤ر٩٨٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	١ر-	٨
٢ر٣٩٠	٢ر٢٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٩٠٠	٤٦٠٠٦	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٢٩٠	٢ر٣١٠	١ر-	٤٠
١ر٣٩٠	١ر٢٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٦٠٢	٣٥٥٦	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٤٠	١ر٣٧٠	١ر-	١٢
١ر١١٠	ر٩٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٢٢١٦٦	٢٢٣٩٤٢	١ر٠١٠	١ر٠٩٠	١ر٠١٠	١ر٠٨٠	١ر-	٢٢٨
١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	مصانع الصوف الاردنية	٦٠٠	٦٣٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٣
ر٩٦٠	ر٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٨٥٤	٧٧٩	ر٩٠٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٣٠	١ر-	٣
٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٣٧٦	٣٣٦٦	٢ر٣٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٥٠	١ر-	٩
٢ر٤٥٠	١ر٩٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٧٥٧١	١٧٩٠٣	٢ر٣٨٠	٢ر٣٩٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٩٠	١ر-	٢٥
١ر١٨٠	١ر١٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٠٠	٤٦٨	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر-	٣
١ر٩٧٠	١ر١٥٠	الدباغة الاردنية	٧٠٢٥	١٣٩٠٩	١ر٩٥٠	١ر٩٩٠	١ر٩٥٠	١ر٩٧٠	١ر-	٤
ر٢٩٠	ر٢٧٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٨٤٥٠	٤٩٨٣	ر٢٧٠	ر٢٨٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ر-	١٥
ر٦٣٠	ر٥٨٠	الصناعات الوطنية	٧٦٧٥	٤٤٢٨	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر-	١٢
١ر١٢٠	١ر٠٧٠	الصناعات الكيماوية	١٦٠٠	١٨٢٦	١ر١٢٠	١ر١٦٠	١ر١٢٠	١ر١٦٠	١ر-	٤
١ر٠٠٠	ر٨٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣١٠	٣٨٠٩	ر٩٧٠	ر٩١٠	ر٨٧٠	ر٩١٠	١ر-	١٠
١ر٠٦٠	ر٩٩٠	صناعات علاء الدين	٩٠١٣٢	٩٢٧٦١	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ر-	٩١
—	—	رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٧٥٠٠	٦٣٧٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر-	٦
ر٩٢٠	ر٨٤٠	مصانع الغزل والنسيج	٥٩٣٠٤٤	٥٩٠٢١١	ر٩٢٠	١ر٠٥٠	ر٩٣٠	١ر٠٤٠	١ر-	٤٩١
ر٩٦٠	ر٩٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٧٣٠٣٥	٦٨٣٧٥	ر٩٣٠	ر٩٦٠	ر٩٢٠	ر٩٥٠	١ر-	٩١
٣ر٣٠٠	٢ر٨٩٠	السلفوكيماويات الاردنية ٢٥٪	١١٣١٣٣	٣٣٣٣٧٥	٣ر٠١٠	٣ر٣٤٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٦٠	١ر-	٢٦٩
ر٩٩٠	ر٩٦٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢١٢٦٧	٢٠٦٨١	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١ر-	٤٣
ر٥١٠	ر٤٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٢٩٢٠٠	٦٨٩١٥	ر٥٠٠	ر٥٦٠	ر٥٠٠	ر٥٣٠	١ر-	١٢٦
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	٣٨	٤٥٦	١٠ر٦٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	٥ر-	١
٧ر٥١٠	٧ر٣٤٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٦٧٩	١٩١٥٧	٧ر٣٠٠	٧ر٢٥٠	٧ر٠٧٠	٧ر١٥٠	٥ر-	٤٢
ر٤٦٠	ر٤٦٠	الصناعات والكبريت /جمكو	٢٠٠٠	١٥٥	ر٤٨٠	ر٥٠٠	ر٤٧٠	ر٥٠٠	١ر-	٦
		المجموع العام	٢١٢٧٤٣٣ سهما	٢٥٨٧٥٤٢ دينارا						٢١٠٥ عقدا

أسعار الخضار

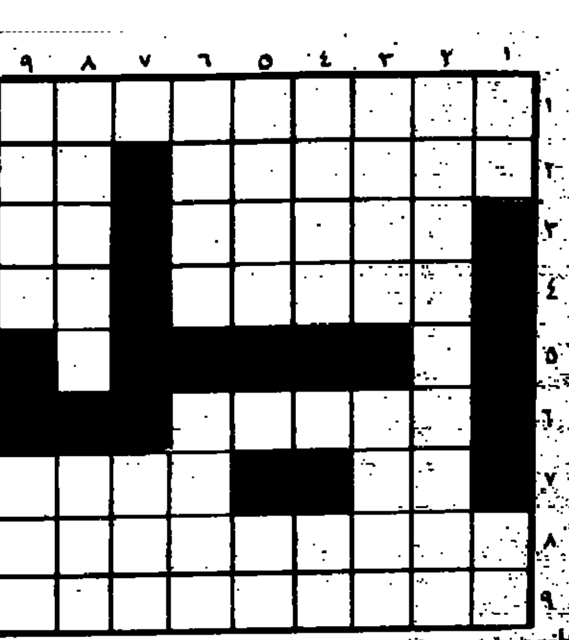
(الاسعار لوحدة كيلوغرام) — اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ١٠ / ٧ / ١٩٨٧ فلس / كغم

الصنف	العاصمة / الزرقاء	اربد	السلط	الكرك
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود حجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمندر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني / تركي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح سكري بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جبس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة



● اعداد: اسامة مرزوق هيكل

افقيا:
١. مطرب عربي + حرف ٢. علم مذكر + بمعنى اله + للتعريف معكوسه ٣. من اجزاء الشجرة من الورود ٤. بمعنى قحط معكوسه + حرف + بمعنى ندى معكوسه + حرف + حرف ٦. علم مذكر معكوس ٧. عكس امش + علم مذكر ٨. حارس مرمى اردني + في المربعات ٩. بمعنى اتحاد + عكس خشن.

عموديا:
١. لاعب شطرنج + بمعنى كفل معكوسه ٢. من الاحرف + بمعنى ذات الشيء + بمعنى المثل بالعامية + مزيد ٣. من الاحرف + يوضع على الطعام + قالو مبعثرة ٤. متشابهان + بمعنى هم + من الاحرف + احد الوالدين ٥. مرض خطير معكوسه + من الاحرف + خصم معكوسه ٦. من الاحرف + من الفواكه معكوسه + مدينة اردنية ٧. حرف + بمعنى حزن ٨. من الاحرف + من البهارات معكوسه + يوم متفق معكوسه ٩. مطرب سعودي معكوس + عكسها بمعنى ضجر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ عبد الحليم ... ٢ـ سوسن بقلاحة ٣ـ لملس ٤ـ لام + ي م ... ٦ـ جبر حجات + ١ ٧ـ داوود + علق ٨ـ ... ٩ـ ...

عموديا: ١ـ ... ٢ـ نو، جة ٤ـ سن، روب ٥ـ تلال ٦ـ ... ١، جد ٧ـ ١ + الم، امل ٨ـ ...

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠	الكويت اضافية
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٤٠	جده
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	الدوحه البحرين
١١,١٥	القاهرة العقبه
٥,٠٠	الكويت اضافية
٦,٢٥	القاهرة
٦,٣٥	نيويورك فينا
٧,٠٠	باريس
٧,٠٥	لندن فرانكفورت
٧,٠٥	لوس انجلوس شيكاغو فينا
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك
١٢,٣٠	بعد منتصف الليل الظهران اضافية
١,٠٠	بعد منتصف الليل الكويت اضافية

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	جده السعودية
١,٣٠	ريوجانيرو لشبونه العراقية
٢,٣٥	الكويت الكويتيه
٣,٠٠	اسطنبول التركية
٣,٣٠	دبي الامارات
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

س م ي ر غ ا ن م م ح ئ د ص ب ع
م ط ا و ع س ي د ز ي ا ق ا ح ي
م ي ا س ي ن م ح م و د ع ب م ي
ر د ك ر ي س ـ ح ا ك ع م د د ع
ك و س م ة ع م م د ب و ر ا ز ا
ي م ك ل ط ي ف ا ي م ه ا ه ك د
د ع ج ة ك ف ع ش ب ن ج ك ع ج د
ف م ي د ل س ا ك ا ص ب ح ز ع ا
ج ج ك ب ا ف ل ب ن ك س ر ي س م
ال م م ع د س و ي ح ا ا ي ر ي ا
د ه ل ق ب ع د ل ا ح م ر ع ن م
و ف ا ي ر ش ل ا ر و ن ي م خ ي
م ي د د م ح م د ا س ر ل ا ه و
ح ف ط ص م ف ي س د ي ح و ي م ن
م و ح ل ا ص د ي ع س ي ب ل ش س

اعداد: وليد جمال ومعاوية بدوان

● ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف

سمير غانم، محمد صبحي، عادل امام، يونس شلبي، سعيد صالح، محمود الجندي، اكرم مطاوع، سيد زيان، احمد زكي، حسين فهمي، وحيد سيف، مصطفى فهمي، محمود ياسين، محمود عبد العزيز، عماد رشاد، محمود المليجي، شكري سرحان، عمر الحريري، نور الشريف، عبد المنعم مدبولي، بسام، خالد، عبد اللطيف، ايمن، صلاح، يوسف، بلال.

الطبيب المناوب

الطبيب المناوب

عمان .... د. ابراهيم ابو حميد
ت ٦٧٧٤٣٦ العيادة
ت ٦٧٦٥٠٩ المنزل
د. نضال مرقة
ت ٧٧١٢١٨ العيادة
ت ٨٤٢٦٤٢ المنزل
د. عيسى حداد
ت ٨٩٧٠٠٧
د. محمد هشام
ت ٨١٨٩١١ العيادة
ت ٦٦٤٢٦٦ المنزل
البقعة .... د. ابراهيم السطري
الزرقاء .... د. طارق الحجازي
ت ٩٨٦٤٤٣
الكرك .... د. زياد الشمايلة
شنلر .... د. احمد يوسف عبده
المفرق .... د. صالح الحفيك
الرصيفة .... د. محمد علي حجاج
دير علا .... د. سهيل حداد
اربد .... د. يوسف جاد الله
ت ٢٧٦٣١٥
السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
مادبا .... د. فواز كرادشة
ت ٥٤٣٩١٨
الاغوار/ش .... د. حمزة زعرور
الرمثا .... د. محمد زعيتر

اطباء الاسنان

عمان .... د. كمال قواسمي
ت ٦٧١٢٢٠
د. هاني عويس
الزرقاء .... د. عامر الصفدي
ت ٩٨٥٥٠٠
اربد .... د. محمود ابو سالم
الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري
مادبا .... د. نبيل الفرح
المفرق .... د. فارس حداد

حظك اليوم

الحمل :
ـ اعد النظر في رغبتك ان تتجاهل فرصة واضحة امامك.

الثور :
ـ رشاد العقل مطلوب منك في مواقف صعبة نخز في الخاصرة سببه عدم اختيار الماكولات بعناية.

الجوزاء :
ـ عليك الانحناء امام عاصفة تواجهك فلا تتكبر

السرطان :
ـ لم شمل او جمع لحباب تدعى له فلا تتاخر.

الاسد :
ـ جند نفسك من اجل خدمة الاخرين لان نتائجها جيدة لك.

العذراء :
ـ بعض تصرفاتك مخزية في نظر الاخرين فانتبه لنفسك.

الميزان :
ـ يخدعك شخص في موقف كنت تثق به كثيرا.

العقرب :
ـ احسس بشعور ومشاكل الاخرين يحترموك.

القوس :
ـ جميل الوجه ليس جميل القلب دائما فلا تركض وراءه.

الجدي :
ـ جرب الطريق او الحل الذي تخاف سلوكه.

الدلو :
ـ ثورة الغضب ليستحي الحل الملائم في مثل ظروفك لا تبخل على نفسك من حيث الاكل والملبس.

الحوت :
ـ اعترف لصديق العمر بامور قبل ان تتكشف وتفقده.. اضحك وافرح ففي ذلك دفع لكل همومك.

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	كوالا/برنامج الاطفال
١٠,٣٥	الدببة
١١,٠٠	الرحالة الصغير
١١,٣٠	ملاعب الصغار
١٢,٠٠	من قصص القرآن الكريم
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,٣٠	الكاميرا الخفية
٤,٢٠	مواهب الصغار
٥,١٠	فيلم اجنبي
٦,٠٠	تاريخ البترول
٦,٣٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠	اخبار في الاقمار
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٢٠	المسلسل اليومي
١٠,٠٠	ميراث السنين
١١,٠٠	موجز الانباء + مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	المحقق كامليون
٧,٠٠	الاخبار
٧,١٥	المجلة الثقافية ـ فرنسا اليوم
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي (بيل كوسبي)
٩,١٠	تتمة لحلقات (فالكون كريست)
١٠,٢٠	تتمة حلقات (شكازولو)

قنوات التلفزيون

VHF

البرنامج ٢+١

صويلح ٣ ـ ٦، راس منيف ٩ ـ ١١، معان ١١ ـ ٨، وادي موسى ٧ ـ ١١، الطفيلة ١٠ ـ راس النقب ٥، العقبة ٩ ـ ٥.

VHF

٢+١

ج التاج ٢٢ ـ ٥، حي عالية ٣٠ ـ ٣٣، ج الاخضر ٣٨ ـ ٤١، مجمع الاسكان ٣٨ ـ ٤١، ج الحسين ٤٩ ـ ٥٢، د. الاول ٥٤ ـ ٥٧، هوليداي إن ٥٩ ـ ٦٤، ج الجوفة ٦٢ ـ ٦٨، الشونة ـ ش ـ ٣٥ ـ ٣٨، دير علا ٣٦ ـ ٢٩.

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

٤,٠٠	صباحا الكويت اضافية
١٢,٠٠	ظهرا الكويت اضافية
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠	العقبة القاهرة
١,٤٥	اسطنبول
٦,٣٠	الظهران
٨,٠٠	الكويت
٨,٣٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين الشارقة
٩,٠٠	ابو ظبي
٩,٠٠	جده صنعاء
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠	بغداد العراقية
٢,٤٥	الدوحه مسقط طيران الخليج
٣,٠٠	جده السعودية
٣,٣٥	الكويت الكويتيه
٤,٠٠	اسطنبول التركية
٤,٣٠	دبي الامارات
٦,٢٠	اثينا اليونانية

مستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن ٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي فراس	٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي الرقاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد	٨٩٨٦٢٣
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

صيدليات مناوبة

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص شحاتيت ت ٢٢١٦٩٩
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص شادي ت ٦٦١٦٢٧

تلاع العلي .... ص ـ عبود
اليادودة .... ص ـ شادية
ابو علندا .... ص ـ نعمة
المقابلين .... ص ـ عابد
سحاب .... ص ـ البادية
ناعور .... ص ـ ناعور
القويسمة .... ص ـ شريف
خريبة السوق .... ص ـ راشد
مرج الحمام .... ص ـ مرج الحمام
جيزة .... ص ـ زيزيا

اربد .... ص ليث ت ٢٤٠٦٢٦
ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
الزرقاء .... ص قصي + الاماني
الرصيفة وشنلر ص دودين + الفاروق + الهوى
جرش .... ص الفرقان
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص فلسطين
دير علا .... ص دير علا
الشونة/ج/ .... ص الشونة
مادبا .... ص مادبا الجديدة
المفرق .... ص لورنس
الرمثا .... ص الخديوي
العقبة .... ص هيا
معان .... ص معان الجديدة
وادي السير .... ص الحسن
الطفيلة .... ص الطفيلة الجديدة

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمد علي خليل يطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض بيلا ومن ثم يرغب ببيعها الى ابنته شهيرة محمد علي خليل والمحدودة شرقا : عبدالله محمود نايف وجنوبا : طريق علم غير منتظم وغربيا : عصام حامد سالم وشمالا : فواز حسين علي.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
نور الدين عبيدات

الصلاة

● الفجر	٤,٠٠
● الشروق	٥,٣٥
● الظهر	١٢,٤١
● العصر	٤,٢١
● المغرب	٧,٤٧
● العشاء	٩,٢٢

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طواريء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣
إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجور البرقيات

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩	مصر	٠٠٢٠	
اربد	٠٢	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا
معان	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية
العقبة	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان
الكرك	٠٣	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا
جرش	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا
عجلون	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج
المفرق	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا
عنجرة	٠٤	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا
الرمثا	٠٢	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا
السلط	٠٥	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد
الطفيلة	٠٧	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	الدول الاوروبية		بريطانيا
مادبا	٠٨	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا
الرصيفة	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا
هواتف السيارات	٠٩	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا
الجزائر	٠٠٢١٣	الدنمارك	٠٠٤٥	بلغاريا
البحرين	٠٠٩٧٣	فنلندا	٠٠٣٥٨	

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	..

برنامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	اغاني الصباح
٨,٠٥	البث المباشر
١٠,٣٠	معكم على الاثير
٢,٠٠	نشرة الاخبار
٢,٢٠	وراء الاحداث
٣,٠٠	منوعات غنائية
٥,٣٠	مع ام كلثوم
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٣٠	رسائل شوق
١٠,٠٠	ما يطلبه المستمعون
١١,١٥	مجالس الطرب
١٢,١٥	موشحات اندلسية
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي.

متاحف اردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي. يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي: يحتوي على قطع الزينة والفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

ارشادات

● الى حجاج بيت الله الحرام:
اغسل يديك جيدا بالماء والصابون قبل تناول الطعام وبعد الخروج من المراحيض.

وزارة الصحة

● الى حجاج بيت الله الحرام:
حافظ على نظافة المرحاض الذي تستعمله.

وزارة الصحة

● ● ● ●

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمر والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة الافلام ـ الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي كمبيوتر ـ وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨,٣٠ ـ ١,٣٠، ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ مساء.

● المركز الثقافي السوفيتي ـ قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة، افلام ـ صالة شطرنج. الدوام من الاحد ـ الخميس.

● مؤسسة عبد الحميد شومان:
ـ المركز العلمي الثقافي ـ قاعة معارض مكتبة عامة ـ مكتبة اطفال ـ مكتبة كمبيوتر.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرماي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
المطاردة الحرة Out of Bounds	حب ليلة أمس About last night	مهمة بطل BIGGLES	التمساح داندي CROCODILE DUNDEE	الغرباء ALIENS	هذه رغبتي	قوة النينجا المدمرة NINJA DISTROYED	أميت بتشان.. في المنتصر	شينغ شينغ الطبيب والشرير جزيرة النساء الخادمة	روكي الجزء الرابع القتال راميت بانكاك كاسرة	أفيناش ريموند تشكرابورتي التنين والبطل العنيف	بلاش الجزء الماضي مشوار عمر تفضلوا ممنوع الدخول
٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢,٤٥، ٣,٣٠، ٦ ـ ٨,٣٠ مساء	٨,٠٠/٥,٣٠/٣,٠٠/١٢	١٢,١٥، ٣,١٥، ٥,٤٥ ـ ٨,١٥ ـ ١٠ مساء	١٢، ٣,١٥، ٥,٤٥ ـ ٨,٤٥ مساء			١١,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	

الرأي الديني



يقول الله تعالى في سورة الاسراء الاية ٩٩ ـ١٠٦
"اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم اجلا لا ريب فيه فابى الظالمون الا كفورا* قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكتم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا* ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات فاسال بني اسرائيل اذ جاءهم فقال له فرعون اني لاظنك يا موسى مسحورا* قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السماوات والارض بصائر واني لاظنك يا فرعون مثبورا* فاراد ان يستفزهم من الارض فاغرقناه ومن معه جميعا* وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض فاذا جاء وعد الاخرة جئنا بكم لفيفا* وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا* وقرآنا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا*

هدى النبوة

عن ابي سعيد رافع بن المعلى رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الا أعلمك اعظم سورة في القران قبل ان تخرج من المسجد؟" فاخذ بيدي، فلما اردنا ان نخرج قلت: يا رسول الله انك قلت لاعلمنك اعظم سورة في القران؟ قال: "الحمد لله رب العالمين.. هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اوتيته".

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في قراءة قل هو الله احد: "والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القران.

ـ وفي رواية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه "ايعجز احدكم ان يقرأ بثلث القران في ليلة "فشق ذلك عليهم وقالوا: اينا يطيق ذلك يا رسول الله؟ فقال: "قل هو الله احد الله الصمد... ثلث القران".



حكمة التشريع

للدكتور يوسف القرضاوي

ولم يدع الاسلام هذا الامر الهام ـ امر تحرير الرقيق ـ للأفراد وحدهم، بل القى على عاتق الدولة نصيبا منه. وذلك حين جعل من اموال الزكاة سهما ينفق منه على تحرير الرقيق باعانة المكاتبين على وفاء اقساطهم، او بشراء بعض الرقاب لعتقها: وهذا اول تشريع عملي تعرفه الانسانية لتحرير اولئك المستعبدين. وليس بالهين ان يرصد الاسلام لهذا الغرض ثمن مال الزكاة ـ او اكثر ـ وهو مقدار قد يبلغ الملايين في كل عام، وقد ترصد الزكاة كلها لهذا الغرض في بعض الاحيان، كما حدث في عهد الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز في صدقات افريقية.

ومنهم "الغارمون" وهم الذين ركبتهم ديون مرهقة تعذر عليهم اداؤها، على ان تكون هذه الديون في غير معصية الله، وفي غير سفاهة واسراف فان العاصي لايعان بمال الله على معصية الله، والسفيه لا يعان ايضا على سفهه، الا اذا تابا الى الله واستقاما وعرفت توبتهما واستقامتهما. والاسلام يكره للمسلم ان يستدين، فاذا استدان ـ بسبب مشروع ـ عاونه على التخلص من ربقة الدين، فالدين هم بالليل وذل بالنهار، والاسلام لا يحب للمسلم هما ولا ذلا. انه يقيله من عثرته، وينتشله من وهدته، ولا يتركه يسقط فريسة الديون ويعلن افلاسه.

وهكذا ياخذ الاسلام بيد الغارم المجهود، ولا يكلفه بيع حوائجه الاصلية.

ليسدد ما عليه، ويعيش فارغا من المقومات الاساسية للحياة، محروما من كل اثاث ومتاع يليق بمثله. كلا. فقد كتب عمر بن عبد العزيز في خلافته الى ولاته: ان اقضوا عن الغارمين. فكتب اليه من يقول: انا نجد الرجل له المسكن والخادم والفرس والاثاث ـ اي وهو مع ذلك غارم ـ فكتب عمر: انه لا بد للمرء المسلم من مسكن يسكنه، وخادم يكفيه مهنته وفرس يجاهد عليه عدوه. ومن ان يكون له الاثاث في بيته.. نعم فاقضوا عنه فانه غارم"!

حكمة السلف

كان رجل من الامراء يستظرف طفيليا يحضر طعامه وشرابه، وكان الطفيلي اكولا شروبا، فلما رأى الامير كثرة اكله وشربه اطرحه وجفاه، فكتب اليه الطفيلي:

قد قل اكلي وقل شربي
وصرت من بابة الامير
فليدع بي وهو في امان
ان اشرب الراح بالكبير

قيل لاشعب: ما تقول في ثرده مغمور بالزبد مشققة باللحم؟ قال فأضرب كم؟ قيل له: بل تأكلها من غير ضرب. قال: هذا ما لا يكون، ولكن كم الضرب فأتقدم على بصيرة!

وقيل لمزبد المديني، وقد اكل طعاما كظة: قيء نقا ولحم جدي! امرأتي طالق لو وجدتهما قيئا لاكلتهما!

بسم الله الرحمن الرحيم — فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

الكرامة والمعجزة والسحر

د. عبد الجليل عبد [illegible]
المدرس [illegible] بكلية [illegible]

الحمد لله الذي خص أهل الاستقامة بكريم الرعاية والاعتناء، وأيد أهل الحظوة لديه بمطالعة أنوار الحقائق العرفانية وأجزل لهم العطاء، وصلى الله على سيدنا محمد مظهر الجود الالهي والكرم وباب الرحمة الالهية للبشرية جمعاء.

أما بعد: فقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع صدى ما يتردد على بعض الالسنة وصفحات الصحف من دعوة لانكار الكرامة بما يثيرون حولها من شبهات، ويخلطون في كثير من الاحيان بينها وبين السحر وسائر ما هنالك من الخوارق وأشباه الخوارق، الامر الذي غالبا ما يؤدي الى ايذاء أولياء الله وانتهاك حرمة وقدس أفعال الله، وهذا الامر من أشد ما يثير غضب الله ونقمته، حيث أعلن عن ذلك جل شأنه بقوله في الحديث القدسي الذي رواه البخاري "من آذى لي وليا فقد آذنته بحرب".

وانكار الكرامة كذلك قد يجر الى الطعن في المعجزة وهذا أمر بالغ الخطورة على عقيدة المسلم لان إنكار المعجزات ونسبتها الى السحر تكذيب لرسل الله ورد لحجة الله على الناس جميعا، وهوبدوره يؤدي الى التماس الحق بالباطل، حيث يؤول أمر دعوى الحق والاستقامة عليه الى الاهواء، وعند ذلك بوسع كل أحد أن يدعي الحق لنفسه ومن معه ويصف ما سواه بالخروج عنه ومن ثم يبيح لنفسه اعلان الحرب على ما سواه واستباحة دمائهم وأموالهم وأعراضهم واسترقاق رقابهم، وهذا أمر قد شهد التاريخ صورا منه أريقت فيه دماء وانتهكت حرمات وسلبت حقوق وشرد أولياء لله من آل بيت النبوة الاخيار.

فمن المعلوم الذي لا يشك فيه مسلم أن سلب النار لخاصيتها أمر خارق للعادة أظهره الله معجزة لسيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام. حيث قال "يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم" وتطويع الحديد حتى يصير كالعجين أمر خارق للعادة أجراه الله معجزة على يد نبي الله داود عليه السلام حيث أعرب عن ذلك قوله سبحانه "وألنا له الحديد" وتسخير بعض مظاهر الطبيعة ومظاهر الوجود المختلفة من ريح وجن وطير من خوارق العادات التي أيد الله بها سليمان عليه السلام، وقد حكم القرآن بالكفر على كل من نسب هذه المعجزات الى السحر، فإن قوله تعالى "واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر".

وهذا انما نزل ردا على الفرية التي افتراها عليه أعداؤه من أن نفوذه في الملك انما كان بسبب تعاطيه للسحر، فنفى عنه ان يكون كافرا بالله صادرا عن غير أمره في كل ما أقامه فيه، لان تلك الخوارق لو كانت بسبب السحر وادعى بناء عليها النبوة والرسالة فان ذلك يكون افتراء على الله، وسببا ظاهرا في الحكم عليه بالكفر، لكن الله وهو العالم بالحقيقة قد برأه من ذلك، ونزه ساحته ان يكون فيها شيء من هذا القبيل، وبالتالي فقد انعكس الحكم بالكفر على الشياطين الذين هم من أهم مصادر تعليم السحر ولا يخصون به أحدا حتى يتعاطى ما به فيخرج عن الدين، ولذلك فانك لن تجد ساحرا حقيقيا غير مدع ذلك ادعاء أن يكون في حقيقته من المؤمنين وان تظاهر بالايمان وادعى الولاية.

من أجل ذلك استدعت الحكمة الالهية نزول ملكين ببلد عبد أهلها فيها مظاهر القوى ليكشفوا لهم عن حقيقة السحر وما يتضمنه من أسباب تسخير بعض القوى وما تعكسه من آثار سيئة على العلاقات الاجتماعية ومن شرور وفساد مع تحذيرهم من استعمال هذا السلاح المحظور ربانيا، حتى لا تخدعهم الشياطين ويظلوا مطية لهم مستغلين ما لديهم من تطلع لمعرفة المجهول، وليستطيعوا التمييز بين ما هو معجزة ربانية وداعية لهم الى تصديق واتباع كل من ظهرت على يديه، وما هو سبيل الشيطان الرجيم ومصدر الغواية وأساس الفتنة والخروج عن سبيل الاستقامة من أهل الزيغ والفساد والاهواء أجمعين، لنعد الان لنلقي نظرة فيما تقتحم فيه العقول مجالا فوق مجالها دونما اعتماد على هدى من كتاب ربها كيف تنزل ما هو في دائرة الفلك الاعلى الى فلكها الذي تدور فيه.

فهذا البعض قد أرجع سلب الاشياء خواصها كالاحراق للنار والصلابة في المواد المعدنية الى أمر غير معقول فنجد من يقول مثلا ـ

وهذه تعتمد على اغراق الانسان ذاته في تفكير يصرفه عن الظن بأنه يعجز عن المشي فوق الجمر وسيطرة هذا التفكير سيطرة كاملة على ذاته ثم الاستعداد النفسي بحيث يصبح حر النار بهذا التفكير يماثل برودة الماء، فلا يحس أو لا يكاد يحس بشيء من حرارتها، حتى اذا جاوزها بدأ يحس بحرارتها، فالاسباب هنا تتعطل بقوة التأثير النفسي الذي يسلطه صاحبه على الشيء المراد تطويعه له وهذا يحدث في أشياء غير المشي على الجمر كتطويع المواد القاسية الصلبة بحيث تصبح لينة سهلة الانثناء"..

فالمنطق الذي يقضي به العقل هو أحد احتمالين حتى يكون هذا الفعل من قبيل الكرامة او السحر، إما أن تسلب النار خاصيتها بالنسبة له فيكون كمن مشى على حجر أو تراب فلا يحس أصلا في اثناء تعرضه للنار ولا تعد تلك فهذا يكون كرامة لاهل الايمان والصلاح والتقوى، وإما أن لا يحس في البداية بشيء أو يحس به قليلا ثم يحس بذلك بعد التعرض لها مباشرة وهذا لا يكون من قبيل خرق الاسباب في شيء، لان موارد الاسباب في ذلك كثيرة، فقد يكون بينج موضعي كما يستخدم ذلك في عملية جراحية وقد يكون بوضع مواد عازلة غير واضحة للعين تماما، فكل هذه وغيرها أسباب، واحالة المعرفة بذلك المستندة الى شهادة العين من كل احد فيما يعرض على شاشة التلفاز أمر لا ينخدع به الا بسطاء العقول، فإن أكثر ما يعرض من افلام حربية وغيرها كصور الكرتون والتمثيل عموما إنما يعتمد الخداع البصري في التصوير والاخراج والا لتعذر التمثيل ولما استطاعت شركة أن تدفع تعويضا لما تراه من آلاف القتلى والجرحى في الفيلم الواحد، ويهجر الناس التمثيل، وما هم على شاشة التلفاز نفسهايرون القتيل بالامس قد عاد حيا اليوم افيكون مثل هذا المظهر معجزة.

أما اذا كان لهذا التركيز النفسي الذي صوره مثل هذه القدرة على سلب الاشياء خواصها وخرق قوانينها، فهل مجاله متاح لكل احد؟ وهل اسبابه بمكنة الانسان ان يتوصل اليها بجده واجتهاده، فلو كان علما كذلك وسبيلا يتوصل اليه علم النفس وقد خطا خطوات هائلة عند بعض الامم، لفرضت تعليمه على كل فرد عرضة للحرق بالنار، أو لاوجدت على الاقل فرقا من العاملين في اطفاء الحرائق والنيران. واستغنت بذلك عن صناعة الملابس الواقية وغيرها مما هو في مجال المحاولة والاختراع، ثم اننا لم نشاهد مثل هذه الصورة على شاشة التلفاز ولكننا نشاهد الاف الضحايا التي تلتهمهم النيران دون أن نسمع خبرا ان هناك شخصا تساوى تعرضه للنيران مع آخرين فاحترقوا جميعا دونه لسبب نفسي احتار العلم فيه ولم يكتشفه، ان ظاهر هذا الكلام الذي تلقناه عن هذا البعض شديد الخطورة في الدين حين يتخذه بعض السذج وقصار النظر مطية في أنكار معجزات النبيين وبالتالي ينعدم التصديق بالدين، والا فما الذي يمنع هؤلاء مادام أمر التركيز النفسي له القدرة على مثل هذه الخوارق ان يقيس على ذلك معجزة الخليل عليه السلام بأنها كانت بسبب هذا التركيز النفسي وكذلك الانة الحديد لداود عليه السلام، عند ذلك ينعدم لديه برهان النبوة وبالتالي التشكك في كل ما جاء به، واذا كان هذا مقياسا قد عمم على جميع مظاهر خوارق العادة من الطيران في الهواء والمشي على الماء وكشف الاشياء الخفية، فإن مثل هذه الخوارق قد أيد بها الرسل والانبياء حيث سخر الريح لسليمان ليطير ببساطه بين الارض والسماء ومن مظاهر تأييد الله لموسى وعيسى ويوسف وجميع النبيين لخبارهم بما يأكلون ويدخرون في بيوتهم وما يخفون في نفوسهم، فهل كل ذلك كان بفعل هذا التركيز النفسي أو كان مرده الى مردة الجن والشياطين، أو انها من قبيل السحر؟

ان التركيز على السحر كثير في كثير ما يتردد من كتابات ويكاد القارىء لا يرى شيئا من خوارق العادات مما يمكن ان يسمى كرامة الا وفي السحر ما هو متميز عنه فيه، وهذا بعض ما تردد من أقوال.

أليس هذا والذي قبله وحدهما كافيان لاقناع الناس الذين يظنون بأولئك المشعوذين الظن الحسن ان ما يفعله اولئك المشعوذون الدجاجلة ممن يدعي الكرامة بأدنى من هذه الافعال؟ أنهم ليسوا أهلا للكرامة بمثل هذه الافعال أو ما هو دونها، وان كرامتهم شيء من الكذب والدجل والشعوذة والتدليس [illegible] المغفلين.

أريد ان [illegible] في اطار هذا الكلام [illegible] سبيل التمويه [illegible] بأمثلة لا [illegible] قائمة على [illegible] البصري، [illegible] والتحدي من [illegible] السيف من بعض [illegible] وقدرة على [illegible] والذعوى [illegible] الطبيب [illegible] فيرون الامر [illegible] عليه عندهم [illegible] الامر، ليس لديهم [illegible] عليهم، لا نية [illegible] هذا سبيل كل [illegible] والمعرفة [illegible] ولا يقبل لنفسه [illegible] منساقا وراء الاوهام [illegible] الله تعالى أن يبصرنا [illegible] وأن يغفر لنا [illegible] أعداءنا الى سواء [illegible] ولا قوة الا بالله [illegible] الله على سيدنا [illegible] وصحبه ومن اتبع [illegible] الدين.

قالوا

قال الاصمعي: حدثني بعض الاعراب قال: اصابتنا سنة، وعندنا رجل غني وله كلب، فجعل كلبه يعوي جوعا، فانشأ يقول:

تشكي الي الكلب شدة جوعه
وبي مثل ما بالكلب او بي اكثر
فقلت: لعل الله ياتي بغيثه
فيضحي كلانا قاعدا يتكبر
كاني امير المؤمنين من الغنى
وانت من النعمى كانك جعفر

قال الاصمعي: سال أعرابي رجلا يقال له عمرو، فاعطاه درهمين، فردهما عليه وقال:

تركت لعمرو درهميه ولم يكن
ليغني عني فاقتي درهما عمرو
وقلت لعمرو خذهما فاصطرفهما
سريعين في نقض المودة والاجر

رسائل القراء

العدة.. ٢ ـ

نتابع اليوم ما بدأناه يوم الجمعة الماضي في الاجابة على سؤال المقصود بالعدة:

عدة الحامل: وعدة الحامل تنتهي بوضع الحمل، سواء اكانت مطلقة او متوفى عنها زوجها، لقول الله تعالى: "واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن".

قال في زاد المعاد: "ودل قوله سبحانه: "اجلهن ان يضعن حملهن" على انها اذا كانت حاملا بتوأمين لم تنقض العدة حتى تضعهما جميعا. ودلت على ان من عليها الاستبراء فعدتها وضع الحمل ايضا.

ودلت على ان العدة تنقضي على اي صفة كان، حيا او ميتا، تام الخلقة او ناقصها، نفخ فيه الروح او لم ينفخ.

عن سبيعة الاسلمية انها كانت تحت سعد بن خولة وهو ممن شهد بدرا، فتوفي عنها في حجة الوداع وهي حامل فلم تنشب ان وضعت حملها بعد وفاته، فلما تعلت من نفاسها تجملت للخطاب، فدخل عليها ابو السنابل بن بعكك ـ رجل من بني عبد الدار ـ فقال لها: مالي اراك متجملة: لعلك ترتجين النكاح؟ انك والله ما انت بناكح حتى تمر عليك اربعة اشهر وعشرا، قالت سبيعة: فلما قال لي ذلك جمعت علي ثيابي حين امسيت، فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألته عن ذلك فأفتاني باني قد حللت حين وضعت حملي، وامرني بالتزوج ان بدا لي.

وقال ابن شهاب: ولا ارى بأسا ان تتزوج حين وضعت، وان كانت في دمها، غير انه لا يقربها زوجها حتى تطهر.

اخرجه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه.

والعلماء يجعلون قول الله تعالى:

"والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا". خاصة بعدد الحوائل ويجعلون قول الله تعالى في سورة الطلاق: "واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن".

في عدد الحوامل ـ فليست الاية الثانية معارضة للاولى.

والمتوفى عنها زوجها عدتها اربعة اشهر وعشرا، ما لم تكن حاملا، لقول الله تعالى: "والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا، يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا". وان طلق امراته طلاقا رجعيا، ثم مات عنها وهي في العدة اعتدت بعدة الوفاة؛ لانه توفي عنها وهي زوجته.

عدة المستحاضة:

المستحاضة تعتد بالحيض.

ثم ان كانت لها عادة فعليها ان ترعى عادتها في الحيض والطهر، فاذا مضت ثلاث حيض انتهت العدة، وان كانت ايسة انتهت عدتها بثلاثة اشهر.

وجوب العدة في غير الزواج الصحيح:

من وطىء امرأة بشبهة وجبت عليها العدة، لان وطء الشبهة كالوطء، في النكاح في النسب، فكان كالوطء في النكاح في ايجاب العدة.. وكذلك تجب العدة في زواج فاسد اذا تحقق الدخول. ومن زنى بامرأة لم تجب عليها العدة: لان العدة لحفظ النسب، والزنى لا يلحقه نسب، وهو رأي الاحناف والشافعية والثوري، وهو رأي ابي بكر وعمر.

وقال مالك واحمد: عليها العدة؛ وهل عدتها ثلاث حيض او حيضة تستبرىء بها؟.. روايتان عن احمد.

تحول العدة من الحيض الى العدة بالاشهر: اذا طلق الرجل زوجته وهي من ذوات الحيض، ثم مات وهي في العدة. فان كان الطلاق رجعيا، فان عليها ان تعتد عدة الوفاة، وهي اربعة اشهر وعشرا، لانها لا تزال زوجة له، ولان الطلاق الرجعي لا يزيل الزوجية، ولذلك يثبت التوارث بينهما اذا توفي احدهما وهي العدة.

وان كان الطلاق بائنا فانها تكمل عدة الطلاق بالحيض ولا تتحول العدة الى عدة الوفاة، وذلك لانقطاع الزوجية بين الزوجين من وقت الطلاق، لان الطلاق البائن يزيل الزوجية، فتكون الوفاة حدثت وهو غير زوج، ولذلك لا يرث احدهما صاحبه اذا توفي احدهما وهي في العدة الا اذا اعتبر فارا.

تحول العدة من الاشهر الى الحيض: اذا شرعت المرأة في العدة بالشهور لصغرها او لبلوغها سن الياس ثم حاضت، لزمها الانتقال الى الحيض. لان الشهور بدل عن الحيض فلا يجوز الاعتداد بها مع وجود اصلها..

وان انقضت عدتها بالشهور، ثم حاضت لم يلزمها الاستئناف للعدة بالاقراء. لان هذا حدث بعد انقضاء العدة.

وان شرعت في العدة بالاقراء او الاشهر، ثم ظهر لها حمل من الزوج، فان العدة تتحول الى وضع الحمل، والحمل دليل على براءة الرحم من جهة القطع.

انقضاء العدة: اذا كانت المرأة حاملا فان عدتها تنقضي بوضع الحمل واذا كانت العدة بالاشهر، فانها تحتسب من وقت الفرقة او الوفاة حتى تستكمل ثلاثة اشهر او اربعة اشهر وعشرا، واذا كانت بالحيض فانها تنقضي بثلاث حيضات، وذلك يعرف من جهة المرأة نفسها.

لزوم المعتدة بيت الزوجية: يجب على المعتدة ان تلزم بيت الزوجية حتى تنقضي عدتها، ولا يحل لها ان تخرج منه، ولا يحل لزوجها ان يخرجها عنه ولو وقع الطلاق او حصلت الفرقة وهي غير موجودة في بيت الزوجية وجب عليها ان تعود اليه بمجرد علمها.

يقول الله تعالى: "يا ايها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن واحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه".

وعن الفريعة بنت مالك بن سنان، وهي أخت ابي سعيد الخضري "انها جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسأله ان ترجع الى اهلها في بني خدرة فان زوجها خرج في طلب عبيد له ابقوا حتى اذا كانوا بطرف القدوم لحقهم فقتلوه فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ارجع الى اهلي فاني لم يتركني في مسكن يملكه ولا نفقة؟ قالت: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم. قالت: فخرجت حتى اذا كنت في الحجرة او في المسجد دعاني او امر بي فدعيت له فقال: كيف قلت؟ فرددت عليه القصة التي ذكرت من شأن زوجي، فقال: امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب اجله. قالت فاعتددت فيه اربعة اشهر وعشرا. قالت: فلما كان عثمان بن عفان ارسل الي فسألني عن ذلك؟ فاخبرته، فاتبعه وقضى به. رواه ابو داود والنسائي، وابن ماجه والترمذي وقال حسن صحيح. وكان عمر يرد المتوفى عنهن ازواجهن من البيداء يمنعهن الحج.

ويستثنى من ذلك المرأة البدوية اذا توفي عنها زوجها فانها ترتحل مع اهلها اذا كان اهلها من اهل الارتحال.

وخالف في ذلك عائشة وابن عباس وجابر بن زيد والحسن وعطاء، وروى عن علي وجابر.

فقد كانت عائشة تفتي المتوفي عنها زوجها بالخروج في عدتها وخرجت باختها ام كلثوم، حين قتل عنها طلحة بن عبيد الله الى مكة في عمرة.

وقال عبد الرزاق: اخبرنا ابن جريج قال: اخبرني عطاء عن ابن عباس انه قال: انما قال الله عز وجل: تعتد اربعة اشهر وعشرا، ولم يقل تعتد في بيتها، فتعتد حيث شاءت. وروى ابو داود عن ابن عباس ايضا قال: نسخت هذه الاية عدتها عند اهله، وسكنت في وصيتها، وان شاءت خرجت، لقول الله تعالى: "فان خرجن فلا جناح عليكم فيما فعلن في انفسهن" قال عطاء: ثم جاء الميراث فنسخ السكنى تعتد حيث شاءت.

اختلاف الفقهاء في خروج المرأة في العدة:

وقد اختلف الفقهاء في خروج المرأة في العدة:

فذهب الاحناف الى انه لا يجوز للمطلقة الرجعية ولا البائن الخروج من بيتها ليلا ولا نهارا.

واما المتوفى عنها زوجها فتخرج نهارا وبعض الليل... ولكن لا تبيت الا في منزلها.

قالوا: والفرق بينهما ان المطلقة نفقتها في مال زوجها، فلا يجوز لها الخروج كالزوجة، بخلاف المتوفى عنها زوجها فانها لا نفقة لها، فلا بد ان تخرج بالنهار لاصلاح حالها.

قالوا: وعليها ان تعتد في المنزل الذي يضاف اليها بالسكنى حال وقوع الفرقة.

وقالوا: فان كان نصيبها من دار الميت لا يكفيها، او اخرجها الورثة من نصيبهم انتقلت... لان هذا عذر... والسكون في بيتها عبادة... تسقط بالعذر، وعندهم: ان عجزت عن كراء البيت الذي هي فيه لكثرته فلها ان تنتقل الى بيت اقل كراء منه...

وهذا من كلامهم يدل على ان اجرة المسكن عليها... وانما تسقط السكنى عنها لعجزها عن اجرته ـ ولهذا صرحوا بانها تسكن في نصيبها من التركة ان كفاها... وهذا لانه لا سكنى عندهم للمتوفي عنها زوجها ـ حاملا كانت او حائلا ـ وانما عليها ان تلزم مسكنها الذي توفي زوجها وهي فيه، ليلا ونهارا... فان بذله لها الورثة، والا كانت الاجرة عليها.

ومذهب الحنابلة جواز الخروج نهارا، سواء [illegible] مطلقة او متوفى عنها [illegible]

قال ابن قدامة [illegible]

وللمعتدة الخروج [illegible] حوائجها نهارا، سواء [illegible] مطلقة او متوفى عنها [illegible] جابر [illegible] فخرجت تجد نخلها [illegible] فنهاها [illegible] الله عليه وسلم فقال [illegible] فجذي نخلك لعلك ان [illegible] منه او تفعلي [illegible] النسائي وابو داود [illegible] مجاهد قال: استشهد [illegible] احد، فجاء نساؤهم [illegible] وقلن: يا رسول الله [illegible] بالليل افنبيت عند [illegible] أصبحنا بادرنا الى بيوتنا [illegible] تحدثن عند احداكن [illegible] أردتن النوم فلتؤب [illegible] الى بيتها.

وليس لها المبيت [illegible] ولا الخروج ليلا [illegible] الليل مظنة [illegible] النهار فانه [illegible] والمعاش [illegible]

حداد المعتدة [illegible]

يجب على المرأة [illegible] زوجها [illegible] متفق عليه [illegible] في المطلقة [illegible] الاحناف [illegible] [illegible] عليها [illegible]

مـــع المواطـــن

الأفق المحلي

رد من لجنة العيون في المجلس الطبي الاردني

تعليقا على المقال، الذي نشرته "الافق المحلي" امس تحت عنوان "لم ينجح احد" تلقت الزاوية، من رئيس اللجنة العلمية المتخصصة لامراض وجراحة العيون، في المجلس الطبي الاردني، الرد الاتي:

الاستاذ صلاح عبد الصمد المحترم
- جريدة الرأي -

تنتهز اللجنة العلمية المتخصصة لامراض وجراحة العيون هذه الفرصة لتنقل تحياتها الى الاستاذ الفاضل، وذلك لنقله وجهات النظر المختلفة للمواطنين وفي هذه المناسبة لشعور الاطباء الذين تقدموا لامتحان المجلس الطبي الاردني في موضوع امراض وجراحة العيون وبعد قراءة مقالكم المنشور بجريدة "الرأي" يوم الخميس الموافق ٩/٧/١٩٨٧م تحت باب "الافق المحلي" تضع الحقائق التالية لاطلاع الناقدين والاطباء المتقدمين للامتحان:

اولا: ان الغاية من التقدم لامتحان المجلس الطبي الاردني هي الحصول على أعلى مؤهل علمي في موضوع التخصص والذي يؤهل حامله الحصول على اعلى رتبة في مؤسساتنا الطبية.

ثانيا: اما بالنسبة للدورة الاخيرة للامتحان فقد كان عدد المتقدمين خمسة وعشرين طبيبا للامتحان الكتابي، وهناك اربعة اطباء اكملوا في الفحص السريري والشفوي السابق.

ثالثا: لقد سبق الامتحان الاخير وبناء على دراسة مستوفية لمستوى المتقدمين للامتحان، دورة مكثفة اشتملت على ثلاثين محاضره نظريه، كما اشتملت على جميع مواضيع طب وجراحة العيون وما توصلت اليه الابحاث من جديد في هذا الموضوع، وكان المحاضرون هم اعضاء لجنة الامتحان.

رابعا: تتكون لجنة الامتحان من اطباء يحملون اعلى المؤهلات العلمية والالقاب الاكاديمية ويعملون في المؤسسات العامة كالخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية والقطاع الخاص على حد سواء، لذلك فان عامل الحفاظ على السوق كما ورد في المقال ليس له مكان.

خامسا: ان احتواء اسئلة الامتحان على مواضيع حديثة يرفع من مستوى الاطباء ويقصد به رفع المستوى الطبي بشكل عام.

سادسا: لا يعني عدم نجاح الاطباء في الامتحان نهاية المطاف، بل يجب ان يؤخذ حافزا لمزيد من الجهد للاطلاع على القديم والحديث في موضوع التخصص.

سابعا: ان الخبر الذي يقول ان احدا "لم ينجح في الامتحان ليس دقيقا".

ثامنا: ستحافظ اللجنة العلمية على مستوى الامتحان وذلك خدمة لمستوى مهنة الطب وصالح المواطن والصالح العام.
وتفضلوا بقبول احترامي"

رئيس اللجنة العلمية المتخصصة
لامراض وجراحة العيون
في المجلس الطبي الاردني

... ذاك السيد المتشامخ...



في كتاب "قاهر الظلام" عن العملاق الكبير طه حسين، وفي اواخر صفحاته، توجد صورة لعميد الادب العربي، قبيل رحيله، يجلس على كرسيه.. رافعا راسه للاعلى وفي اسفل الصورة ... كتب كلمة "شموخ"!

شموخ، كلمة قد لا تستطيع تطبيق معناها، امام سمو ذاك السيد المتشامخ... ذلك الاعمى...؟ البصير!

اخترق جدران الظلام الكثيفة... وعانق شمس النور... عاند الضعف... والعجز، وانتصر على اليأس...، حطم جدران سجن قاس، يقتل القلوب، ويغتال اكثر النفوس تعطشا للحياة! ارتفع بقلبه... وعقله.. وروحه ... فكره.. ارتفع عاليا على اليأس.

وبعد سنين طويلة، آن له ان يرتاح، مثلما تعانق النجوم السماء.

يحق له ان يرفع رأسه. لانه انسان... تخلد بفكره.. قبل ان يقتله عجزه، وقع على صفحة حياته...

حنان نجيب بيروتي
كلية الاداب الجامعة الاردنية

ويح من كان السبب؟!

● يباب:
خمس عجاف تمضي ولا تأتين
فابلع السنين كالصبار
واشرب الظلماء شرب القانطين
اواه يا جراح..
يا فارسي الوحيد
يا من وجدتك الرفيق والامير..
وفي خبايا المستحيل
وجدت فيك الصامد الاخير..

● حلم:
يا ايها الحبيب
يا من وأدت بسمتي تحت الشفاه
لتعلن السكون..
يا من رحلت في عوالم المستهترين
لتبعث الظنون..
انبيء فؤادي ذلك الحزين..
عن خمس سنبلات يابسات..
وشمعتين في الظلام ساهرات.
وطائر من حولهن لا يبيت..
من شدة السقام والانين..

● بطاقة:
وتملع الخطى
كأنني جسم غريب
كأننا لم تفرش الايام بالحناء
كأننا لم نرتشف كأس الغرام..
ويح الرقيب..
وويح من كان السبب؟!

عبد الرحيم مراشدة

بيت الشعر

كانت الكهوف هي المسكن الاول للانسان ومع تقدم الحضارة الانسانية استبدلت بخيم كانت تصنع من جلود الحيوانات اولا ومن شعورها .. وفيما بعد بما يسمى ببيت الشعر..

اذ ان بيت الشعر هو جزء من تراثنا .. والذي يجب ان نحافظ عليه.

عمان العاصمة ينقصها اماكن لقضاء السهرة باسعار معقولة..

اين يقضي اهالي عمان، ضيوف عمان، السواح الذين يفدون الى عمان سهراتهم ؟

اظنهم يسهرون اما في بيوتهم بين اربعة جدران امام التلفزيون او في بيوت الاصدقاء... يتجاذبون اطراف الحديث .. يتركون البيت ويذهبون الى بيت آخر لا تغيير.. الا من بعض الاحاديث والتي غالبا ما تكون مملة .. يشعر المرء احيانا انه بحاجة، ولو مرة بالشهر، للسهر خارج الجدران المغلقة... للترويح عن النفس...

الفنادق المتنزهات، اسعارها خيالية .. لا تستطيع الاغلبية الذهاب اليها لقضاء السهرة ودفع نصف الراتب ان لم يكن كله..

في الفنادق اذا تواجد مطرب (مو مطرب: او (مطربة) فيا ويلك من الفاتورة .. تخرج من السهرة وانت مصاب بصداع ... وافلاس ..

وانطلاقا من هذا الواقع، نتساءل، لماذا لا تفكر الجهات المختصة او وزارة السياحة والاثار بالعمل على اقامة مكان او اماكن يتسع الواحد منها لعدد كبير من الناس باشراف مسؤول وباسعار معقولة .. لتقام فيه السهرات في ليالي الصيف مرة او مرتين اسبوعيا على الاقل ويستحسن ان تكون هذه الاماكن مشتملة على معالم من تراثنا..

الديكورات مثلا تكون على هيئة بيت كبير من الشعر يضم بداخله بيوتا صغيرة من الشعر .. تحوي معروضات من جميع محافظات ومدن المملكة .. كل محافظة تقدم ما اشتهرت به من مأكولات، المنسف وخبز الصاج البلدي والاكلات الحديثة .. الخ والمهباش ايضا ودلة القهوة العربية والمنقل تضفي على المكان نوعا من الدفء والاصالة وذكرى الاجداد.

وبما ان الموسيقى غذاء للروح كما يقولون .. فالناي والربابة والقربة والمجوز هي جزء من تراثنا وانغامها تشجي النفوس ، ترافقها الاغاني الحديثة ليحلو السهر..

بالعمل على اقامة مثل هذا المكان نحافظ على تراثنا الشعبي وعلى ما في جيوبنا .. واذا تحقق لنا هذا ستسهر عمان، اهاليها، ضيوفها وسواحها سهرات عربية اصيلة. فلنبن بيتا وبيوتا من الشعر اوتادها عميقة في الارض .. واعمدتها شامخة تعانق السماء، ولنعد الى اصالتنا مع البهجة والفرح .. فالشعوب السعيدة هي التي تعرف كيف تصنع الفرح..

نوال عباسي

وعادت الحياة

في بستان اورقت فيه الاشجار وتفتحت الازهار فيه، لفت انتباهي زهرة، منظرها يوحي بانها اوشكت على النهاية، فهي توشك على الموت عطشا، ومع ذلك قلت: لا بد من المحاولة.. فلربما عادت اليها الحياة من جديد، وحملت ابريق الماء كأس يجس عليلا، وبللت ترابها بالماء، وصرت اسقيها كل يوم، ودون غيرها من الازهار اخصها بالسقاية والرعاية، وما هي الا بضعة ايام، حتى عادت تزهر من جديد..!

عندها، جالت ببالي خاطرة وتدفقت من افكاري عبارة وكلمات، فقلت:

أما آن الاوان لكي نعيد للقلوب التي صدأت النظافة من جديد؟!

أما آن الأوان لكي نعيد لقلوبنا النبض الحي من جديد؟! الم يئن الأوان لنعيد لقلوبنا حب الناس من جديد؟! ألم يئن الأوان لكي تدرك القلوب معاني الصداقة من جديد.

والى متى الانتظار، فالايام تمر سريعا والعمر لا يحتمل الانتظار، فلماذا لا نبدأ الحياة من جديد وأن ننهي ونقتلع كل الحقد الذي يعشعش في قلوبنا..!

وأن نرسم حياتنا على بساط اخضر ونزركش سطور حياتنا بحبر ماء الورد، وعلى اوراق الامل، بكلمات المحبة، وبسطور الامل المشرق فكلنا بحاجة الى ان يولد من جديد...

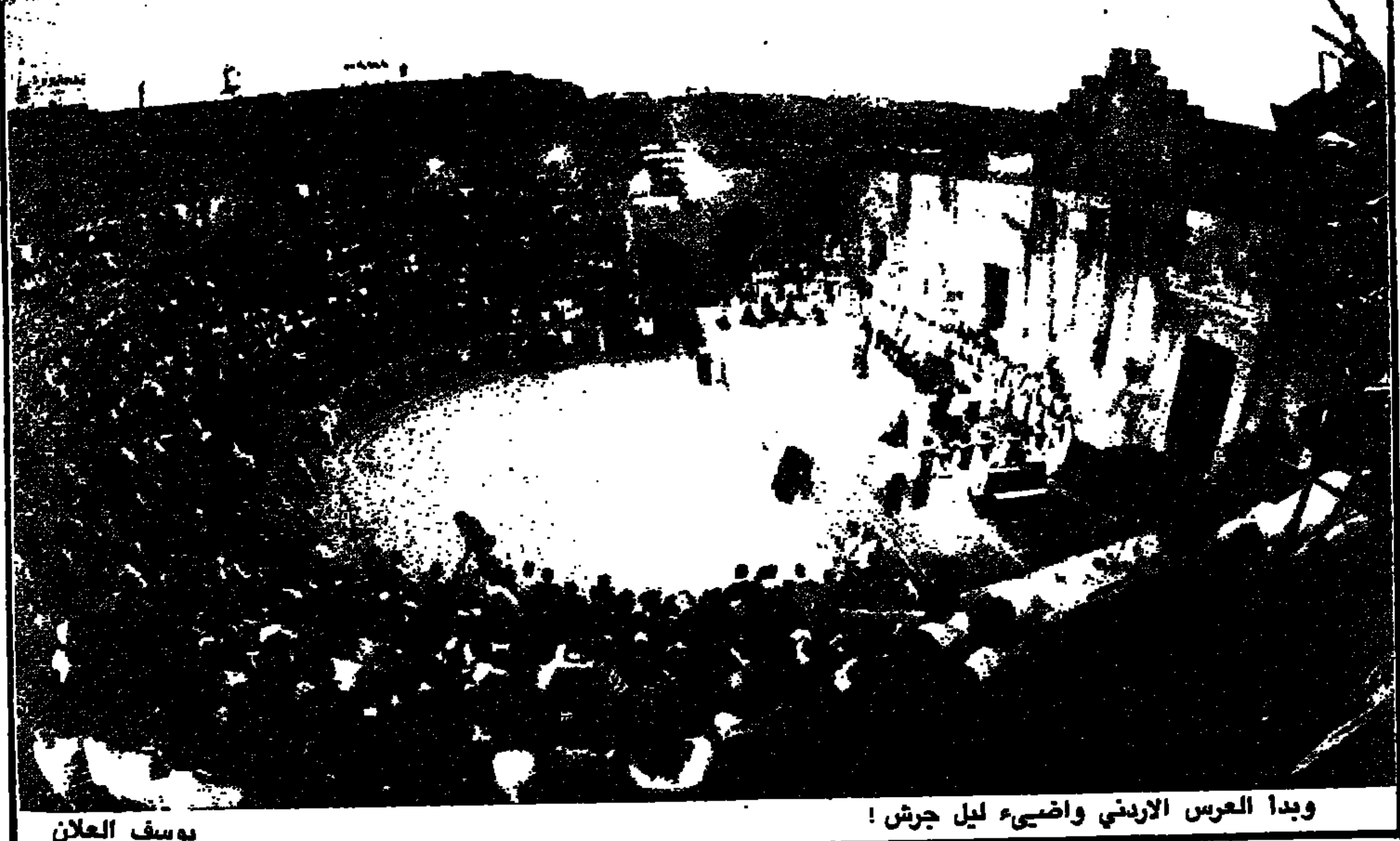
فهل من مولود؟!

فما اجمل ان نسقي قلوبنا مع كل صباح بماء الورد، والاخلاص والحب والحفاء والصدق. كل هذا لنعيد القلوب كما يجب ان تكون، كالزهرة التي عادت اليها الحياة من جديد...

أفلا ننسى الماضي ونبدأ من جديد؟!

فهل من مستجيب؟!...

امجد رشايدة



وبدأ العرس الاردني واضيء ليل جرش !

يوسف العلان

المجتمع والمسؤولية

كثير منا يجهل معنى المسؤولية، فيحسبها مثلما يمليه عليه تفكيره، ويطبقها كما يظن، دون ان يفكر بكل الجوانب المعني بمراعاتها، فالمهم عند هؤلاء الاشخاص تحقيق مصلحة خاصة. سواء كانت بطريق غير مشروع او على حساب الاخرين فماذا يا ترى يؤثر سلوك هؤلاء الاشخاص غير المسؤولين على المجتمع. أيكون مثل تأثير الاشخاص المسؤولين؟! بالطبع.

فالاشخاص المسؤولون هم الذين يهمهم أن يكون مجتمعنا مجتمعا صالحا، متحابا، متعاونا. لا تؤثر فيه العادات الغربية السيئة التي طالما ان ابتعدنا عن ديننا السمح، تفشت بنا، وجعلتنا امة متفككة سهلة البطش بها لذا هؤلاء الاشخاص هم. الجديرون بان تطلق عليهم اسم مواطنين صالحين، ولكن للاسف هنالك اشخاص لا يهمهم ذلك، وهم الاشخاص غير المسؤولين، وهم نوعان اشخاص غير مسؤولين عن انفسهم ولا عن مجتمعهم. فهؤلاء الاشخاص هم اللامبالون. فيكون تأثيرهم على المجتمع تأثيرا سلبيا للغاية. واشخاص مسؤولون عن انفسهم وغدا مسؤولون عن مجتمعهم. وهم الاشخاص الذين نطلق عليهم، اسم انانيين، لانهم يخصون انفسهم باشياء لا يخصون غيرهم بها فينشأ بين هؤلاء الاشخاص العداوة والمشاكل التي بالتالي تؤثر على المجتمع تأثيرا سلبيا.

وفي الختام، آمل ان نكون جميعا مواطنين مسؤولين صالحين متفانين في خدمة بلدنا من اجل جعله بلدا متطورا ومزدهرا.

سطام محمود ضيف الله

"رحيل الكلمات"

اختصر المسافات..
ابعثر الكلمات..
ابحث عنك..
فأجدك..
في بسمة شاردة..
في دمعة ضائعة..
في لحن حزين..
في صرخة خرساء..
في كلمة عجز نطقها لساني..
وجدتك تبحر بعيدا..
نحو المجهول..
ترحل في هدوء..
تحطم القلوب..
وجدتك ضائعا..
فكنت سببا في ضياعي..

وعد العايد

كيف تكتسب مودة الناس

لا تكسب مودة الحكيم الا بالتعقل، ولا العالم الا بالملازمة ولا السفينة الا بالمداراة، ولا البخيل الا بالزهد ولا الزعيم الا بالطاعة، ولا الطاغية الا بالذلة ولا المرأة الا بالانفاق، ولا الشاعر الا بالاعجاب ولا المرح الا بالابتسام، ولا المغرور الا بالثناء ولا التقي الا بالاستقامة، ولا الشجاعة الا بالبأس، ولا الثرثار الا بالاصغاء، ولا المغني الا بالتمايل عند الغناء.

رائد مصطفى المومني
النعيمة

النظافة والمسؤولية

لكم يكون من المحزن والمؤلم ان يرى الانسان اخاه جميل المظهر وهو يرتدي اجمل ما عنده من ملابس يخرج للناس بأحلى حلله وملابسه - وعندما يعاشره ويجامله ويحتك به يجده بغير الصورة المرسومة في خياله عن ذلك الانسان ليختلف المظهر عن الجوهر ومن المعروف ان الانسان في طبعه مهما كان يعيش على طابع الاسلوب الذي انتشأ وترعرع عليه منذ الصغر وما يراه ويجده في منزله وبيئته..

وما حز في نفسي وسال دمعي له وما جعلني اتناول قلمي لاكتب اليوم الا ما رأيته بعيني واشمأزت منه نفسي في الوحدات الصحية الموجودة في مجمع رغدان فلقد خرجت كما دخلت عندما وجدت وقرات كتابات بذيئة على ابوابها من الداخل وغيرها التي تم انشاؤها من قبل امانة عمان الكبرى فاعتقد كما يعتقد غيري ان هذا الاسلوب هو اسلوب ناتج عن اناس وفئة قليلة تعتبر شاذة عن مجتمعنا الذي يحيط بنا والذي ننتمي اليه منذ زمن بعيد ومنذ نزول القرآن الكريم والدين الحنيف الذي يحثنا على النظافة والظهور بالمظهر اللائق وحسن التصرف اينما وجدنا وعلى مدى سني العمر الذي نعيشه ومنذ ان تم انشاء هذا المجمع الكبير الذي يحتوي على اكبر عدد من الخطوط الداخلية للعاصمة وخارجها ويخدم عددا كبيرا من الناس على جميع المستويات...

ونحن نطالب أمانة عمان الكبرى بانشاء وحدات صحية ومظلات واقية لقضاء الحاجة والحماية من حر الشمس وهطول المطر وفعلا - تم التنفيذ بسواعد رجال الامانة وجنودها بجهد متواصل وزيادة على ذلك فقد قامت مشكورة بانشاء الى جانب كل ذلك مسجد لاقامة الصلاة في موعدها ووضعت مؤذنا وحارسا للمسجد والوحدات الصحية ولكن ومع كل الاسف نجدها اليوم كانها لم تكن كما انشئت منذ البداية فهي عبارة عن سبورة والواح مدرسية يكتب عليها ما يشاء وما يحلو لاصحاب النفوس الرديئة.. ومن ثم دورات المياه فمنها المكسورة ومنها غير موجودة بعد خلعها وهناك الاوراق والاوساخ هنا وهناك والمبعثرة داخل الوحدات وخارجها على الرغم من وجود حارس لهذه الغاية ولغيرها من الاماكن الاخرى.

فمن هنا اود ان اوجه بعض ملاحظاتي لاخوتنا المواطنين من صغير وكبير ان تكون في موقع المسؤولية وقبل ان تطالب امانة العاصمة عمان الكبرى ان نطالب انفسنا ونحث غيرنا على نوع من اسلوب الحياة اليومية لكل منا ونتمشى به بدون ان يكون علينا رقيب. او حسيب واذا ما طالبنا جهة اخرى بانشاء عمل في اي مكان يجب علينا ان نحافظ عليه كأنه ملك لنا ومن اجل مصلحة الجميع لانه في النهاية من اجلنا ولابنائنا من بعدنا وبعدها يحق لنا ان نطالب بذلك.

فانني وباسم الانسانية والشعور بالمسؤولية اكرر مطلبي من اي مواطن يتواجد في هذا المكان وغيره من الامكنة الاخرى كالحدائق العامة والوحدات الصحية والمواقف العامة وغيرها التي تخدم المواطن والمجتمع ان يكون في موقع الامانة ولنبدأ بانفسنا بحملة عامة ونحن في فصل الصيف الحار ونحافظ على اي مكان نكون فيه وتحت شعار (النظافة من الايمان) والله ولي التوفيق.

ايليا نسيم حداد

قــف

في هذه الايام تسلم الطلاب النتائج المدرسية من مدارسهم ومع استلامها يجثم (بعض) الاباء على صدور ابنائهم الراسبين او المكملين.. لخنقهم (وتفزيع) الجيران على اصواتهم.

يبدو ان هؤلاء الاباء قد تنكروا ابناءهم في هذه اللحظة فقط!!

عودة

حوار الاصدقاء

على بابه وقفت، ولصوته استمعت، وبحديثه المشوق تمتعت، على لحنه طربت، باسمه تغنيت والى مائدته جلست في قصة حب، غريب ان تلتقي صدفة، وبسرعة البرق والريح يصبح الحاضر ماضيا، نعيش على ذكراه، في ظلال سعادته نفيأت، وعلى شاطيء بحر حبه جلست امتع نفسي بامواج حديثه التي كانت تتدفق داخلة اعماق قلبي دون استئذان، لكنها سنة الحياة تجمع التفرق، وتعطي لتأخذ.

تلكم اولا لحظة لقائي به، وهذه هي بداية حواره الصريح معي، ولقيته وقد استشاط غضبا، نعم كانت الكلمات صنبورا تدفقت من خلاله مشاعره واحاسيسه، اجل فما عهدتك هكذا ايها الصديق، اجاب وبصوت حزين متأثر، ماذا تريدني ان افعل وان اقول؟! حدثني بلسان كشف عنه ثوب الخجل والصراحة، هون عليك، الامر يا صاحبي جد خطير، انها خيانة، بل خزي وندامه، عقوق ونكران دمار وحرمان، اذا الامر كما وصفته، بل لعله اعظم واخطر، ما بالك؟ لقد اقلقتني وحيرتني؟ هل حصل لقريب لك مكروه لا سمح الله؟! ام تراك قد ضاق صدرك؟! لا يا عزيزي انها خيانة بل فقدان ثقة، عزيزة على قلبي قد منحتها لمن اعتقدت انه اهل لها، هل انكر عليك مؤتمن امانتك التي اودعتها عنده؟! ام تراك ظننت في صديق خيرا فلجأت اليه، كي يساعدك على نوائب الدهر، فيقف معك بفكره وبمكانته الاجتماعية، لتتجاوز محنة اعترضت طريق حياتك؟! ام عشت على أمل ان يقف معك بماله، فيمكنك مما عجزت عن الوصول اليه.

علي احمد عيفان الطوالبة

بنت الجبل باحضان الطبيعة

تشرق الشمس، وتغرد الطيور. وتنزع الدنيا غطاءها الاسود، وتلتقط بكفيها قطرات الندى، وتتفتح الزهور، فتبدو واحة خضراء تتخللها

الينابيع والانهار تعانق اغصان شجر الدفلى، ويظهر من خلالها بريق اوراق الصفصاف، كأنها حبات ثلج عند الغروب.. ولكن بنت بلدي اجمل واعذب من مياه النهر، تلوح في الافق، كنجم في السماء يعلو، وتضيف الى الطبيعة جمالا خلابا فكانت قصة وقصيدة شعر ولوحة فنان رومانسي، واكثرها جمالا، وفخرا تلك الفتاة التي ترتدي الحجاب على راسها لتضيف جمالا اخر وتبدو للناظر رمزا لفتاة شرقية، محافظة، كم اشعر بعزة نفس عندما اراها، ارى بنت بلدي بكل معنى الثقة بالنفس، وباعماق البراءة يزيدني فخرا واعتزازا، وابتهاجا. بفتاة ناعمة تحمل بيمينها بندقية سمراء لتذود عن حمى الوطن، ولتشفي جراح جندي جريح وتواسي عجوزا مريضا. وتتحمل ويلات الدنيا وشريك حياتها.

كيف لا اشعر بالفرح والسرور عندما ارى فتاة تتخرج من الجامعة حاملة للعلم. ومربية للاجيال. فالى الامام يا بنت بلدي، يا بنت الجبل.

سمير محمود ملكاوي
العقبة

"قبل ان يفلت الزمام"

كانت حياته بسيطة ومستورة وكم تمناها ان تكون كذلك.

كان هذا في بداية تعيينه بالوظيفة، واحتصل على اول ترقية، وبدأ نجمه بالصعود، وازدادت اوضاعه بسطا وسترا وشكر الله وحمده، ثم توالي الترقيات وارتفع مدخوله، فاشترى تلفازا ملونا، واتبعه بجهاز للفيديو وبعض الاشرطة المحتشمة التي لا تخدش الذوق العام. والمتداولة بين اكثر البيوت ومحلات البيع والتأجير.

لغاية الان الامور عادية جدا؟

الى ان جاء ذلك اليوم، حين وقع بين يديه شريط من نوع (دسم) او كما يسميه ايضا (تحفة).

كان قد مر من امام الرقابة وهي مغمضة عينيها (اي الشريط) او من خلف ظهرها وهي (ساهية).

اصبح كثير الخلوة بغرفته يسترق النظر والسمع لذلك (اللقيط) حاجبا مشاهدته عن اهله وبالذات (الحريم).

وذات مرة خرج من البيت لامر طاريء، مفاجيء، انساه ان يحترز من الوقوع بالمحظور، وبعد فترة وجيزة عاد الى البيت وطرح السلام، لم يرد عليه أحد؟ فوجد كل من هم داخل الغرفة - فاغرة افواههم - مشدودة عيونهم لذلك المحترم - فما كان منه الا التقدم نحو الجهاز واخرج ذلك اللعين (اللقيط) وحطمه.

وحمل الجهازين وباعهما بنصف الثمن.

وعاد الى عادته الاولى - الجهاز ابيض واسود - المياه العادية جدا - الى شرقيته الاصيلة الاصلية.

وتدارك الامر قبل ان يفلت من يده الزمام.

فارس نومان

شكر من صديق

الاخوة المشرفون على جريدة الرأي المحترمين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

من عميق قلبي، اهدي لكم اجمل تحياتي ومحبتي اليكم جميعا لنشر كل مقال نشرتموه في جريدتكم فأجمل واحلى محبتي لكل الاخوة والاخوات العاملين في جريدة (الرأي. الغراء) وفقكم الله ورعاكم لما فيكم الخير لخدمة بلدكم في ظل قائدنا حسيننا المفدى لذا جئت بكلماتي هذه لازف لكم عطر المحبة الاخوية الصادقة. ادامكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خالد يوسف الرفاعي

هل لبى اهل الخير النداء؟

اتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني لك على النداء الذي وجهته الى اهل الخير تحت عنوان "اهل الخير يلبون النداء" بخصوص معالجة الطفل الذي ولد وهو يعاني من ضعف في بصره اشكرك شكرا جزيلا من كل قلبي لانك اثرت اهل الخير واوصلت اهل الخير الى فعل الخير.

جزاك الله عن هذا الطفل كل جزاء الخير ولكن معذرة يا سيدي اذا قلت لك ان اهل الخير لم يلبوا النداء" وذهب النداء ادراج الرياح" ولكل الذين قرأوا النداء من اهل الخير الف تحية والف شكر.

الطفل
هيثم تيسير طرخان

ملاحظة:
لم نستطع ان نفهم، هل لبى اهل الخير النداء، ام لا؟

إني ...آت

اتمنى ان اراك....ان ادفن روحي في محياك..ان يضمني ليلك ولا يحتويني غيرك..

آه .. آه لو كنت كتلك الشوكة المغروسة هناك التي تنعم من التراب بالعناق، والبكاء في سماك..

ليتني اراك ليتني اراك..

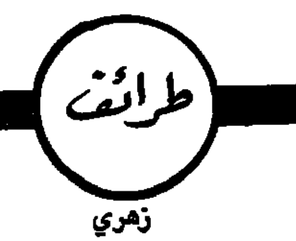
انت البعيد القريب..انت الحبيب ..الحبيب.

آه يا وطني..آه يا وطني، يا كلمة يرددها فؤادي منذ زمن...احبك بجوارحي، اطير اليك باحلامي..بجوانحي..لا تسخر مني، فلست غريبا عني..

انك تسكنني.. والاشواق تغمرني .. انني اليك آت على اشواك النبات..

اجوب الادغال والبراري، اطوف الصحارى حتى اصل اليك، وبودك تصل.

هالة سيف الدين ايوب
عمان - مدرسة سكينة



طرائف

زهري

سأل الاستاذ التلميذ..
ماذا حدث بعد فتح قناة السويس واتصال مياه البحر الابيض بمياه البحر الاحمر؟
اجاب التلميذ فورا: اصبح لون الماء زهريا يا استاذ.

صعود ونزول

قال الجاحظ: رأيت امرأة طويلة القامة وكنت على طعام.. فأردت ان امازحها فقلت لها: انزلي كلي معنا.. فقالت بخسرية اشد مرارة: إصعد انت حتى ترى الدنيا.

بكاء

كانت الفتاة الصغيرة تبكي بكاء شديدا فتقدمت اليها سيدة كبيرة في السن فقالت لها: لا تبك يا عزيزتي.. ان البكاء يجعلك قبيحة الشكل.. اجابت الفتاة قائلة: وهل بكيت كثيرا انت يا سيدتي.

نبيل راجي حسين

المفكرة









لقطات من افتتاح مهرجان جرش

تصوير: يوسف العلان



اضواء على الافلام العربية المشاركة في مهرجان كراكوف السينمائي الدولي

شاركت اربع دول عربية هي مصر وليبيا وفلسطين والاردن في مهرجان كراكواف السينمائي الذي عقد في بولندا مؤخرا.

وقد تمثلت المشاركة المصرية بفيلم بعنوان "صياد ام الخلول" من اخراج عادل عبد الرزاق ومدته ١٧ دقيقة.

والفيلم تسجيلي يصور يوما في حياة صياد منذ لحظة استيقاظه ثم ذهابه لاداء صلاة الفجر حتى عودته الى البيت.

خلال هذا اليوم نرى الصيادين وهم يقومون بصيد الحيوانات وعملية اصلاح الشباك ثم الصياد وهو يصيد وبعد ذلك نراه في المدينة ينظر الى المحلات التجارية ليلا.

عرض الفيلم في اليوم الرابع من المهرجان واستقبله الجمهور استقبالا عاديا. وكذلك لم يذكره النقاد في مقالاتهم الصحفية وبالتالي لم ينجح في الحصول على اي جائزة. والسبب راجع الى ان المخرج قد لجا الى تكرار كثير من اللقطات وخاصة لقطات الصيد وهي مصورة من نفس الزاوية لنفس الموضوع وهذا سبب مللا لدى المشاهدين وذلك لان الجمهور يريد ان يرى اشياء جديدة وخاصة ان الفيلم يستعرض جماليات البحر وحياة الصيادين.

والشيء الاخر الذي يعيب الفيلم هو الطول فقد كان طول الفيلم ١٧ دقيقة وذلك بسبب اللقطات المكررة ولو كانت مدة الفيلم اقصر.

كما ان المخرج لم يركز في لقطاته على التفاصيل التي يمكن ان تثري الفيلم بل كانت اغلب لقطاته عامة حتى اننا لم نستطع ان نرى الحيوانات البحرية التي يصيدها.

هذا كله ادى الى ان تكون فكرة الفيلم مسطحة.

* * *

اما المشاركة الليبية فقد كانت بالفيلم "امس واليوم" من اخراج قاسم حول ومدته ٧ دقائق.

يتحدث الفيلم عن وضع ليبيا قبل الثورة وبعدها.

لم يلجا المخرج الى الاسلوب التقليدي بالطرح بل لجا الى اسلوب جديد فبدأ فلمه بحركة ذاتية للكاميرا تسير في ممرات بيوت ليبية قديمة في حركة بطيئة ثم عدة لقطات داخل البيوت يصاحب هذه اللقطات مؤثرات الجو العام مثل الغناء، طبل، مزمار... ثم يعرض عدة لقطات الى بيوت مدمرة يصاحبها صوت اطلاق النار وصوت المدافع ثم بعد ذلك يعرض عدة لقطات الى مشاريع زراعية وصناعية...

الفيلم لا يقدم اي معنى انساني وكان الاجدر ان تشارك ليبيا بغير هذا الفيلم لكي تستطيع ان تلاقي تجاوبا مع افلامها.

فكرة الفيلم جيدة ولكن بها عدة ثغرات والشيء الملفت للنظر ان ادارة المهرجان كانت قد عرضت هذا الفيلم بعد فيلم كندي مدته ثلاث دقائق وهو عبارة عن حركة ذاتية لقطار يتحرك للامام بسرعة شديدة داخل انفاق تحت الارض ثم يقف القطار فجاة وبداية الفيلم الليبي حركة ذاتية للكاميرا تتحرك للامام في ممرات بيوت ولكن بسرعة بطيئة وهذا اثار الضحك لدى الجمهور كما انه يدل على ذكاء منظمي المهرجان في ترتيب عروض الافلام.

* * * *

اما المشاركة العربية الثالثة فقد كانت مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية بالفلم "الطفل واللعبة" من اخراج محمد توفيق ومدته ٥ دقائق.

يتحدث الفيلم عن طفل صغير جالس على الارض يراقب اصدقاءه الاطفال وهم يلعبون على المراجيح ثم يتذكر الغارات الاسرائيلية على حمام الشط في تونس ثم يذهب الاطفال ويقف الطفل فنجد بانه معوق.

عرض هذا الفيلم في خامس ايام المهرجان الا ان الفيلم اصاب الجمهور والنقاد بخيبة امل كبيرة حيث كان الجميع يتوقع ان يشاهد فلما يطرح القضية الفلسطينية بشكل جيد ومن خلال موضوع انساني قوي.

القضية التي طرحها المخرج لم تصل الى الجمهور بشكل جيد وهذا عائد الى تسطيح الفكرة ومعالجتها والى المونتاج والاخراج فلم يتاثر الجمهور من حالة الطفل كما ان الجمهور لم يعرف لماذا الطفل جالس ويتذكر الغارة الاسرائيلية وقد فوجئوا بان الطفل معوق.

اما الرسالة الانسانية التي ارادها المخرج فلم تصل لانه لم يؤسس لها دراميا بشكل صحيح وكان يمكن لهذا الفيلم ان يفوز باحدى جوائز المهرجان لو احسن المخرج كتابة السيناريو والمونتاج اما التصوير فقد كان جيدا وقد صور الفيلم المصور عمر الرشيدي الذي حضر عرض الفيلم في المهرجان.

وقد كان الوفد الفلسطيني مكونا من الفنان التشكيلي ناصر السومي والصحفي شادي خليفة.

* * * *

اما مشاركة الاردن بالمهرجان فقد كانت بالفيلم الاردني "الحذاء" اخراج محمد علوة.

قبل عرض الفيلم بعدة ايام تم توزيع بوسترات عن الفيلم الى كافة الوفود المشاركة بالمهرجان كما انه تم الصاقها على مدخل قاعة العرض التي تعرض بها افلام المهرجان.

وقد رحبت اذاعة وارسو بالمشاركة الاردنية بالمهرجان وتمنت ان تستمر هذه المشاركة في السنوات القادمة وخاصة لان الاردن لاول مرة يشارك بهذا المهرجان.

تم عرض الفيلم ثاني ايام المهرجان وبعد انتهاء العرض ضجت القاعة بالتصفيق الحاد.

كما ان الناقدة السينمائية كاترين جاوولا ذكرت في مقابلة لها بالتلفزيون البولندي بانه لم يعجبها من افلام المهرجان سوى الفيلم الفرنسي وذكرت لماذا ثم الفيلم الاردني وذلك لان الفيلم يرينا احداثا بها تتجلى الكرامة الانسانية لذلك الطفل الذي يرفض الحذاء الذي قدم له بشكل غير انساني انه فيلم شامل واحداثه ممكنة الحدوث في اي مكان والفيلم يجعلنا نشعر بالفخر والتعاطف الانساني مع احداثه. وبعد المقابلة قام التلفزيون بعرض مقاطع من الفيلم.

وقد كان الفيلم مثار اهتمام من جميع الوفود المشاركة في المهرجان وقد وجهت اليه عدة دعوات للمشاركة في مهرجانات عالمية مثل ليبزك في المانيا ومهرجانات في السويد وامريكا وفرنسا.

محمد علوة

زهراب يذهب بعيداً ويصور مناظر الاردن المدهشة

■■ جلالة الملكة نور افتتحت معرض المصور "زهراب" في المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/٦.. والفنان المصور زهراب هو المصور الخاص لجلالة الملك الحسين وللعائلة المالكة وذلك منذ سنة ١٩٧٥م حتى الان.

وقد نشرت صور فوتوغرافية له في كبريات الصحف العالمية مثل "تايم" "نيوزويك" وصحف اخرى عربية واجنبية.. هذا وقد صدر له كتاب مصور بعنوان "ملك ووطن" حيث الصور الكثيرة والملونة عن جلالة الحسين وعائلته وعن الاردن وحضارته.

● زهراب المصور الباحث ●

يقول زهراب: املي ان تلهمني عملية التصوير في البحث دائما عن كل ما هو رائع وجميل في ربوع بلادنا الاردن وان يزداد الفرد فرحا ومتعة بالتعرف على تلك المناطق والجماليات التي اعرضها واقدمها في هذا المعرض من خلال الجبال والبراري والبحار وبما فيها من دهشة واعجاب خفي لم تصل اليه عدسات الكاميرا من قبل، وكيف وصلت الى تلك المناطق الى تلك المناظر الى تلك اللقطات كان ذلك ياخذ مني وقتا في البحث ووقتا في التفكير.. لم اكن اصور اي شيء اي شيء.. انما كنت اذهب مئات الكيلو مترات حتى اجد ما تريده نفسي وعيني الحساسة الفنية.. حتى اجد الضوء المناسب واللون الطبيعي الذي خلقه الله على الطبيعة.. كان علي ان التقط المشهد والمنظر الصحيح فقط.. الموقع الذي عاش فيه أناس قدماء واماكن النباتات والازهار وحدائق القلب.

لا احب التصوير الا في الخارج وعلى الطبيعة.. لا احب التخيل في التصوير والا فان العمل سوف ياتي صناعيا.. لا اضيف الرتوش ابدا الى صوري، ولا استعمل الفلتر في الكاميرا فان الصورة سوف تظهر كذلك غير حقيقية انني اعرض للمشاهد ومن خلال عيني هذا الاردن المليء بالجماليات وبالجمال النادر.

● في المعرض "٥٥" صورة ●

هذه الصور مجموعة من الرحلات السياحية التاريخية الاكتشافية والتاريخية القديمة وسنستعرض هنا مجموعة كبيرة من لوحات صور الفنان المصور زهراب والتي جاءت صورة جدارية كبيرة ومؤطرة كلوحات فنية مستطيلة الشكل في اكثرها.. فمنها ما وضع طوليا ومنها ما وضع في المعرض بطريقة افقية، ومنها المربعة الشكل.

● الرجال لا ينامون على الرمال انما يمشون.. هذا المنظر من وادي رم حيث جبل رملي فقط وسماء شبه بيضاء وشجرة صحراوية وحيدة، صورة جميلة.

● غروب الشمس عند البحر الميت.. حيث الغيوم الحمراء الرمادية والسوداء ومساحة تلمع من البحر.

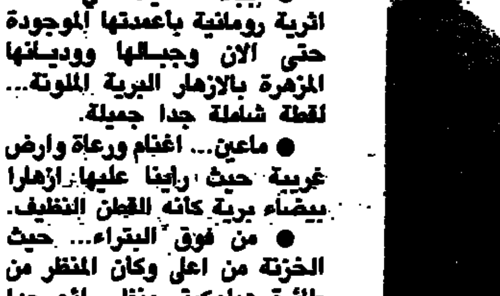
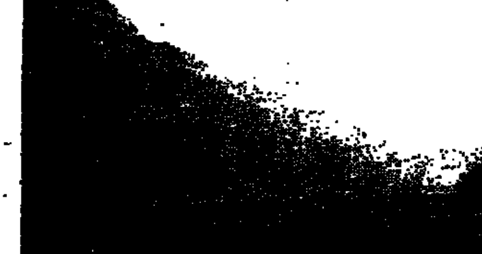
● جبال وادي رم.. نلاحظ الفنية في الضوء والظلال الطبيعية مع الغامق والفاتح.

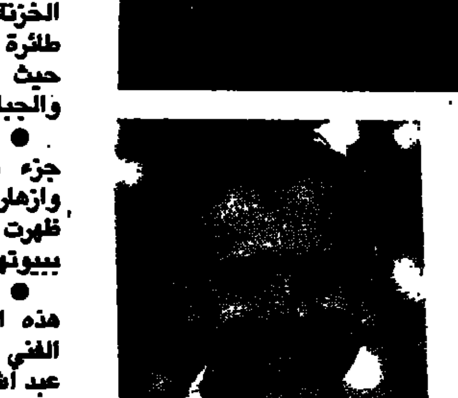
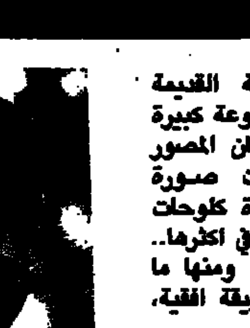
● سيل صغير يصب في البحر الميت من بين الجبال الصخرية ويظهر الطمي والتراب المبلل.. منظر جميل ونادر حقا.

● من وادي عربة.. منظر غريب ومدهش حيث نلاحظ لولبية وقوسية وشبه دائرية وكان خطاطا او نحاتا نحتها على الارض وبلون رمادي... جميلة.

● ماء متدفق ما بين الصخور والاعشاب والاشجار البرية في منطقة الوالة، وكانه شلال صغير.. منظر مدهش وسياحي جميل جدا.

● وادي السير... منظر واسع للوادي حيث الاعشاب الخضراء المنتشرة والتربة الحمراء الخصبة وبعض بيوت بعيدة هادئة واشجار طويلة بيضاء اللون تقريبا. لوحة جميلة كذلك وما بين ذلك يجري سيل او نهر صغير ممتع للنظر.


● اشجار.. تطاول السماء طويلة جدا الصورة اخذت من اسفل الى اعلى وظهرت بمقطع عامودي يخدم معنى الصورة.

● مقطع صغير من نهر الاردن وبجانب الماء ازهار برية جميلة ومنظر بعيد للغور الاخضر.

● ادراج عالية ضيقة صغيرة في صخور منحوتة ومغاور كان الدرج برج للكشف.

● ملح البحر الميت... منظر مدهش حقا تلال وجبال الملح بجانب وفي البحر الميت. منظر غلب عليه اللون الابيض السكري.. منظر جميل جدا.

● اعمدة البتراء... الاعمدة من الاعلى حيث الزخارف والتزيين الحلو الرائع.. المصور ركز على تلك الرسومات والاقواس الصغيرة اكثر من الاعمدة نفسها.. جميل.

● غروب الشمس على الضفة الغربية.. حيث صور زهراب جانبي نهر الاردن حيث الخضرة والاعشاب في الشرق، والظلام والقفر في الغرب تعبيرا عن الحزن.

● جنود يهرولون في منطقة صخرية رملية وقت شروق الصباح بثقة وشوق لهذه الارض المعطاء.

● ببلا... حيث هي منطقة اثرية رومانية باعمدتها الموجودة حتى الان وجبالها ووديانها المزهرة بالازهار البرية الملونة... لقطة شاملة جدا جميلة.

● ماعين... اغنام ورعاة وارض غريبة حيث رأينا عليها ازهارا بيضاء برية كانه القطن النظيف.

● من فوق البتراء... حيث الخزنة من اعلى وكان المنظر من طائرة هيلوكبتر منظر رائع جدا حيث شاهدنا ارتفاع الصخور والجبال المحيطة والمقابلة للخزنة.

● جرش... منظر ذكي حيث جزء من مدرج جرش واعمدة وازهار برية ومن بين الاعمدة ظهرت مدينة جرش الحديثة ببيوتها الكثيرة وبوضوح.

● مسجد الملك عبد الله... في هذه الصورة شاهدنا هذا الاثر الفني الديني الجميل مسجد الملك عبد الله الكائن في منطقة العبدلي في عمان... ومع المسجد شاهدنا اكثر جبال واحياء عمان البعيدة.. وكان مدينة عمان امام المشاهدين الصورة حقا. جميلة جدا.

● العقبة... منظر شامل لاكثر المدينة حيث بحر العقبة والميناء والبلاجات والشوارع والبيوت والفنادق والسفن... جميل جدا

● الكرك.. حيث البيوت والاحياء السكنية على قمة الجبل ومن حوله الوديان والجبال البعيدة والشوارع، منظر جوي من طائرة.. جميل ومدهش هذا المشهد.

ملاحظات

● الصور واضحة جدا وبانورامية (شاملة) وكبيرة المساحة حيث يتفاعل معها المشاهد وبسرعة.

● يبدو ان المصور زهراب لم يتفرغ كليا لتصوير هكذا صور.. فهناك مئات المناظر المدهشة في الاردن.

● صور البحر الميت كثيرة نسبة الى صورة ميناء العقبة الوحيدة؟!

● كنت اتمنى ان اشاهد صورة المدرج الروماني او القلعة في عمان لنقارن بين صور زهراب والصور التي نشاهدها عادة في الصحف والتقاويم.

تاريخ المسرح العربي.. مسرح خيال الظل

هل رايت طفلا يلعب بعروسته؟ انه يعامل عروسته وكانها انسان حي سواء بسواء، فهو يتبادل معها الحوار ويصدر اليها الاوامر احيانا، واحيانا اخرى يتلطف معها ويرفع اليها الرجاء وكثيرا ما يعاقبها عندما يتخيل انها فعلت امرا يستحق العقاب وعادة يقوم الطفل بتهيئة عروسته للنوم ولا يتركها الا عندما يتاكد لديه احساس صادق بان عروسته قد نامت فعلا.

هذه العلاقة السيكولوجية هي التي ربطت الانسان - صغيرا وكبيرا - بالعرائس وهي ايضا التي هيات العرائس لان تؤدي نفس الادوار التي خلقها الخيال الانساني وضمتها الاساطير والقصص الخيالية التي تحفل بها حضارات الانسان في بقاع الارض المختلفة.

ولم تتخلف العرائس عن السير في ركب النهضة الثقافية التي شملت العالم كله بما فيه الدول العربية في فترة ما بين الحربين العالميتين. فقد كان من ملامح تلك الفترة ان ازداد الانتاج، والوعي الثقافي كما وكيفا فضلا عن المحاولات العميقة الجادة لفتح افاق واتجاهات جديدة في الفن والمعرفة. وقد اثرت تلك الملامح في فن العرائس فحولته الى فن علمي له ركائزه ودعائمه.

وقد حفظ التاريخ جميل العرائس الذي كانت تصنعه كلما حاقت بالمسرح الادمي العقبات او الصعاب. فقد مرت اوقات عصيبة تعرض المسرح فيها الى الاضطهاد او المنع، فكانت العرائس حفاظا على الاعمال المسرحية تقدمها للجماهير فتغذيهم بفاكهة الدراما كلما حرمتها السلطات على الناس.

وقبل الستينات لم تكن الدولة المصرية قد عملت على تشجيع هذه الفرق، ولم شملها في فرقة واحدة قوية. وحسمت الدولة هذه المشكلة باصدار قرار بتاييد هذه الفرقة التي شكلتها من جميع العناصر الناجحة، بل قدمت لها الدعم المالي والمعنوي، وانشات لها مسرحا خصيصا في قلب القاهرة.

وقدم مسرح القاهرة للعرائس عام ١٩٦٨ مسرحية "صحصح وجميلة" وهي موجهة لاطفال ما بين السادسة والثانية عشرة، وقد تم اعدادها بدرجة من الاتقان جعلتها اقرب ما تكون الى قلوب هؤلاء ومستوى افهامهم.

ويتالف العرض من مجموعة "ما يجب وما لا يجب" التي تقال للاطفال عادة في مثل هذا السن، ولكن طريقة تقديم العرائس جعلت هذه "المجموعة" تشق طريقها الى نفوس المشاهدين بوسيلة محببة لا تنفرهم منها كما يحدث عادة عند القاء "المجموعة" عليهم على هيئة نصائح سواء في المدرسة او في البيت.

ان العرض في مجموعه قد وصل الى قلوب المشاهدين من الكبار والصغار، خصوصا الصغار الذين اندمجوا مع العرائس اندماجا كاملا ودخلوا معها ومع الممثل في مناقشات وتعليقات تطورت الى الاشتراك في العزف الموسيقي والرسم والمشاركة في الانشاد. اما الكبار فقد فعل فيهم العرض فعل السحر، وخاطب فيهم الطفولة الكامنة في اعماقهم بكل ذكرياتها من براءة وشقاوة.

تختلف الكتابة لمسرح العرائس عن التاليف او الكتابة للمسرح العادي - او بعبارة ادق - المسرح الذي يقوم باداء الادوار فيه ممثلون من الاشخاص العاديين فلمسرح العرائس خصائصه ومميزاته، فهو لا يختلف عن هذا الاخير من حيث الشكل والحجم والاطار العام فحسب وانما من حيث امكانيات الممثلين وطاقاتهم في التعبير ايضا. فبينما نجد من العسير - ان لم يكن من المتعذر - تصوير الانفعالات النفسية الناضجة على مسرح العرائس، نرى انه من الممكن استخدام العرائس لتصوير الاشياء الخيالية، بل الخرافية دون ان يظهر في ذلك اي افتعال او مبالغة اذ ان الاستعداد الذهني لجمهور مسرح العرائس يجعلهم يتقبلون بل يتوقون ويتطلعون الى كل ما هو خيالي او مبتكر او غير مالوف.

فمسرح العرائس هو منطلق لتعبير المخرج واللاعبين ومجال واسع لخيال المتفرجين ومرونتهم الذهنية باختصار هو الميدان الذي يصور طرافة الابداع والتجسيد. والمسرحية الجيدة في مسرح العرائس هي التي تتميز بامكان تقديمها بواسطة العرائس بطريقة افضل مما يستطيع الممثلون من البشر القيام به، ويتضح ذلك بشكل خاص في الاساطير والاقاصيص الخرافية، يكون في قيام العرائس بها دون اي افتعال او سخف على نحو ما قد يشوب قيام الممثلين بها، فالعرائس ليست ادمية وبالتالي يمكنها القيام بابعد الاشياء احتمالا واكثرها غرابة دون ارهاق لخيال المشاهدين.

جميل الجوزي



جسد أم قصيدة *

شعر: محمد ناجي عمايرة

جَسَدٌ انتِ ام تراكِ قصيدةْ
ام اراجيحُ فتنةٍ معقودَهْ
ام ترى انتِ، في الخيال، خيالٌ
ام على الارضِ بيننا موجودَة
ام ترى بلبلٌ جميلٌ تغنى
ثم راح الوجودُ يروي نشيدَه
ام حصان طغى جموحاً وشوقاً
فمضى يجعلُ اللجامَ وقودَه

* * *

أرْخيني على ذراعِكِ وشماً
تمنحيني "صدرَ الزمان وجيدَة"
وابعثني من المَواتِ حياةً
واجعليني على المدى انشودَةْ
لا تُراعي، اذا سكرتُ بعينيك:
تراختْ اعنّتي المشدودَةْ
المدى قاربٌ وحسنُك بحرٌ
وانا عابدٌ اطالَ سجودَه

* * *

أنتِ ناري ام جنّتي الموعودَة
ام فؤادٌ طغى ونفسٌ شرودَه
ام اغاريدُ طفلة تتلهّى
بدُماها، وامهُا مَفْؤودَه
ام تباريحُ عاشقٍ يتغنّى
فاعذُري بوحَةَ وداري شرودَه

* * *

يا بلادَ القوقازِ حسنُك جَمٌّ
يستحيلُ احتواؤُهُ في قصيدَه
فاعذُريني إذا عييتُ: لساني
يعربيُّ الهوىْ.. وارضي بعيدَه
وانا مَنْ "قطعتُ سبعَ بُحورٍ"
كيفَ أضلُّ بنارِك المَوْعُودَة!

* اثر زيارة لبلاد القوقاز في الاتحاد السوفيتي - ايار ١٩٨٧.

"الاجابة الأولى"

بقلم: فايز محمود

الثقافة حياة وعمل انساني مدني بالطبع.

ويكون الكتاب المادة الرئيسية في هذا المجال.. ان المعارف عامة، والمكونات الثقافية تستقي من هذا النبع.. والكتاب مبذول للجميع.. فلماذا يقدس هنا، ويهان هناك؛ لماذا يحلل هنا ويزور هناك.

أتلمس الأجابة في طبيعة "الجدل" لدى الانسان.. والوجود الكوني.

ففي الجدل معنى الحوار والصراع الفكري؛ وفيه معنى الحوار والصراع الفيزيائي.. البعد الاول علم وبشري بشكل خاص، والبعد الثاني عام ايضا لكنه مادي كوني بشكل خاص.

في الجدل مفهوم الشمولية، براءة لموضوعيته ولأنسانيته الجوهرية.. اذا قصر الجدل عن حدود هذه المعطيات، انقلب الى شكل من اشكال السفسطة بمعنى التبرير لا النقد والتحليل.. واستحال الى استعراضية ممجة، او على الاقل عبث بدون قصد.

اما من حيث براءته الموضوعية - في شمولية الجدل: فتكمن في نسبية كل موضوع الى سواه من المواضيع الاخرى من جهة، والى وحدة المادة المطلقة كموضوع أصل وأصيل لأشكالها المختلفة التي كانت والقائمة الآن وصيرورتها المستقبلية المحتملة من جهة اخرى..

ومن حيث براءته لانسانيته الجوهرية - في شمولية الجدل: فتمكن في نسبية الوضع الشخصي الى سواه من الاوضاع الشخصية الاخرى من جهة، ونسبية الاوضاع العامة المتعددة في وضع اجتماعي وقومي حيال اوضاع عامة متعددة اخرى في مجتمعات وقوميات أخرى؛ بالنسبة الى جوهر الانسان المطلق الواحد كنوع متميز من بين اشكال وطرز الكائنات الحية الاخرى ومصيره النوعي في صيرورته التاريخية المحتملة من جهة اخرى.

فنحن بمواجهة نقطتين في مدار هذه الشمولية التي يحكمها الجدل: وحدة الوجود، ووحدة نوعنا الانساني.

ما هي الحقيقة التي تكون مدار صراع، ومجال اتفاق واختلاف لدينا كبشر على ضوء هذا المفهوم.

نجد انها تظل سلسلة من الاوهام، حينما نلتفت الى الوراء ونشخص نحو اطلالها التي امست من ذكرياتنا البعيدة او القريبة.. تظهر الحقيقة على هذا النحو، كما شريط من الصور المتابعة للحقيقة وهي تنمو، تولد وتموت، وباستمرار تبعث مجددا، ولما تخلد بعد او لعل هذا هو معنى خلودها في النسيج الجدلي.

أيهما أسبق الفكر او المادة، في هذه الجدلية - فأمر ليس ههنا مجاله بهذه المقالة؛ اذ الذي وددت التركيز عليه هو طبيعة الجدل، في معرض التلمس على الاجابة التي طرحت في مستهل المقالة.. وعلى أية حال، فسواء كنت من اصحاب المذهب الاول، أو الثاني؛ فان الفكر في شروطه التاريخية يتجسد بالمادة (كما لدى هيجل في المثالية المطلقة)، وان المادة في شروطها التاريخية تتجسد بالفكر (كما لدى الفلسفة الجدلية المادية).. ويعني هذا وذاك في اختصار مهم؛ وحدة الانسان والوجود في عالمهما الواحد، وهما الوحدتان (الوجود، والانسان) التي تكتمل بها الشمولية المشار اليها على صعيد الوعي كظاهرة حيوية.

الانسان كائن عاقل، حقا - ان هذا التعريف للانسان لعله الاكثر جوهرية في تمييزنا عن بقية الكائنات الحية الاخرى.. لكن ثمة في مجال العقلنة بون شاسع ما بين التفكير والتعقل.. التفكير ابداعي، والتعقل نمطي.. التفكير ذاتي - انساني - تاريخي: والتعقل جماعي - انساني - واقعي.. على صعيد الموضوعية بشموليتها، الفارق بين التفكير والتعقل؛ انهما جهد انساني ينفصل بينهما هوة بين الذات والجماعة، وبين التاريخ والواقع.. نسبيا تتحد الذات والجماعة وكذلك التاريخ والواقع في هوية الانسانية التي تربطهما؛ فالذات بالطبع مدنية اليوم والامس بكل ابعادها انثروبولوجيا وتاريخيا؛ والجماعة مؤلفة من شخوص ذاتية بنفس المعنى.. وكذلك التاريخ هو مجموعة من الوقائع والواقع المتعدد الشروط اليوم، والتي كانت بالامس بكل ابعاده الماضية؛ والواقع ايضا هو تاريخ اليوم في لحظة سكون تجريدية المفهوم لا وجود لها بالحق الا في ذهننا بوظيفته الوعية، وهو محتوى التاريخ المتحرك بأعمق معانيه في هذا الاتجاه.

الانسان ككائن عاقل، مهما دنت او ارتقت صفاته النوعية هو عاقل مؤكدا في كل الاحوال - لدرجة أن المصابين بالامراض النفسية بما تعتبره بالعامية "مجانين"، هم عقلاء بشكل ما آخر غير مألوف لدينا.. الشرط الواقع للانسان بدءا ونهاية هو عقلنته.. فما هو المستوى الانساني في التفكير، اذ ليس كل انسان مفكرا رغم عقلنته؟

متاهة الاعـراب في ناطحات السراب

للروائي الاردني: مؤنس الرزاز

دراسة بقلم: عبدالله رضوان

بعد هذه المحاولة للاحاطة بمجمل حركة القص / الحدث الروائي، والتي اعترف سلفا انها محاولة ظالمة للنص لانها تجتزىء احداثه الرئيسية وتحاول عقلنتها وبسطها منطقيا، مما اجبر الدارس على قسر بعض المسارات الحديثة الجزئية أو الغاء بعضها لصالح الخط الرئيسي، اقول بعد هذه المحاولة انتقل الى مناقشة محور التشخيص الروائي فأشير الى ان علينا ابتداءا ان نعي باننا لا نتعامل مع رواية كلاسية تقليدية في بنيتها او في تعاملها مع شخصياتها، بل على العكس تماما، اذ اننا نتعامل هنا مع رواية ذات بنية معقدة للغاية، ومع خطاب روائي - قيم او مقولات معقدة بدورها، بل ان الرواية اذا اردنا تصنيفها سكولائيا سنجدها تقترب من رواية الفكرة - او رواية الافكار العامة اكثر من اقترابها من رواية الشخصية - الشخصيات، على ان هذا لا يعني بالطبع عدم امكانية متابعة شخصيات مركزية ذات دلالة فيها، نميز بينها التالي مبتدئين من البسيط الى المعقد.

شعلان: قومي سابق متحمس ومدعي، ينحرف عن مساره السياسي بعد الانهيار الكبير، يتجه الى التجارة، يؤسس شركة كبيرة ويستحضر سكرتيرة اجنبية، يتعامل مع حسنين باعتباره مصدرا للقلق ولتذكيره بخيانته، السياسية، باعتبار حسنين ابن الدكتور صديق شعلان، يحاول استغلال حسنين لاقناع ابنه الشاب بان لا جدوى من النضال، وان عليه ان ينتبه الى اعمال ابيه وشركاته.

فزاع: الشخصية الايجابية التي تكاد ان تكون الوحيدة التي لم تشوهها التغيرات والانهيارات التي حدثت، مؤمن بفكرة القومية ومخلص له، وعيه يتطور، ويعاني الامرين من سخافة التجربة النقابية المسيسة، ولكنه يعاني من قهر جنسي وسياسي حاد.

قال فزاع انه بحاجة ماسة الى امرأة، قال: تصور ان تقرا هيجل، وفيورباخ، وتحلق في فضاءات الفلسفة.

ان فزاع بأنتمائه القومي، ومحافظته على موقفه الوطني، ورفضه الانهيار ومقاومته له مع توفر الظروف لذلك، ومحاولته زيادة وعيه النظري، مع صدق انتمائه وصدق مواقفه، يبقى شخصية نادرة بين شخصيات الرواية بحفاظه على موقفه وخطه الصادقين.

بلقيس: وهي الشخصية النسائية الوحيدة المكتملة في النص، منذ طفولتها البريئة في علاقتها مع الطفل حسنين، العلاقة القائمة على العطف والشفقة من طرفها، وعلى بداية التفتح نحو الجنس الاخر من قبل حسنين، مع تطوير الشخصية في انفتاحها على التجربة السياسية القومية، وزواجها من مناضل قومي لا يلبث ان يستشهد بعد ان انجبت بلقيس ولدا، وقدرتها على فرض احترامها على اعطاء الحركة، علاقتها الجديدة مع حسنين، إتجاهها الى الخمر وعدم قدرتها على التكيف مع الواقع الجديد، سياسيا واجتماعيا - خضوعها لسيطرة القيم الاستهلاكية، الفيديو والتلفزيون - عدم قدرة الخمر على حل مشكلة التكييف ومن ثم لجوئها الى الحل الديني بعد تصورها بانها حملت سفاحا من حسنين ومن ثم لجوئها الى الانتحار حرقا.

وتسكب كأسا بيد مرتعشة، وينتفخ جفناها، تقول دون ان تلتفت بفكر أروح اصبح، وتمسك كأسها بيديها حتى لا ترتعش، وترفعها الى شفتيها، وتأتي عليها بجرعة واحدة. قالت انها تقضي النهار بلعب الورق، وتسمع الموسيقى الصاخبه / الرواية ص ٧٤، ثم تحاول ان تحدد شخصيتها وقناعاتها فتقول انا مؤمنة تقريبا، انا متمردة الى حد ما، انا محافظة تقريبا، انا مجنونة بمعنى او بآخر، انا مدمنة خمرة مائة بالمائة .. الرواية ص ١٨٠، بل ان الراوي يحاول ان يرمز شخصية بلقيس فيعطيها دلالة الواقع العربي ذاته، اي بحيث تصبح بلقيس معادلا موضوعيا لهذا الواقع المدان وغير المعقول على جميع الصعد. انا التي هرولت نحو الهاوية قبل حزيران.. وطرق نحو الافق بعد حزيران، فوق سحاب الوعي والمعرفة، ثم هدر النفط مثل الطوفان ... فغرقت في الازياء، وفردوس "ديزي لاند" ثم عدت الى سكينة الايمان.. الرواية ص ١٩٢..

صحيح ان دلالة الشخصية المباشرة - الواقعية - في النص تبقى هي الاقوى، بل ان محاولة الترميز لا تبدو مبررة، او متفقة مع شخصية تكاد تكون مكتملة بنائيا، وغنية بواقعها الفني، بمعنى انها لا تحتاج هذا البعد ولا يكاد يتفق مع خصوصية بنية شخصية بلقيس المتميزة والمكتفية.

ابو التوت: وهنا تتعقد الشخصية لانها تدخل دائرة الرمز - الدلالة الشعرية، ومن هنا فمن العبث ان نبحث عن وقائع او مسوغات محددة للشخصية، وتبدأ الدخول في اجواء الحلم الفانتازي وسيطرة الفكرة / الدلالة على الشخصية، يقول ابو التوت، انه يتذكر حياته ايام حمورابي، وهنيبعل، وتوت عنخ أمون، وطسم وجديس، وعلي بن ابي طالب، وفخر الدين المعني، والسلطان عبد الحميد، وحسني الزعيم، ومرات كان يضيف واحدا اسمه "جلجامش" وواحدة اسمها عشتروت الرواية ص ١٦ .

بمعنى ان ابو التوت يصبح هو تاريخ الثورة / التمرد ومحاولة بناء المستقبل منذ بداية التواجد الانساني الحضاري في الوطن العربي، بل هو يمتد واقعيا في انتمائه ودلالته للتاريخ العربي، وابو التوت يلطم في عاشورا، يضرب راسه بسكين، وتنفر الدماء الرواية ص ١٧، ثم هو يمتد على حسامة الوطن، ممثلا بانالسه في مختلف بقاعه، قال انه ولد في حياة من حيواته في قرية لبنانية ايام فخر الدين المعني، لاحظ اختيار التاريخ حيث الثورة على العثمانيين وبداية المطالبة بالاستقلال، قال ان والده اخذه لزيارة احدى قريباته في قرية مجاوره، امراة ارملة، وما ان دخل بيتها حتى صاح ابو التوت (كان اسمه عز الدين)... وقال انه صاح لانه تذكر ان هذا البيت بيته في حياته السابقة، وان هذه الارملة زوجته، لم تصدق الارملة، فقال ويده لا تزال في يد ابيه، سيفي موجود في المكان الفلاني.. في غرفة النوم.. ودخلوا في غرفة النوم، وكان السيف في مكانه، الرواية ص ٢٦.

اي ان ابو التوت تطرحه الرواية باعتباره رمز للتمرد عبر التاريخ، وهنا نلاحظ مسالتين: الاولى تراجع هذا الرمز على اهميته - لصالح تقدم شخصية الصعاليك.

اي ان وجوده في النص قد اختفى عندما تعمق حضور حسنين / آدم وحسن الثاني، ومن ثم حضور الصعاليك المتمردين.

الثانية: ان اختفاء ابو التوت من النص الروائي لم يبرر فنيا، بمعنى انه اختفى فجأة دون تبرير فني للاختفاء، صحيح انه كبر كثيرا، وانه ادمن الخمر.

وانه بدأ بفقدان الامل اسوة بمعظم شخصيات الرواية، ولكن شخصية ذات بعد دلالي - تاريخي يمثل هذا العمق لا يجوز اختفاؤها من النص الا بمبرر فني مقنع حتى ولو لم تكن شخصية واقعية محددة.

حسنين: الشخصية الاكثر تعقدا في النص، بل انها مجمل الشخصيات في واحد، انها حسن الاول والثاني، ادم وعروة، ذياب وذياب، الصعاليك، حسنين الجد، هي فكرة الصراع الانساني وجوهره، الصراع بين قوى الحياة والثورة، وبين قوى العطال والقمع بكل دروبه واشكاله، وهي مع هذا الامتداد المتناقض والمعمق فانها تطرح في الجزء الاول والثالث باعتبارها شخصية ممسوكة يمكن تحديدها فيما يلي:

* بشربها ابو التوت باعتبارها الشخصية ذات الصفة النبوية التي ستقود الوضع السائد، وتنقله الى واقع ايجابي متطور، واشار الى علامته الخاصة (وابو التوت يقول ان للمنقذ علامة، والعلامة شامة خضراء على الخد الايمن، ويشير الى الشامة الخضراء على خذي) الرواية ص ١٥.

* حدده الجد وتوقع اوجه تميزه، وغرابة توقعاته (رايت ما لا اجسر على التفوه به، واكاد اكذب تنجيمي وحكمتي ولا اصدقهما لغرابيتهما.... سموه حسنين فهو توأمان في غلام واحد، وليس توأمين في غلامين كما تنبأت من قبل) الرواية ص ١٢، اشارة الى تناقضه ولا معقوليته وتمثيله لجوهر الصراع.

* ثم وهو حين يبعثه الروائي باسم ادم، في الجزء الفني - الروائي الثالث - من النص فانه يبعثه بمميزات خاصة، اذ يصفه ابن عمه فيقول: (لا اعرفه ينام الا وعضوقيه يقظان، اذا استوى فسكين، واذا اعوج فمنجل... اخف راسا من الطائر، ابصر من عقاب، احذر من غراب... يكاد المرء ينكر انه انسان لما يعتريه من هيبة حين يقف بين يديه.... وراي الجميع عينيه تتقدان بنور اخضر مبارك) الرواية ص ١٩٩/٢٠٠.

* وهو يتقن عملية التوحد، بل ان التماهي في الاخر جزء من ادق خصيصاته، فها هو يتوحد مع ادم فيقول (اينما تكون ادركك، واينما تكون تدركني، فول وجهك شطر الجهات ترني، وول وجهك شطر الازمنة ترني، وقلب وجهك في ثيابك ترني، وقلب وجهك في الاخر ارك) الرواية ص ٣٦٦.

وهنا يبرز التوحد في المكان والزمان باعتباره فكرة، فكرة التواصل الانساني.

* ثم هو شخصية ممتلئة بالتناقض هذا التناقض الذي تطرحه الرواية باشكال متعددة بهدف تمثيل اكبر قدر من الافكار انه، اي حسنين (اضاف انقراض الصعاليك، اضاف طرقة الباب، اخاف رنين الهاتف، اخاف نفسي، اخاف كواتم الصوت، اخاف التمائم والتعاويذ، اخاف الكمبيوتر) فهو هنا (الرواية ص ٣٢٨).

يصبح تعبيرا عن حالة القلق المعاصر، عن الانسان الذي يعيش هذا الواقع المتردي، وهو نفسه (ربع فلاح، ربع بدوي، ربع مدني، ربع اجنبي... نتاج سلالات) الرواية ص ١٢٨، وهو بذلك يصبح تعبيرا عن العربي في المجتمع المدني المعاصر، ثم هو (... صعلوك من ذؤبان العرب وشذاذها، صعلوك مديني، ابن الشوارع، ابن شوارع منبوذ من عصبيني، مجفو من اقاربي مثل عنز جرباء جذماء، ومؤسسة مكافحة الاوبئة) الرواية ص ١١٤.

* ثم هو شخصية روائية يومية، يمتلك طفولة الولادة السعيدة في اسرة برجوازية صغيرة ذات توجه سياسي قومي، ينشأ ويتزوج، ينجب ابنة تخرج معتوهة - اشارة.

١) استحالة قدرته على العطاء، يصاب بحالة "كوما" ويرتبط بعلاقات انسانية محددة، وبموقف ايدولوجي محدد بالفكر القومي.

* ثم هو امتداد التمرد في التاريخ، ومتشوف للواقع العربي في تحولاته، انه الشاهد السلبي اذا جاز القول (مدنت بصري الى المدينة، القصور امست خرائب واطلال، والخرائب اضحت قصورا والثياب تغيرت فما عدت اعرفها، واللهجة تبدلت فما عدت افهمها.. لكن راسي اليانع ظل على مر قافلة الزمان مُطلويا) الرواية ص ٤٥.

* ثم هو يعاني من تناقض حاد على مستوى الشخصية وعلى مستوى الوعي. فعلى مستوى الشخصية - يبرز فيه حسن الاول - الحداثي - التقدمي - علمي التفكير، وهو كذلك حسن الثاني - المتعلق بالتراث، الذي يتحدث الفصحى، ويعيش ايام العرب وفروسيتها (انا حسن الاول... لا اغني... افضل سماع باخ. تصور يا حكيم يا مخلص انه (اي حسن الثاني) يتحدث الفصحى، يحكي.. عن امرىء القيس، ويتغزل بزنوبياء.. كل ذلك بلغة فصيحة مقعرة لا اكاد افهمها) الرواية ص ٩٦. ثم هو في النهار حسن الاول، اما في الليل فهو مركز حسن الثاني، ففيه - اي في الليل - تتداخل اللغة والاحداث، وتدخل اجواء ميثولوجية عربية قديمة مغلفة بفانتازيا الحدث/ الزمان والمكان والشخصيات.

من مجمل هذا الذي سبق تتوضح امامنا الشخصية المركزية في الرواية وهي شخصية حسنين الذي جاء في النص الروائي:-

- تعبيرا عن شخصية روائية عادية ذات تاريخ وحضور وقائعي.
- فكرة التمرد، والثورة، والحرص على تحسين الواقع وتغييره.
- الحالة السلبية، التي تتحول الى ذياب او "ذيابات" متعددة تمارس فعل القمع.
- الحالة الحداثية المعاصرة التي تعيش الواقع اليومي بوعي وادراك.
- الحالة التراثية المتعلقة بالماضي وجوانبه المتعددة.
- المثقف العربي المتناقض بين متطلبات عقلانية مدركة ومحاولة لفهم علمي للواقع من جهة، وبين تربية غيبية ممسكة بتلابيب وعيه وسلوكه من جهة اخرى.
- ثم هو إلى جانب ذلك كله وارث الفكرة/ الحلم - المتمثلة بانبعاث الحلم القومي من هذا الجزء المكاني/ الاردن، ليتعمق الحلم ويتجذر برؤية وقدرة جديدتين.

وقبل الانتهاء من محور التشخيص لا بد من الاشارة الى وجود عدد كبير من الشخصيات الثانوية التي جاءت لخدمة صيرورات متحولة في الحدث نكتفي بذكر بعضها موجزا اهمها: جدة حسنين، امه، معلم الرياضيات، معلم الموسيقي، زوجة حسنين، ام سليمان، سليمان، ابو اسكندر، ابناء ادم الاربعة، ابنة حسنين، عاملة الفندق، المتخصصون العاملون في المؤسسة العربية لمكافحة الاوبئة، مع عدد ضخم من الشخصيات التاريخية وهنا تعمد الروائي الى ايراد اسماء ذات فعالية تاريخية اتينا على ذكر بعضها عند الحديث عن "ابو التوت" مع ملاحظة ان الروائي قد لجأ الى استخدام هذه الطريقة في ذكر الاسماء ذات الدلالة التاريخية المحددة بهدف تعميق الخطاب الروائي وليس لغاية التشخيص الفني ذاته.

رحلات في شرق الاردن ١٨١٠ - ١٨١٧ (٣)

بيـركهـارت في كتـابـة "ملحوظات عن البدو"

الدكتور احمد عويدي العبادي

للصراع بين الشرق والغرب قصة تسير مع عمق التاريخ واحداثه، في الوقت الدي حاولت فيه بعض الموجات الشرقية اغتصاب البلاد الغربية، نجد ان موجات العسكر والتبشير الغربية قد هيمنت في اوقات متباينة على البلاد الشرقية، بدءا بشرق البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا، وانتهاء بالهند والصين.

لقد حاول الفنيقيون الهيمنة على اسبانيا وبريطانيا وشمال غرب وشمال البحر المتوسط، كما استطاع المسلمون ان ينشروا الحضارة الاسلامية في ربوع اسبانيا على مدى سبعة قرون، ووصلوا الى ما سمي فيما بعد بالامريكتين.

وبالمقابل فان ما نشره القادم من الغرب لم يكن دائما متفقا مع الانسانية والادعاءات التي تنادي بالتحضر والتقدم.

وقد حاول اليونانيون، والرومان بسط نفوذهم على بلادنا العربية، وكان لهم ذلك، بينما تبعتهم، فيما بعد ظهور الاسلام، موجات صليبية، جاءت بحجة تخليص القبر المقدس من أسريه وهم المسلمون! واستمر تتالي هذه الموجات قرنين من الزمن، ذاقت البلاد على ايديهم - خلالها - من الذل والهوان والابادة، مالا يتفق مع دين سماوي، ولا ذوق انساني.

وعندما طرد الصليبيون من بلادنا، وبالمقابل طرد العرب المسلمون من الاندلس، انتهت التداخلات، وعادت الامور الى اساسها في ان الشرق شرق والغرب غرب وبينهما برزخ لا يلتقيان.

نخلص الى ان بلاد الشرق، هي بلاد الصفاء والنقاء، والامل المنشود لاي طامع بالهيمنة، أو الحياة الرغيدة، وبذلك استقطبت الفاتحين والممثلين من الشرق والغرب على حد سواء، ومن الجنوب والشمال ايضا.

لقد كان الاسلام هو مصدر القلق لكل اعدائه خاصة في اوروبا، ثم في امريكا من بعد، وكان تحطيم اهله او تحطيمه أملا تسعى اليه الاباطرة مثلما تنشده البابوات والكاردنيلات، وكانت الارض المسلمة مطمعا للجالس على العرش الفرنسي، او الالماني، مثلما هي لفلاح اوروبي بسيط مثل بطرس الناسك، او لمهووس عظمة مثل نابليون.

فتصفية الدين والشعب واحتلال الارض في هذه البقعة من المعمورة، كانت اهدافا تسعى اليها اوروبا جميعها برفيعها ووضيعها، وعصاتها ومدفعها، اما الارض فلمزيد من توسيع المجال الحيوي، وطريق الى بلاد العنبر في الشرق الاقصى؛ واما الانسان فللعمل من اجل بناء قوة هؤلاء الاوروبيين، وزجهم احيانا في اتون معارك لا ناقة لهم فيها ولا جمل، واما الدين الاسلامي، فهو الروح التي اذا نزعت من الجسد اصبح جثة هامدة متعفنة، لا قيمة لها ولا قوام، ولا نضارة، ولا حضارة.

ازاء ذلك كان لابد من جس النبض على اساس مدروس، حتى لا يقع الغرب فيما وقع به مهندسو الحروب الصليبية وبناتها وحماتها: كانوا يريدون غرس ارجلهم بدون دماء ولا عنف، الامر الذي استوجب معرفة روحية هذه الشعوب وعقليتها، معرفة عميقة ودقيقة.

استخدم الغرب ثلاث وسائل لمعرفة واقعنا في الشرق، اما الواقع الذي كان مستهدفا فهو: مدى قوة السلطة السياسية، والتي كانت تتمثل في الاتراك آنذاك، وبعض ارهاصات القيادات العربية هنا وهناك: وقد رأوا في الاتراك قوة غير قادرة على السيطرة على أهل الصحراء والمناطق النائية، مضافا الى ذلك ما تتميز به علاقة المواطن بالسلطة من عداء وصراع، وبالتالي تأمل بالتخلص منهم، ولو بعد حين.

وأما الامر الثاني فكان دراسة المجموعات السكانية، ومدى ترابطها او تفككها، في الداخل، والخارج، ومع السلطات الحكومية، وما هي نقاط ضعفها وقوتها؟ وكيف يمكن الهيمنة عليها، وما هي طبيعة حياتها الاجتماعية؟.

وأما الامر الثالث فكان دراسة الطبيعة والبيئة بما فيها من موارد مائية ومعادن، وقرى وآثار، ومدى ارتباط هذه بما تدعيه التوراة في قصصها على الناس، والذي يبدو بعد التمحيص انه لا يتفق في جله مع العلم والحقيقة.

واما الوسائل التي استخدموها فكانت في منطقتنا العربية ثلاثا: الاول وهي فتح القنصليات والمكاتب السياسية في المدن الرئيسية بالمنطقة، اذ لا يقتصر الامر على فتح سفارة في استانبول وكانت هذه القنصليات عبارة عن مراكز استخبارية للتجسس على الشؤون الثلاثة اعلاه.

وأما الوسيلة الثانية فكانت ارسال البعثات التبشيرية، سواء على شكل تبشير مباشر، او بصورة مستشفى للمعالجة الانسانية، او مركز طبي، يحتوي رهبانا وراهبات، يبدو لنا الان ان اكثرهم ان لم يكن جميعهم ناهبي اخبار، وربما ضباط مخابرات.

وأما الوسيلة الثالثة فكانت ارسال رحالة بشكل أو بأخر، تارة سيدة، وأخرى رجلا، قد يتظاهر بالاسلام، وقد بقي على حقده الذي لا تخفيه كلماته التي اطلعنا عليها بعد احقاب طويلة متعاقبة من الزمن.

لقد اعتمد هؤلاء الرحالة الاسس التالية اثناء تنفيذهم لمهماتهم التي كانت تبدو ظاهريا انها من باب الفضول الشخصي والبحث عن المعرفة، فقد كانوا يرتدون لباس البدو نفسه، فيبدو واحدهم من بعيد، وكأنه احد القوم، وكانوا يحاولون التحدث بلغة ولهجة البدو ايضا، وكانوا يتقيدون بعادات وتقاليد العشائر التي يمرون بها، او يعيشون بين ظهرانيها، وكان بعضهم يتظاهر بالاسلام، أو على الاقل لم يحاولوا الجهر بمعاداته، ومضافا الى هذه وتلك، كانوا يحملون معهم النقود لدفعها للشيوخ أو للاولاد أو اجرا لاستخدام الدواب، أو لاستئجار خادم لفترة قصيرة او طويلة، وكانوا يحملون في اوقات اخرى كتب توصية من مسؤولين اتراك، او شيوخ او حكام اداريين، وكان بعضها مجديا، بينما كان البعض الاخر يجلب ويالا على حامله.

وهكذا فان الشخص اذا لبس لباس قوم وتكلم بلهجتهم وتقمص عاداتهم، وتظاهر (احيانا) باعتناق دينهم، فان الازار كاف لتغطية جلده الذي تبدو غرابته من لون بشرته لكنها بشرة تلفحها الشمس، فتبقى العيون الزرقاء مؤشرا على الغرابة. ويبقى القلم في النهاية اكثر واكثر غرابة وبعدا عن روح مجتمعنا ومبادئه وحياته.

وقد سار الرحالة تارة بتكليف من هيئة علمية، وأخرى لطموحات شخصية، وأخرى في بعثة تبشيرية.. الخ، حتى كانت المحصلة النهائية، هي جمع ما كان يدور في المجتمع، من معلومات ووصف نمط الحياة، ومصادر المياه، والمعادن، والاماكن، بشكل جاء في صور تقارير استخبارية، تنفع الطامع بالاحتلال والانحلال.

لقد كان بيركهارت احد هؤلاء الرحالة، وقد جاء الى منطقتنا في اواخر عام ١٨١٠، ويقي فيها الى عام ١٨١٧ حيث (لقي حتفه) في القاهرة، ودفن فيها على انه مسلم، وقد زار سوريا والاردن وفلسطين والجزيرة العربية، وبيت الله الحرام (بدعوى انه مسلم جاء لاداء فريضة الحج) وسيناء ومصر العليا والسفلى، الى ان حط رحاله اخيرا في القاهرة حيث مرض ومات.

كتب هذا الرحالة عددا من الكتب، من بينها رحلات في سوريا والبلاد المقدسة، كما كتب عن الامثلة العربية، وعن رحلاته في بلاد العرب (الحجاز والجزيرة العربية) وبلاد النوبة ومصر، وقد قام المترجم بتصوير الكتابين المتعلقين بالامثلة، ورحلاته عن بلاد العرب من مكتبة جامعة كمبرج على امل ان تتاح لنا فرصة ترجمتهما الى العربية بعون الله سبحانه.

ومن كتب المؤلف، هذا الكتاب الذي نحن بصدد ترجمته وهو: ملحوظات عن البدووالوهابيين، وقد ترجمت ما يخص البدو، وهو الجزء الاول، وفاتحة الجزء الثاني، وتركت ما يخص الوهابيين، من هنا فقد قصرنا اسم الكتاب على: ملحوظات عن البدو.

وقد اتيحت لي قراءة كتابه، رحلات في سوريا والبلاد المقدسة، بالعربية - ترجمة عبد الملك عرفات، وبالانجليزية حيث توجد في المكتبة الكبيرة في جامعة كمبردج، وقد وجدت ان الترجمة الى العربية ليست بالمستوى العلمي المطلوب، كما كانت خالية من الهوامش الضرورية. اما النسخة الانجليزية، فقد هالني متها ما بها من ملحقات، تنم عن عقلية ومهمة استخبارية مذهلة للرحالة بيركهارت، وقد كتبها باتقان زائد، فهو يهتم بالطرق، ومراحل طريق الحاج، وأبار المياه، وافضل السبيل للوصول الى القرى والمدن، وبلاد الحجاز، وما الى ذلك.

والشيء الذي وجدته في مكتبة جامعة كمبردج ايضا: ان رسائل بيركهارت الى اصدقائه هناك لازالت محفوظة، رغم انها في بعضها شخصية احيانا، ومما وقعت عليه يدي مثلا، رسالة بخط يده مؤرخة عام ١٨١٧، ومرسلة من قبله الى صديق له بجامعة كمبردج، يصف له الحياة، بالقاهرة في الفصل الذي راسله فيه - وهو شهر ايار من ذلك العام.

وقد نكون في دائرة المعقول المقبول، ان قلنا، ان حفظ هذه الرسائل والكتابات الدقيقة، جاء من منطلق استخباري وعلمي في أن واحد، فهذه معلومات يستفيد منها الجميع للاغراض الدراسية، وايضا للاغراض الاستعمارية - السياسية، ورغم ان هذا كله في محصلته النهائية يشكل خطرا علينا، الا اننا لا نملك الا التمني ان نكون بهذا المستوى من احترام العلم وحفظه، والتطلع نحو ازدهار المجتمع الذي ننتمي اليه.

ما السر

السر.. يسبر غور البحر
يملأ افق الحد الازرق حزنا...
مغمورا بالدم
وفي والوعد
يتأمل في الحزن
صورا للحب
لكنه مجهول الوجهة
مجهول المد
... السر دفينا والقلب
يطير... يصير سماءا
يمد الضوء الخافت شعرا
دمعا محموما في الجوف
من يعرف معنا للسر؟
الصمت سحيق والخوف
المرء؟
حزن محض

اهات شتى من ليل يقيم منذ الفجر
ما الوعد
ما الرؤية
صاغت ابعادا
ما الرد
الزمن الاتي
ماض من ذكرى
والكهف...
وصحراء في القلب
اه وما بعد...
ما سر اتوه
واشواق فوق الوقع
اشياء من فرح الغيب
السكاكين حيث البدء...
نجمة حرب

الـــرأي الثقـــافي

التجربة المسرحية في الاتحاد السوفياتي اسبابها ومغزاها

● المسرح السوفياتي اليوم هو ٦٣٠ اسرة عمل ابداعية مسرحية محترفة تضم ما يزيد على ٤٠ الف ممثل ومخرج ومصمم تشكيلي مسرحي وهو ٣ الاف عرض افتتاحي اول واكثر من ٣٠٠ الف عرض مسرحي، وما يزيد عن ١٢٠ مليون مشاهد سنويا.

طبيعي، ليست العروض المسرحية كلها متساوية من حيث قيمتها، ولا يعتبر كل واحد منها اكتشافا اخراجيا او تمثيليا بحد ذاته، ولكن قدرة المسرح السوفياتي هائلة بالاجمال ويتمتع الفن المسرحي السوفياتي بشعبية كبيرة جدا.

ان السبب الذي اثار التجربة الشاملة في المجال المسرحي والتي ستجري من العام ١٩٨٧ وحتى العام ١٩٨٩، في مجموعة كبيرة من مسارح البلاد هو عدم الرضا بوضعية المسرح وهو ما تدل عليه المناقشات الواسعة التي عمت الصحافة، وشارك فيها مدراء المسارح وكبار مخرجيها وممثلون ونقاد وكتاب دراما ومشاهدون، ولو تحدثنا مثلا عن ريبرتوار العروض المسرحية، لوجدنا ان بعض المسارح لا تعمل بصورة جدية مع المؤلفين، ولا يجري البحث عن اسماء جديدة، بل تسير هذه المسارح على الطريق الاسهل، مفضلة مسرحيات سبق عرضها ونجاحها، وفي بعض الاحيان تنتج عروضا مسرحية غير ناضجة ومملة، ركضا وراء الانتاج الكمي، وهناك معضلات تعيق نمو مهارة الممثل الحرفية، بل وحتى تنظيم العمل المسرحي نفسه قد اصبح عتيقا اليوم لحد كبير.

وقد اتضح ان من الضروري البحث عن اشكال واساليب جديدة في العمل وهذا كله قد ادى الى فكرة القيام بالتجربة التي تتلخص قبل كل شيء، في منح المسارح الاستقلالية في نشاطها الابداعي والانتاجي، ويفترض ايجاد امكانيات تنظيمية ومالية اوسع لاسر العمل المسرحية، تساعدها على العمل المستقل مع مؤلف الدراما، بما في ذلك حقها في توقيع عقد تاليف مسرحية مع المؤلف واجتذابه الى العمل على المسرحية في المسرح مباشرة لبضعة اشهر ولقاء اجر عمل شهريا.

وتتسع في المسارح بصورة كبيرة حقوق المجالس الفنية، التي سيجري انتخاب الاعضاء اليها عن طريق تصويت اسرة العمل المسرحية كلها، وسيقوم المجلس الفني بالمصادقة على العمل المسرحي الجاهز للعرض وتحديد عدد المسرحيات في الموسم المسرحي، وحل مسائل تغيير اجور العمل للعاملين في المسرح ومسائل المكافات المالية، فمثلا يستطيع المجلس الفني التوصية بمنح اضافة الى الراتب بنسبة ٥٠ بالمئة للممثل الذي يقيم عمله في المسرحية تقييما عاليا، وباختصار سيوضع اساس صلب للنشاط الاقتصادي المستقل في الاسر المسرحية.

ويفترض تحديد معونة الدولة بمبلغ ثابت تقدمه الى المسارح، فضلا عن ان توفيرات المسرح ودخله الاضافي ستبقى تحت امرته، وتتصرف اسرة العمل المسرحية بهذه المواد حسب رغبتها ـ لانفاقها على الاحتياجات الاجتماعية ـ الثقافية او المعيشية، وعلى مكافات العاملين، والى جانب ذلك سيتم تطبيق نظام مرن على اسعار البطاقات ـ اي ان المسارح تستطيع حسبما ترى، ان تقوم برفع اسعار البطاقات او تخفيضها.

نوفوستي

قضايا درامية في مسرح قسطنطين ستانسلافسكي

بقلم : محمود اسماعيل بدر

[احبوا الفنّ في انفسكم، لا انفسكم في الفن واحبّوا الشخصية المسرحية في كيانكم، لا كيانكم في الشخصية المسرحية] .

ـ هذا ما يقوله اعظم المخرجين في مسرح العصر الحديث.. انه قسطنطين ستانسلافسكي صاحب اشهر كتاب في عالم التنظير الاخراجي.. [اعداد الممثل] الذي وضع من خلاله منهجا متكاملا لاعداد الممثل .. حيث اعتبر منهجه من افضل المناهج في هذا المجال ذلك لانه يعتمد على وحدة الفعل النفسي والجسدي والكشف عن الهدف الاعلى للعرض المسرحي.. اما منهجه فيقوم على الاسس التالية :

١ـ الفعل المسرحي ٢ـ الخيال ٣ـ تركيز الانتباه ٤ـ الاسترخاء ٥ـ الوحدات والاهداف ٦ـ الايمان والاحساس بالصدق ٧ـ الذاكرة الانفعالية ٨ـ الاتصال الوجداني بين الممثلين ٩ـ التكيف ١٠ـ القوى المحركة الداخلية ١١ ـخط الفعل المتصل ١٢ـ حالة الابداع ١٣ـ الهدف الاعلى ١٤ـ العقل الباطن ..

ـ في هذه المقالة القصيرة نتناول بعض هذه الاساس بالتفصيل والتوضيح :

● الخيال :

ـ يعرف المخرج (موريس فيشان) فن الممثل على انه : فن خلاق كفن العازف يستخدم الممثل جسمه وعقله وعواطفه لنفس الغرض ـ اي لكي ينقل الجمهور واحساسات الممثل فهو منفذ بارع وآلة بارعة من خلال الجسم والصوت والخيال .

وفي هذا المجال يؤكد ستانسلافسكي على الممثل ان :

أ ـ عدم تخيل الاشياء دونما هدف محدد .

ب ـ عدم اجبار الممثل لخياله او اكراهه ـ بل يفترض ان يلاطفه ويروضه.

ج ـ لصناعة كيان متوهم في اللاشعور (مسألة الالهام) والوعي ويجب على الممثل ان يسأل نفسه .. متى .. اين .. لماذا .. كيف ؟

ان فن الاندماج عند ستانسلافسكي هو ان يكرس الممثل جسده وروحه وعقله للدور الذي يمثله ولا بد له ان يستطيع بطريقة معاكسة ان يؤثر فينا وفي طبيعتنا الجسدية ويدفعها للعمل فلا بد ان يكون ذلك من خلال حياة صحيحة لخيالنا واذا كان الممثل يلقي بأي حديث او فعل بطريقة آلية وبدون الوعي الكامل بمن يكون (من هو) ومن اين اتى، ولماذا، واي شيء يريد، والى اين هو ذاهب، وماذا يصنع اصبح يمثل دون خيال ويصبح الوقت على المسرح غير واقعي

مثال: اذا سأل احد الممثل: هل الجو بارد في الخارج اليوم؟

الجواب : ينبغي قبل ان يجيب بنعم او لا او يقول انني لم الاحظ ان يعود بخياله الى الشارع ويتذكر كيف خرج من البيت وكيف سار او ركب حتى وصل للمسرح، عليه ان يتذكر احساسه، ماذا كان الناس الذين قابلهم يلبسون والطريقة التي يسيرون بها، وكيف كان الثلج يتساقط وبعد ذلك يتمكن من الاجابة.

● تركيز الانتباه :

في الحياة نمشي ونجلس ونتكلم وننظر، ولكننا على المسرح نفقد كل هذه الميزات بحرية ذلك ان الجمهور يراقبنا بلا استئذان [وصف المخرج الفرنسي اندريه انطوان الجمهور على انه ضيف يتلصص على الممثل دون اذن] . ونتساءل ـ لماذا ينظرون الينا ثم علينا .. والاجابة علينا ان نتعلم كيف نمارس افعالنا على المسرح امام الجمهور بحرية. حرية .

ـ ان عين الممثل التي تنظر الى شيء محدد ـ معين على المسرح تجذب انتباه المتفرجين. والعين الفارغة من قبل الممثل (العين التائهة) تصرف المتفرجين عن الحديث المسرحي او الموقف المسرحي.

ـ الممثل على خشبة المسرح إمّا ان يعيش داخل نفسه او خارجها، اما حياة واقعية او متخيلة، ونوع هذه الحياة هو الذي يقدم موردا من مادة التركيز الداخلي لانتباهنا ذلك ان الاشياء المتخيلة تتطلب تركيزا اكثر من الاشياء المادية، الالم على المسرح ـ المعاناة ـ الحزن.. اشياء متخيلة حين تقدم بتركيز على المسرح تقنع المتفرج وتشده.

تمرين على التركيز للممثل.

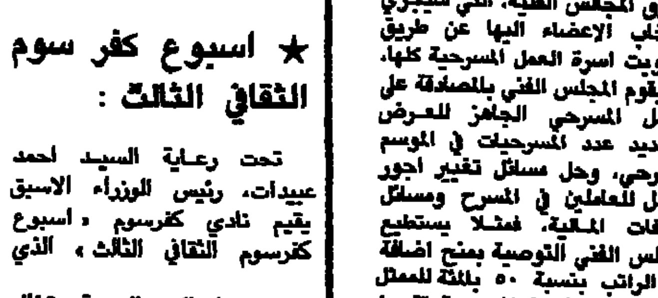
ـ عندما يذهب الممثل الى سريره، يطفىء حجرته ويحاول ان يستعيد ما حدث معه في يومه كاملا، ويسجل كل جزئية وملموسة، يستعيد كل الافكار والانفعالات الداخلية والاشخاص الذين قابلهم ومدى تأثره من ذلك ثم يطبق ذلك على عمله المسرحي.

هذا ما اردت ان اوجزه في هذه العجالة ـ وهو جدير بالتوضيح وخاصة للهواة والمبتدئين في مجال الدراما، عل ذلك يكون فيه من الفائدة ما يجعلنا نستمر في طرح الكثير مما يخفى على قرائنا في مجال المسرح الرحيب.

بانوراما الثقافة :

□□ نشاطات محلية :

ندوة حول متاهة الاعراب في ناطحات السراب



تعقد في السادسة من مساء السبت الموافق في الثامن عشر من الشهر الحالي في مؤسسة شومان ندوة حول رواية الكاتب الاردني مؤنس الرزاز « متاهة الاعراب في ناطحات السراب » يتحدث فيها عن الرواية الدكتور هاشم ياغي كما يقدم مؤلف الرواية كلمة موجزة حولها.

★ اسبوع كفر سوم الثقافي الثالث :

تحت رعاية السيد احمد عبيدات، رئيس الوزراء الاسبق يقيم نادي كفرسوم « اسبوع كفرسوم الثقافي الثالث » الذي يفتتح مساء اليوم الجمعة، يتخلل الافتتاح معرض الكتاب الشامل وتوزيع هدايا خريجي الجامعات لعام ٨٦/٨٧ . فقرات هذا الاسبوع الاخرى تأتي على النحو التالي :




★ عبدالرحيم عمر

السبت : ٧/١١ ـ مهرجان شعري يشارك فيه الشعراء : عبدالرحيم عمر، دلال الخالدي، عائشة الخواجا الرازم، ابراهيم نصر الله، عبدالله عبيدات ومحمود العمري.

الاحد: ٧/١٢ ـ ندوة تربوية اجتماعية حول افاق على اصول تربية الطفل، بمشاركة د. شادية التل، مجدولين خلف ود. محمد فخري مقدادي.

الاثنين: ٧/١٣ ـ ندوة طبية (العقم وطفل الانبوب) بمشاركة د. زيد الكيلاني ود. فؤاد حشوه

الثلاثاء: ندوة ثقافية (الحرية في الصحافة المحلية) يلقيها الزميل فخري قعوار.

« يزن » لمنيرة شريح :




عن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدر قبل ايام كتاب جديد وهو عبارة عن مسرحية للفتيان مكونة من خمسة فصول.

تقع المسرحية في خمسين صفحة من القطع المتوسط ومزدانة بغلاف انيق.

★ امسية شعرية وافلام سينمائية :

□ ضمن فعاليات اسبوع التراث الوطني الفلسطيني اقيمت يوم الاحد الماضي في مبنى مجمع النقابات المهنية امسية شعرية احياها الشعراء : عبدالرحيم عمر، علي الفزاع وابراهيم نصر الله، ادار الامسية والنقاش الذي تلاها الزميل خالد محادين.

□ وضمن نفس فعاليات الاسبوع المذكور عرض يوم الاثنين الماضي الفيلم الاردني الروائي القصير (الحذاء) للمخرج محمد علوة، تلاه الفيلم المصري (المفتاح) لغالب شعث صاحب الفيلم المعروف « ظلال على الجانب الاخر ».

نشاطات عربية ودولية

●● القطار السريع :

عن دار المامون صدرت رواية (القطار السريع ـ الدرجة الثالثة) للروائية الالمانية اريكارد كوين من ترجمة اقبال ايوب. تدور احداث الرواية في عربة قطار يبدأ رحلته من محطة برلين الى محطة باريس، وتستخدم الكاتبة اسلوب (الفلاش باك) لاستحضار تاريخ الشخصيات السبع في الرواية.

●● غاليري مسرّة :

لمناسبة مرور ستة على افتتاحها اقامت دار (مسرّة) الخاصة بالعرض التشكيلي بباريس احتفالا خاصا دعت اليه عددا من الفنانين والصحافيين والكتاب الفرنسيين والعرب.

الاحتفال تم في اواخر الشهر الماضي، ومن المعروف ان اخر معرض لفنان عربي انتظم في هذه الغاليري كان للفنان المصري جورج بهجوري.

●● معارك القرون الوسطى :

في سلسلة الالف كتاب الثانية التي تصدر من القاهرة صدر مؤخرا كتاب (سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى) تاليف جوزيف داهموس وترجمة د. محمد الشاعر.

الكتاب دراسة علمية عن المعارك في العصور الوسطى مع تحليل دقيق لابرز معركتين دارت رحاهما على الارض العربية وهما معركتا اليرموك وحطين.

●● رحيل صاحب الامثال العراقية :

★ عبد الرحمن التكريتي

توفي مؤخرا في بغداد الباحث العراقي المعروف عبدالرحمن التكريتي مؤلف كتاب (جمهرة الامثال البغدادية) باجزائه العديدة والذي افنى حياته رغم كونه عسكريا برتبة عميد قبل تقاعده علم ١٩٦٤، بدراسة الفولكلور الوطني.

للراحل مخطوطة كبيرة لم تر النور بعد في عشرة اجزاء بعنوان (الكامل في الامثال) كما له كتاب الامثال البغدادية المقارنة مع امثال احد عشر قطرا عربيا.

●● انطولوجيا الشعر النسائي

« انطولوجيا الشعر النسائي للقرن العشرين» كتاب جديد صدر في لندن عن (فايز) للنشر لمؤلفته «فلورادوك» التي اختارت قصائد لستين شاعرة معظمهن في المملكة المتحدة البريطانية وامريكا وبعضهن من نيوزيلندا واستراليا وايرلندا، وقد ضمنت ادوك الكتاب بالاضافة الى المقدمة ـ الدراسة التي وضعتها، بعضا من نتاجها الشعري.

« انطولوجيا الشعر النسائي » كتاب جدير بالقراءة للمختصين بالاداب الانجليزية ولمحبي الشعر .

●● « حكاية زهرة » الى الانجليزية :

« حكاية زهرة » رواية حنان الشيخ، التي صدرت بالعربية منذ سنوات، ستصدر باللغة الانجليزية خلال الاسابيع القليلة القادمة عن دار (بان) للنشر.

في «حكاية زهرة» تصور حنان الشيخ في كثير من الواقعية الشفافة والجرأة النادرة رحيل امرأة من الجنوب اللبناني الى بيروت فإفريقيا مع كل ما رافق هذا الرحيل من وصف حساس وحقيقي لهذه المجتمعات في نظرتها الى المرأة وفي نظرة المرأة اليها.

والمعروف عن حنان الشيخ انها كمعظم الروائيين المتمكنين، تهتم بالتفاصيل الصغيرة دون ان تغرق في الشعارات الطنانة ودون ان تهدف الى اعطاء دروس، لذا كانت فنيتها عالية وجريئة.

●● قطر : الماضي والحاضر :

سالم المري، الفنان القطري، قام بجمع ٢٥٠٠ كتاب تحكي بثلاث لغات اجنبية تطور وتقدم قطر على مدى التاريخ، بالاضافة الى افلام ووثائقية تحكي المسيرة الحضارية لبلاده، ومن هذه الحصيلة قرر اقامة معرض « قطر بين الماضي والحاضر » في كندا بين ١٢ و ٢٥ تموز الجاري.

وبتشجيع المجلس الاعلى لرعاية الشباب الذي يرأسه ولي العهد ووزير الدفاع القطري تم الحصول على ٣٠ لوحة زيتية وبعض الازياء الشعبية لاستئناف العرض في العاصمة الاميركية.

وقد دعت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، بهذه المناسبة، الى تشجيع الشباب الخليجي على هذه المبادرات.

●● مسرحيات الحكيم .

يوالي الناقد المعروف فؤاد دوّارة إصدار حلقات دراسته الكاملة عن توفيق الحكيم، وكان المجلد الاول حول (المسرحيات المجهولة)، والمجلد الثاني عن «المسرحيات الاجتماعية».

●● لا لم يعد حلما :




ضمن سلسلة كتاب (الشرق الاوسط) صدرت حديثا قصة (لا.. لم يعد حلما) لفؤاد صادق مفتي. والقصة، كما يقول الكاتب من وحي الواقع السعودي تروي سيرة حياة فتاة مكافحة من اسرة متواضعة توفي معيلها وتخلى عنها الاقربون، غير ان العناد الذي تميزت به الفتاة جعلها تنتشل اسرتها من وضعها البائس، كما استطاعت ان تحقق احلامها في امتلاك احدى اكبر دور الازياء التي راح يتردد اليها علية القوم.

●● حدائق الصخور.:

بعد النجاح الفائق لفيلم (بلاتون) عن الحرب الفيتنامية، بدأ فرانسيس فوردكوبولا في انتاج فيلم جديد لا يذهب الى المعارك بل يعكس الوضع الاميركي من الداخل اثناء الحرب عنوانه « حدائق الصخور ».

(بلاتون) من اخراج اوليفرستون.

الادب المحلي بين الابداع ولقمة الخبز

بقلم: ممدوح ابو دلهوم

.. راح بعض قليل من كتابنا الى معركة (غريبة) قبل فترة، ولا اظن ان هذه المعركة حطت اوزارها، لكنها خمدت الى حين، وكم كنت اتمنى لو طرحت القضية للنقاش، او كان هناك ردود فعل، لكن انتظاري لن يحقق امنيتي تلك قد طال، وما خرجت السيوف من الاغماد، لذلك تجيء سطوري هذه، فما احببت هذه المعركة، والتي اعجب ما فيها، هو السلاح المستخدم، وهدف المعركة، والذي قد نجد له مبرراته، لولا ان الساح ساح قلم وفكر وتاريخ وتراث للوطن سيبقى رغم كيد المتربصين!.. فقد استكثر ـ هذا البعض ـ على زملائهم في حمل رسالة الفكر السامية، ان يكتبوا وان يكون لهم موضع قدم على الساحة الادبية، وما نناقش هنا ان كتبوا لقاء اجر او بدون اجر، وقد نجحوا الى حد ما ـ وليس هذا قرارا معلنا ـ في منع زملائهم من تأدية دورهم المكتوب لهم ـ ادبيا ووطنيا ـ وما هذا قراءة في فنجان ـ بل حقيقة ـ ولو حتى من ثغر من تلك الثغور الكثيرة، واية تلك البعض الى ذلك: ان هؤلاء الزملاء ـ المحكوم عليهم بالعقم ـ ينافسونهم على لقمة خبزهم!..نعم، في هذا شيء من الحقيقة ـ من زاوية ضيقة للحوار ـ لولا ان رواد هذه الحرب يتفقون مع زملائهم ـ على الطرف المطعون ـ في ان:

اولا، الساحة رحبة، وهناك متسع للجميع، وان الله هو الرزاق!...

ثانيا، ليست الساحة الادبية سلعة يتحاربون عليها، بل هي اجواء وعوالم وبحور...

ثالثا، قد يكون في مشاركة الجميع اثراء للادب المحلي والعربي، وفي هذا جل المراد...

رابعا، اسألوا انفسكم: لماذا يكتب هؤلاء ـ وكثيرا بدون مقابل ـ لولا انهم حاولوا الهروب من هم الكتابة فما استطاعوا وما نجوا، وكثيرهم يخضع لاكثر من سؤال وعقاب، تحديدا ـ من هم في سلك الدولة، لكنهم اقدموا على ما احسوا انه واجبهم ولا مهرب من القيام به، بالرغم من كل اللاءات التي تقف في طريقهم.

خامسا: هلا عدتم ـ ما زال تدأني لذلك البعض المتأبط حربا ـ الى ما وراء دخول الدكتور يوسف ادريس والدكتور مصطفى محمود مثلا عالم الفكر...

وبعد، لا حصر للاسباب والتبيان، فكلنا يعرف الجواب، لكن، ما يهيء لنا من امرنا رشدا، هو (هدف المقالة) الا وهو الابداع، والذي هو السيف الاقوى، طالما وصلت الامور الى معارك، فحين تقول الابداع، تشد الالسن بالنسع، وتعود السيوف الى اغمادها، حتى لقمة الخبز ستكون امنة (تحصيل حاصل)!، وايتي الى ذلك، هي: سؤال يطرح نفسه للوصول الى حط اوزار هذه المعركة، والسؤال هو: هل الكاتب والذي صير صحفيا يقادر (كل الاوقات) على ان (يبدع)؟، وبخاصة اذا كان مدفوعا بسبب لقمة الخبز؟ اقول مجيبا: ربما، لكن ـ وهذه حقيقة ـ ليس كل الاوقات كما اسلفت، ليس كمن يجيئه وحي الكتابة ـ مزاجا ووقتا وحرية ـ وما هم بلاجر او بدون اجر، اي ليس كالمدفوع وظيفيا ومعاشيا... اذن، المسألة الكبرى، وهدف حواريتنا هذه هو الابداع، وهو ما يجب ان يكون: لب الامر: ومن اجل الابداع والذي هو السبيل الارقى للارتقاء بالهدف تقول لذلك البعض: رفقا بزملائكم او رفقا بدروب الابداع، ولا تدعوا الفرصة لصفحة ملعونة في التاريخ تخرج للحياة بفعلتكم هذه، فقد يكون في سماحكم لهم الخير كل الخير، اعطوهم فرصتهم، ومن ثم بالعد حتى العشرة، ثم احكموا بعد ذلك: فان كان ما يكتبونه من قبض الريح ـ وهذا ما لا ارجحه ـ لحظتئذ، لكم القرار، ولكن، الصبر... الصبر يا سادة، فقد يأتوا بما لم تأت به الاوائل، فقد هو الزمن المقياس والميزان الوحيد... أم أن الخير حكر فئة دون فئة اخرى؟!...

في الابداع ايها السادة الافاضل كل الحلول لكل المشاكل، ولا ابداع دون مشاركة الجميع، والنسبية مطلوبة هنا، اذ كلما زاد العدد كلما اتضحت معالم الابداع اكثر، حتى نعرف الغث من السمين، والاصيل من الدخيل، والعكس صحيح، عندئذ، سيكون هناك متسع للجميع، وخير للجميع، وبذلك، تدخل صفحة مشرقة في كتاب التاريخ، او ليس هذا ما نريده جميعا: اعمال تخلد؟! ام ان لذلك (البعض القليل) رأيهم المختلف؟!...

وبعد، لا نملك الا العتب، العتب فقط لان كل شيء يخضع للموت الا التاريخ، وهو شاهد عنيد متمرس يعرف كيف يدلي بشهاداته!، وليس منا من يشد لسان الابداع بنسعة... رعاكم الله، ورعى الامة والاوطان لما يحبه ويرضاه، ورعى ادبنا الهادف للارتقاء بالامة والاوطان، انه المجيب القادر.

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها مروان خال

. تقف الان متعبين من الحقيقة
مثلما طوتنا سنوات طويلة متعبين من الحلم
والمسافات التي كان يصعب علينا ان نقيسها بالمكان
والمسافات التي كان يصعب علينا ان نقيسها بالزمان
تصير الان مساحة ضيقة من المدينة.
ودقائق قصيرة من العمر
اركضي الان ايتها الصديقة في الاتجاه المضاد
ودعيني احاول عبثا ان استرد الحلم الذي اضعناه
فقد كان جميلا ان يظل احدنا يبحث عن الاخر
وان يواصل احدنا قراءة فنجانه المقلوب على الوهم
وكان جميلا ان يفتش كلانا عن عنوان فلا يجده
وعن رقم هاتف فلا يجده، وعن صندوق بريد
ربما اضعنا عن عمد مفتاحه وربما لم نفعل ذلك.
ولكننا اكتفينا من العشق بالانتظار
واكتفينا من الانتظار بالعشق
وواصلنا ـ دون ان ندري حرصنا المشترك على الحلم

* * * *

اه ايتها الصديقة التي يتعبها الان ان نلتقي
هل كان في وسعنا ان نهرب من هذه اللحظة
وان نقيم فيما بيننا مسافة اخرى من الجليد؟!
واعترف الان انني لم اكن صادقا فيما تمنيت،
وانني لم اكن صادقا فيما لم اتمن
وانني حاولت ان امنحك بخوفي الطمأنينة التي تريدين
فما لديك من الوحشة لا يحتاج الى المزيد من الخوف
وما لديك من الحزن لا يحتاج الى المزيد من الندم
وما لديك من العشق، يحاصرني الان بك.
ولحظة اخرج من هذا الحصار تبدأ مسافة اخرى
وحسبنا كل تلك السنوات التي مرت على انتظار
احدنا للاخر، وانتظارنا معا لفرح مستحيل
اقتربي الان لكي اكون بك اكثر محبة للمدينة.
وابتعدي الان لكي اكون بك اكثر محبة لك،
ثم اختاري نقطة دافئة باردة تنتصف المسافة
بين سيدة اعشق ومدينة اعشق وفرح
لا اظن احدنا يريد ان يكون حزنا للاخر

* * * *

ذات صباح متعب، من زمن متعب، دعوتك للخروج
كانت المدينة طفلة تنام على فرحها الكاذب،
وكنت مثلي وحيدة! إلا من صوتي وظمأي وجوعي
قطعنا معا الشوارع التي تنام على الكراهية والزيف
والتقينا معا عند نقطة باردة من الخوف والانتظار
ثم تداخلنا كما موجة في موجة في حبر جليدي
قلت لك في صباح اخر: ها نحن نكتشف بالوهم
ما كان يجب الا نكتشفه بالحقيقة،
وتبادلنا اعترافنا بالفرح لان المسافة ما تزال بيننا واكتشفنا ان ما بيننا
من العشق نادر كالصدق.
واصلنا في ليلة ثالثة عناقنا الصوتي فامتلأنا بالرضا
لا لاننا التقينا ولكن لاننا لم نلتق ابدا
ثم اتفقنا على غير رغبة من احدنا على النأي
سيظل لك في قلبي مثلما سيظل لي في قلبك هذا الحلم
ان نكون معا حين لا يكون هناك اخرون
وان نحتفظ بهذا العشق الخرافي الذي لم ينهزم

****

تمنيت ايتها الصديقة لو انني استطيع ان اقول
بالكلمات، كل هذا الذي احاول اخفاءه
وان ارسم بالحروف هذا الذي يحاول الاخرون قراءته
فلا يستطيعون الان ولن يستطيعوا ابدا
كان دفترك خزانة اسراري وصار خزانة فرحي،
تهربين اليه في الشارع، وفي الغرفة، وفي المدرج،
وفي الة التسجيل، وفوق مقعد يتسع لاثنين
ولكنك تأخذين مكانك وحيدة اليه
واعرف ان اشياء كثيرة حاولت النفاذ بينك وبينها
وان وجوها كثيرة لم تستطع ان تأخذ مكان وجهي،
ولكن لحظة تمنينا ان تجيء، تجيء الان متعبة
كان موجعا ان تنتظري، وصار موجعا الا تفعلي ذلك
ويحاول كلانا ان يبدأ من نقطة الصفر
ولكن مسافات كثيرة مرت، وسنوات كثيرة مرت،
وعلينا لكي نبدأ ان نخرج من الجليد الى النار
والخروج من الجليد لا يكون الى الدفء
ويصعب علينا ان نجد نقطة واحدة للتوازن

عمان/ ٣/ ٧/ ١٩٨٧

تربيـة عـلـوم تكنولوجيا

رسـوم الصـخـور... تحكي قصة الانسان على الارض

توصـل المهنـدس المعمـاري السوفياتي "سورين بتروسيان" نتيجة جهد (٢٠) سنة في دراسة جبال ارمينيا شديدة الانحـدار والممرات والصخور والكهوف فيها الى تكوين مجموعة كبيرة من الالبومات المصورة التي تحوي ما يزيد عن (١٢) الف رسم على الصخور في هذه الجبال.

وتمثل هذه الرسوم موسوعة ضخمة تحكي عن النشاط الفكري والفني لسكان ارمينيا منذ الاف السنين، وهي تعكس تصورات الانسان القديم عن الحياة والعالم المحيط به وعن الكون والفلك والحيوانات والكائنات الخيالية

كما تم مؤخرا انجاز وعرض فيلم تلفزيوني تسجيلي بعنوان "رسوم على صخور" تحكي طوال ٢٠ دقيقة قصة هذه الاكتشافات الهامة.

مـوسـوعـة عـن جيولوجيا المياه

تشكل المياه الجوفية ثلث احتياطات العالم من المياه العذبة. ولاهمية هذا الموضوع اعد احد علماء سوفيات باشراف الاستاذ يفغيني بيتكر رئيس مختبر معهد القشرة الارضية لدى اكـاديمية العلـوم السوفياتيـة موسوعة من ستة مجلدات بعنوان "اسس الجيولوجيا المائية" والتي حازت شهرة كبيرة كمرجع قيم عن جيولوجيا المياه، حيث تعالج كافة قضايا الجيولوجيـا المـائيـة التقليـديـة والحـديثـة والمستقبلية.

الجديد هنا، ان جامعة كمبريدج انهت مؤخرا ترجمة هذا المجلد الى اللغة الانجليزية وقامت بنشره.

اطفال للبيـع!!

بقلم الدكتور
سليمان احمد سليمان
جامعة اليرموك



اصبحت ظاهرة تبني الاطفال في الولايات المتحدة الامريكية تجارة مربحة تعتمد على العرض والطلب. فقد وصل ما دفعه بعض الازواج ما يعادل خمسين الفا من الدولارات مقابل الحصول على طفل يتبنوه. ويشعر الكثير بان القوانين التي تتعلق ببيع وشراء السيارات (على سبيل المثال) هي اكثر دقة من القوانين التي تضبط عملية تبني الاطفال في المجتمع الامريكي. وسوف نتناول فيما يلي بعض الامثلة على المشكلات التي آلت اليها طرق ووسائل الاطفال في امريكا.

كتبت احدى المجلات قبل بضعة اسابيع عن زوج وامراته يرغبان في تبني طفل لانهما لا يستطيعان الانجاب. وقصد الزوجان عددا من الاطباء عله يرشدوهم الى سيدة ترغب في التخلي عن وليدها بعد انتهاء فترة الحمل مقابل مبلغ من المال ولكن دون جدوى. ومن قبيل الصدفة يلتقي الزوجان بشخص لا يعرفونه ويستمع الى ما هم فيه ويعرض عليهم بان يدلهم على من يستطيع تلبية طلبهم مقابل مبلغ ١٥٠٠٠ دولار، وفعلا يجد الزوجان انهما يستطيعان الحصول على طفل طالما انتظروه. ويعرض الوسيط ان اضافة خمسة الاف دولار على هذا المبلغ تضمن لهما الا تكون الام متعاطية للمخدرات اثناء فترة الحمل وباضافة خمسة الاف اخرى يتعهد ان تكون الام بيضاء وجميلة او شقراء.. الخ. وهكذا فان السعر تحدده الصفات المطلوبة من الطفل وبعد المساومة اتفق الزوجان على اكمال الصفقة وكـانت الام في العشرين من عمرها غادرت بيت اهلها وانهت الدراسة في احدى الكليات المتوسطة ولا مجال امامها للحصول على عمل يغطي نفقاتها المعيشية، وقد اعطاها صديق لها نمرة تلفون لمكان تستطيع الحصول على عمل فيه. واتصلت هذه الفتاة بالمكان فوجدت بانه مزرعة للاطفال (Baby farm)، وعرفت ان المطلوب منها (وهو وظيفتها) هو ان توافق على تلقيحها تلقيحا اصطناعيا وبعدها تعيش في بيت مريح واسع مع عدد من الفتيات (من اماكن مختلفة) حتى يتم وضع المولود. بعدها يأخذ المشرف على السكن "المزرعة" ويعطيه لمن تمت الصفقة لحسابه مقابل خمس وعشرين الف او ثلاثين الف دولار نصفه للام ويتقاضى المسؤول النصف الاخر. وكتبت المجلة كذلك بأن فتاة في الثامنة عشرة من عمرها نقلت الى غرفة الاسعاف في احد المستشفيات وهي في مرحلة الطلق. وقد تركت هذه الفتاة اهلها وهي لا تدري ماذا تفعل بوليدها خاصة وان صديقها قد تخلى عنها، فاقترحت الممرضة ان تقدم الفتاة وليدها للتبني.

ووافقت الفتاة على ذلك فحضر الى المستشفى رجل وسيم الطلعة تعهد بان يتكفل بجميع تكاليف الولادة ومصاريف المستشفى وان يعطي لهذه الفتاة مبلغ خمسة الاف دولار لتتولى العناية بنفسها بعد هذا العناء. واعطى الرجـل الوسيم (سمسـار الاطفـال) الفـين من الدولارات للممرضة مقابـل هذه الصفقة حيث انتهى الوليد في بيت مقابل خمسة وعشرين الفا من الدولارات، بربح خالص يعـادل خمسة عشر الف دولار للسمسار نفسه.

وتؤكد المجلة بان عملية بيع الاطفال هي حقيقة واقعة في الولايات المتحدة الامريكية يتعامل بها عدد من المحامين سماسرة الاطفال ولم تعـد عملية تتـداولها الاسـواق السوداء فقط دون علم المسؤولين. وقد تعدى سعر بعض الاطفال ما يعادل الخمسين الف دولار ولا غرابة في ذلك حيث ان اربعا واربعين من الولايات المتحدة الامريكية الخمسين تسمح بالسمسرة في عملية تبني الاطفال. ولان القوانين المتعلقة بذلك غير واضحة فان هذا يتيح التلاعب والتحايل عليها بسهولة خاصة من قبل المحامين الذي يبدعون في ذلك. وقد اثار هذا الموضوع تساؤلات عديدة في مختلف الاوساط الامريكية حتى ان المدعي العام في مدينة نيويورك صرح بان هذا الوضع بحاجة ماسة الى العناية والتصحيح.

ومن الامثلة الاخرى على الطرق الملتوية في الحصول على الاطفال هي قصة الطفلة ميليسا (او ما تسمى بالطفلة M) والتي تناقلتها مختلف المجـلات والصحف الامـريكيـة والغربية مؤخرا حيث اتفق الدكتور ستيرنز وزوجته الطبيبة بواسطة سمسار على ان تقوم زوجة شخص اخر بانجاب مولود لهم بالنيابة. وبعد ان وضعت الام البديلة المستأجرة وليدها رفضت ان تعطي ابنتها (!!؟) الى المراة التي استأجرتها. وبعد احالة المشكلة الى القضاء كان قرار القاضي باعطاء الطفلة الى المراة الطبيبة بحجة انها ستوفر حياة افضـل بسبب وضعها الاحسن وتنفيذا للاتفاق المبرم بينهما. واعلن القاضي كذلك بان الزوجة الطبيبة هي الام الفعلية للطفلة وسجلت الطفلة في سجل الولادة تحت اسم عائلة ستيرنز. ومن الجدير بالذكر بان الزوجة التي تبنت الطفلة واستأجرت الام البديلة قادرة على انجاب الاطفال الا انها لا تريد ان تشغل نفسها بمتاعب الحمل وما يصاحب ذلك من عناء بل ارادت ان تكرس وقتها للعمل وان تستأجر امرأة اخرى لتنجب طفلا لها. وقد اثارت هذه الحادثة ضجة واسعة في الاوساط الامريكية خاصة تلك التي تتعامل في مجالات تبني الاطفال (او بيعها)، واعتبر احد المحامين الذين يعملون في هذا المجال هذه الحادثة تصبيرا لهذا النوع من الاتفاقيات.

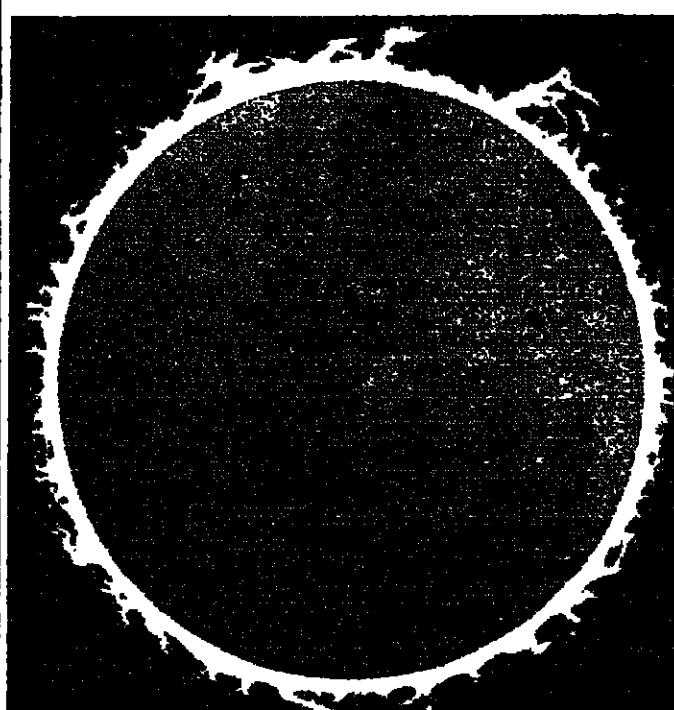
واذا نظرنا الى بعض الاسباب التي ادت الى زيادة ظاهرة تبني الاطفـال في الولايـات المتحـدة الامريكية. اذ بينت الاحصائيات ان عدد الازواج العقيمين في تزايد مستمر ففي اواخر العام الماضي كان هناك ما يزيد على مليونين من الازواج العقيمين والذين يحاولون ان يتبنوا اطفالا لهم. وفي عام ١٩٣٨ كانت نسبة العقم في الولايات المتحدة الامريكية لا تتعدى ٥٪ اما الان فانها تتعدى نسبة ١٥٪ ويعزوا الخبراء هذا الارتفاع في نسبة العقم الى التلوث البيئي بالكيمـاويات المختلفة اضافة الى ان النساء في الوقت الحاضر يتأخرن في الزواج ولا يحاولن انجاب الاطفال الا بعد ان يشرفن على سن الثلاثين.

ولا نريد في هذا المجال ان نطيل التعليق على هذه الحوادث والطرق الغريبة (اللانسانية) في الحصول على الاطفال. ولعل عنوان المقال يدل على حقيقة الغرض من هذه الطرق وهو الحصول على المال باي طريقة كانت ولو عن طريق بيع الاطفال. ولقد بدا المجتمع الامريكي يحصد نتيجة هذه الطرق الملتوية حيث يتخبط هؤلاء الاطفال في حياتهم عندما يصلون سن الشباب ويشعرون بالفجوة والفراغ والضياع الذي هم فيه نتيجـة عـدم معـرفتهم لنسبهم الحقيقي. وقد تكررت حوادث اندفاع هؤلاء الاطفال في البحث عن امهاتهم وابائهم الحقيقيين. وكم اصيبوا بصدمات وفواجع انتهت بهم احيانا الى الانتحار او خلفت وراءها اثارا نفسية شديدة التعقيد.

وبعد، اليس هذا هو نتيجة الظروف البيئية السائدة في الاوساط التي ابتعدت عن الدين واخلاقياته حتى اصبحت تصرفات افرادها يحكمها حب المادة الاعمى والاهواء الهوجاء.

اكتشاف مثير....

جميع الاجسام في الكون تنبض مرة كل ١٦٠ دقيقة



"الثقوب السوداء" اجسام تنبأت بوجودها منذ زمن النظرية النسبية. ويمكن ان تتحول الى "ثقوب سوداء" النجوم والاجسام السماوية التي هي اكبر من الشمس بملايين المرات مثل الكوازارات والنوى المجرية.

وقد ازداد اهتمام العلماء بالثقوب السوداء منذ بداية السبعينات نتيجة اكتشاف مصادر للاشعاع الرونتجيني فائقة القوة وذلك في منظومات النجوم المزدوجة التي تبشر دراستها باكتشافات مهمة كثيرة.

وقد توصل علماء مرصد القرم الفيزيائي الفلكي التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية الى احد الاكتشافات المثيرة، حين اكتشفوا ظاهرة النبض العام في الشمس بتردد النبضة الواحدة في ١٦٠ دقيقة. وقد [illegible] د. كوتوف مؤخرا بفرضية تقول ان هذا النبض يرتدي طابعا شاملا في الكون. لذا اخذ العلماء يجهدون للعثور على نفس وتيرة النبض هذه خارج حدود مجرتنا.

العالم السوفياتي لوتي ـ الدكتور في الفيزياء والرياضيات في معهد شيترنبرغ لعلم. الفلك، رصد على امتداد ٢٠ سنة المجرة (ن ج س ـ ٤١٥١) واسفر تحليل نتائج هذا العمل عن اكتشاف ظاهرة نبض هذه المجرة بتردد النبضة الواحدة في كل ١٦٠ دقيقة. ولم تتغير وتيرة النبض خلال سنوات الرصد ولو بجزء بسيط من الدقيقة.

ومعنى ذلك ان "النجم الميت"، وهذا أسم اخر "للثقب الاسود" ينبض بنفس الوتيرة التي تنبض فيها الشمس. وعند ذلك تتغير شدة لمعان نواة المجرة بنفس الصورة.

وقد اتاحت الاحصاءات فرصة تتبع التاريخ المحتمل بضبط الوتيرة، حيث يعتقد ان بداية النبض كانت حوالي ١٦ مليار سنة اي حين خرج عالمنا بسرعة هائلة من حالة لا تزال مجهولة بالنسبة لنا الى حالته الحالية.

ملابس واقية لعمال الاسبستوس

تم في بريطانيا مؤخرا تصميم ملابس واقية من الاسبستوس تقي العامل من اخطار كثيرة كالغبار والرياح والزيوت وما الى ذلك. ومن الطريف ان هذه الثياب رغم انها مانعة لتسرب المياه. الا انها تسمح للجسم بان (يتنفس).

تزن هذه البدلة اقل من ١ كغم، وهي مصنوعة من نسيج داخلي يسمح لعبور المياه فيه ويقع في الوسط بين طبقتين داخلية وخارجية مصنوعتين من مادة النايلون. اما الاطراف فهي مسدودة كلها ومغلقة تماما. وتوجد طبقات اضافية موجودة في منطقة الساقين لزيادة قوة الملابس ومناعتها

ولمساعدة لابسها على السير فوق ركبته اثناء عمله اذا احتاج الى ذلك دون ان يضر الملابس في شيء ودون ان يسبب اي اهتراء لبعض الاماكن في الملابس

وتوجد على اطراف هذه الثياب الواقية، اي عند الرجلين، ازرار ووصلات خاصة يمكن تثبيتها على الاحذية لزيادة الارتباط والامساك بالجسم. بينما نجد ان اطراف الملابس المتصلة بالساعدين مصنوعة من مادة اصطناعية مطاطية تضمن اتصالا وثيقا وارتباطا قويا بالجسم.

وهناك غطاء للراس مطاطي النوع لا يتعارض اثناء استعماله مع استعمال آلة التنفس اذا ما احتاج المرء الى استعمال الة التنفس اثناء ارتدائه لتلك البدلة الواقية.

مصباح علاء الدين ... بين أيدي العلماء

"كل شيء سيكون ممكنـا في المستقبل، سوف يتمكن العلماء من انتاج ما يريدون وبالشكل المناسب لهم، فعندما يتم تفهم كامل للمادة الوراثية في الكائن الحي وآلية عملها، سوف يكون بامكاننا مثلا انتاج العشب من المطاط او البترول من الاشجار او تطوير انواع جديدة من الحيوانات والنباتات..الخ. ولن يكون هناك مستحيل امام العلم".

كان هذا جزء من محاضرة عن العلم والشباب للسير جورج بورتر، رئيس الجمعية الملكية البريطانية والحائز على جائزة نوبل في الكيمياء علم ١٩٦٧م.

ومن الجدير بالذكر، ان عمل د. بورتر يتركز على دراسة الية عملية التركيب الضوئي في خلايا النبات الخضراء والتي تؤدي الى انتاج المواد السكرية، والمواد العضوية الاخرى اللازمة لحياة كافة الكائنات الحية.

وقد درس د. بورتر التغيرات الكيميائية الضوئية الاولية التي تحدث في الخلية لحظة سقوط الضوء على الورقة الخضراء، وقد ساعده في ذلك استخدام ومضات ضوئية كانت تدوم كل منها لمدة جزء واحد من بليون جزء من الثـانية، وذلـك باستخدام تقنية الليزر.

دراسة علمية عن.. الثرثرة

قدمت الحكومة البريطانية مبلغ واحد وثلاثين الف جنيه استرليني لدعم بحث علمي من اجل معرفة العلاقة بين الثرثرة وقطع حبل التفكير.

وستلعب نتائج هذه الدراسة دورا كبيرا في تصميم اماكن العمل في المستقبل مثل مقصورة الطيار في الطائرة او غرفة السيطرة وغيرها من الاماكن الحساسة حيث يسبب تشتت التفكير لجزء من الثانية اخطارا كبيرة. كما وستفيد الدراسة في تقرير مدى فعالية الموظفين في المكاتب المفتوحة.

وستشمل الاختبارات وضع مجموعة من المتطوعين في مختبر للصوت والطلب منهم القراءة وكشف الاخطاء في جو تختلط فيه الثرثرة والموسيقى الخفيفة.

الطفل السعيد.. من تغني له امه وهو في الرحم!



الامهات الحوامل اللاتي يرغبن ان ينمو اطفالهن نموا متوازنا وسعيدا عليهم بالغناء لاطفالهن وهم في بطونهن. هذا ما يقوله احد مشاهير عازفي الكمان البريطانيين.

يشعر الجنين في بطن والدته بالذبذبات الصوتية الناتجة عن غناء والدته وتعينه هذه الذبذبات على التكيف في عالمه الذي ينتظره عقب ميلاده. (الغناء للجنين يجنبه المشاكل العاطفية والغذاء يجنبه المشاكل الصحية). هذا ما قاله الموسيقار الكبير في اجتماع افتتاحي للجمعية البريطانية لسايكولوجية ما قبل الولادة التي تؤمن بارتباط التطور النفسي بالتطور الجسدي للانسان. وتقول الطبيبة التي تراس هذه الجمعية أن الغناء للطفل الجنين هو بمثابة التطعيم قبل الولادة، فهو يطبع في ذهن الطفل السعادة والاستقرار. ولاثبات ذلك طورت هذه الطبيبة طريقة لتسجيل الاصوات الواصلة الى بطن الام والاتية من الام نفسها خلال الاشهر الاربعة الاولى من حملها. وقامت هذه الطبيبة باسماع هذا التسجيل الصوتي للجنين في وقت لاحق، وراقبت رد فعله ولاحظت ان الطفل يزداد سعادة لدى سماعه التسجيل كل مرة.

التدخين.. وسرطان الرئة.. ودراسات جديدة

بقلم: الصيدلي فؤاد القسوس

اذا كنت لا تدخن، فاقرأ هذا المقال ثم ارث لاصدقائك المدخنين، واذا كنت مدخنا فلا تقرأه.. بل تجاوزه الى مقال آخر.

ومع ذلك فاننا نراك تتابع هذه الكلمات بضيق ان كنت من المدخنين، وتقول لنفسك.. الا يكفي ما قرأنا وسمعنا عن سرطان الرئة، وأمراض القلب التي يسببها الدخان، ثم نراك تتذكر فجأة ـ ولتعزي نفسك ـ نكتة رواها مدخن.. عن مدخن..

قال:

ذهب صحفي الى رجل معمر بلغ التسعين من العمر ولا يزال يتمتع بصحة جيدة، ساله كيف احتفظ بصحته وقوته طيلة هذه السنين، فقال المعمر: اسمع يا بني.. لم اشرب قطرة من الخمر في حياتي ولم ادخن سيجارة واحدة. وفجأة سمع الصحفي صوتا وصراخا آتيا من غرفة اخرى، وقام المعمر يستطلع الامر، ولما عاد قال معتذرا.. انه والدي.. لقد سقطت السيجارة من يده.. لانه في حالة سكر.. فحرق السجادة).

نراك الان تمد يدك الى جيبك، وتخرج سيجارة.. وتستمر في القراءة فقدخففت عنك هذه الطرفة شعورك الذي تعاني منه كلما قرأت عن مضار التدخين.. صحة وعافية.. ولكن تابع القراءة فليس ما قرأت هو بيت القصيد.

يقول علامة، هو الدكتور اوسكار اورباش:

(ان نسبة الوفاه بسبب سرطان الرئة هي ١٥ مرة اكثر منها بين الذين لا يدخنون، والمدخنون يعرفون هذه الحقيقة ويرفضون فكرة الاقلاع عن التدخين فالمدخن يقول لنفسه مبررا استمراره.. اذا كان هناك ثمة ضرر فقد حدث وانتهى الامر.. ولا سبيل الى ايقافه.. واذا كان السرطان قد ابتدأ عمله في رئتي فلا علاج.. وما الفائدة من التوقف عن التدخين.. فات الوقت).

ثم يقول اوسكار وزميله ستيفن سبنسر:

(ان سرطان الرئة مخاتل لا تدري عنه ولا تشعر به الا بعد فوات الوقت فعلا).

فالمصاب بالسرطان الرئوي. او السل مثلا لا يدري عن نفسه في باديء الامر اذ ليس هناك الم يشعر به، ولا يكشف السل مثلا الا بواسطة خبير او عن طريق صورة شعاعية.



(ومرضى سرطان الرئة لا أمل لديهم تقريبا.. خمسة بالمائة فقط يسلمون اذا عولجوا في بداية المرض.. والعلاج لا يتوافر دائما). وليس هذا ماقصدناه ايضا.

امل جديد:

واليوم يقول العلماء، وعلماء النسيج المرضي بشكل خاص، ان الخلايا السرطانية التي بدات تنمو في خلايا رئة المدخن، هي في حاجة مستمرة الى نفس المؤثر الحاث الذي اوجدها (الدخان) حتى تستمر في النمو لتصبح خلايا سرطانية فعالة، واذا اوقفنا هذا المؤثر مدة خمس سنوات، فان هذه الخلايا السرطانية التي ابتدأت في التوالد والتكاثر سوف تتوقف.. وتتقلص.. ثم تختفي.

جاءت هذه الحقيقة من احد المختبرات الكبرى في ولاية نيوجيرسي بعـد ١٣ سنـة من البحـث والاستقصاء.

دراسة مخبرية:

لم تجر هذه الدراسة على رئات المدخنين الاحياء، اذ ان الخلايا السرطانية تبدأ في النمو في مناطق يصعب كشفها في اول مراحل المرض. فالفحوصات اذا كانت مجهرية على انسجة رئات المتوفين، وقد اجريت على مئة الف شريحة نسيجية ـ اخذت من رئات ١٢٠٠ من الرجال والنساء الذين توفوا لاسباب ليس للتدخين فيهـا علاقـة كحوادث السيارات مثلا، وكان بين هؤلاء من لم يدخن مطلقا، وغيرهم يدخن باعتدال وآخرون يدخنون بشراهة.

المرحلة الاولى:

يقول اوسكار ورفيقه ستيفن اللذان قاما باجراء التجارب.

(لقد لاحظنا خطوة فخطوة كيف تتحول الخلايا العادية في الحويصلات الرئوية الى خلايا سرطانية، ورأينا كذلك التحول والتغير المتواصل الذي قد طرأ على نوع وشكل هذه الخلايا.. وثبت بما لا يقبل الشك، ان شدة هذه التغيرات وسرعتها تتناسب طردا مع عدد السجاير التي كان المتوفي قد دخنها في حياته.

ولقد لاحظنا في بعض الشرحات النسيجية. ان الغشاء الذي يفصل هذه الخلايا عن غيرها ويبقيها في مكانها ويمنعها من التسرب الى الدورة الدموية وانتقالها الى أماكن اخرى في الجسم، لا زال يقوم بعمله في منعها من الهرب الى اجزاء الجسم الاخرى حيث تنقل اليها مرض السرطان ايضا.

واسمينا هذه المرحلة، مرحلة (السرطان الثابت) او (السرطان الخامل).

مرحلة المرض الثانية:

طالما هذه الخلايا السرطانية الخاملة في مكانها ضمن هذا الغشاء، فهي غير مؤذية ولكنها في الوقت نفسه تحمل انذارا شديدا بالغ الخطورة.. فاذا انفجر الغشاء، وتسربت الخلايا السرطانية، فيعتبر ان المرض الفعلي قد ابتدأ وان المرض في طريق اللاعودة.

التجربة العملية:

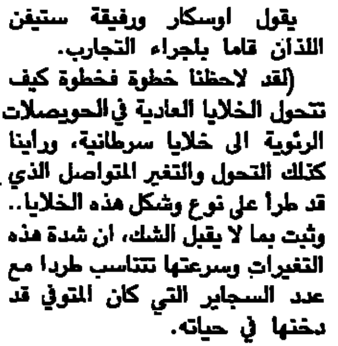
ما الذي يحدث لرئة الذي يتوقف عن التدخين، وفي اي وقت، طالما لم تصب الرئة بالسرطـان الفعال؟ ولدراسة هذا الامر، يقول ستيفن ورفيقه اوسكار اخذنا ثلاث مجموعات كل مجموعة من ٧٢ رجلا، ماتوا لاسباب ليس للسرطان بها علاقة.

* المجمـوعـة الاولى: دخن اصحابها معظم حياتهم حتى الوفاة.

* المجموعة الثـانية: دخن اصحابها عشر سنوات او اكثر ثم اقلعوا عن التدخين.

* اما المجموعة الثالثة: فلم يدخن افرادها مطلقا.

وحتى لا تتأثر ابحاثنا بمعرفتنا الشخصية بطبائع المتوفين وعاداتهم في التدخين فقد وضعت ارقام سرية على الشرائح النسيجية التي اخذت من رئاتهم واجريت الفحوصات





عليها، وكانت النتائج كما يلي:

* لم تظهر مرحلة السرطان الخامل ـ اي مرحلة ما قبل السرطان الفعال ـ في رئات الذين لم يدخنوا مطلقا.

* ظهرت مرحلة السرطان الخامل في انسجة رئات بعض الذين توقفوا عن ـ التدخين.

* وظهرت خلايا الرئة عند الذين توقفوا عن التدخين سليمة جدا كأنها رئة طفل صغير ـ مدة التوقف خمس سنوات او اكثر ـ.

* وتبين ايضا ان الخـلايا السرطانية الخاملة قد تراجعت وظهرت عادية جدا وان خلايا اخرى في طريقها الى التراجع.

برهان قاطع:

يقول الدكتور اوسكار:

خـلال دراستي لالـوف من الشرائح فوجئت برؤية خلايا غريبة الشكل لم ار مثلها من قبل، قد ضمرت واصبحت هلالية الشكل، وان بعضها قد ضمر نهائيا وبعضها قد ترك في مكانه بعد ضموره ما يدل على كبر حجمه السابق.

ولقد اخبرت زملائي في العمل عما رأيت، وبحثوا عن اصل كل شريحة من هذه الشرائح الغريبة، ثم طلبوا مني اعادة فحص الف شريحة اخرى واخفوا ما وجدوه من حقائق عني.

فوجدت بعد الفحص ان من بين هذه الشرائح الالف، ٥١٨ منها تحتوي كل خلية من خلاياها على نواة سرطانية قد تداعت وبدأت بالانحلال او الضمور، وقورنت النتائج، فوجدنا ان جميع هذه الشرائح ال ٥١٨ هي لرجال دخنوا في حياتهم ثم اقلعوا عن التدخين.

كما انني لم اشاهد ظاهرة تراجع وانحلال الخلايا السرطانية الخاملة عند الذين ماتوا دون ان يقلعوا عن التدخين واصبحت الحقيقة واضحة.

فالذي كنانراه كان تحلل وموات الخلايا السرطانية الخاملة قبل ان تصبح فعالة.. وظهـر البرهـان الاحصائي واضحا، وهو ان موات هذه الخلايا التي تحمل في جنباتها السرطان الفعال كان نتيجة ازالة المؤثر او الحادث الذي يخلقها ويتميها، وقد تبين ايضا انه بعد ايقاف التدخين لمدة خمس سنوات تصبح رئة المدخن سليمة نظيفة كانما هي لطفل صغير، وكذلك تبين ان معدل عمره يقترب من عمر الذي لم يدخن في حياته، ومن الجدير بالذكر ان معدل اعمار الذين توقفوا عن التدخين عشر سنوات او اكثر تساوي تماما معدل اعمار الذين لم يدخنوا في حياتهم).

والان.. اقرأ المقال مرة اخرى اذا كنت من المدخنين، غريب.. لا زالت السيجارة مشتعلة بين اصابعك.

مجموعة هانجين Hanjin Group تضم شركة جديدة

اعلنت مجموعة Hanjin Group في الثالث من نيسان ١٩٨٧، ان شركة خطوط هانغين للحاويات Hanjin container line الشركة الشقيقة للخطوط الجوية الكورية اصبحت تدير الان شركة الملاحة الكورية المملوكة سابقا للحكومة والتي ترفع العلم الوطني الكوري.

ان دمج شركة الملاحة الكورية مع شركة Hanjin container الذي سيتم في غضون السنوات الثلاث القادمة، سيجعل من شركة Hanjin contaner linir اكبر شركة للنقل البحري في كوريا، وسيسهم هذا الاندماج ايضا في تعزيز وضع مجموعة هانغين كاكبر شركة للنقل البحري والبري والجوي واكثرها خبرة.

خلفية الاندماج

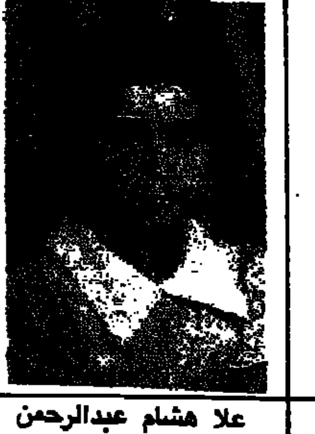
تعتقد السلطات الحكومية الكورية ان في مقدور شركة Hanjin continer lines ان تسهم في جعل شركة الخطوط البحرية الكورية في وضع ثابت وجيد ماليا وقد اصبحت شركة الخطوط البحرية شركة خاصة في علم ١٩٦٩ حيث كانت قبلها مملوكة للحكومة، ومنذ ذلك الحـين ازدهـرت الخطوط الجـوية الكـورية واصبحت ثاني اكبر شركة طيران في اسيا، محتلة المرتبة العاشرة من حيث عدد المسافرين على متن رحلاتها الجوية والمرتبة السادسة من حيث البضائع التي تشحنها، في عالم النقل الجوي العالمي، ونظرا لازدهار الخطوط الجوية الكورية، ادركت الحكومة دور رئيسها "تشو" واعترفت بقدرته العملية وراات انه في امكان هذا الرئيس ان ينقذ شركة Korea Shpping Corp من وضعها المالي المضطرب وينقلها الى حالة الاستقرار المالي، وقد لاقت رغبة الحكومة هذه قبولا لدى "تشو" الذي اعرب عن رغبته في الاستجابة لطلب الحكومة من اجل تحسين وضع كوريا على صعيد صناعة النقل البحري الدولية.

تـاسيس نظام النقـل البري والبحري والجوي

اصبحت مجموعة هانجين hanjen Group اول نظام نقل متكامل في كوريا، يضم ثلاث شركات هي Hanjin contanil lines for ocean Transportation شركة خطوط هانغين الملاحية لنقل البحري Korean air for air transporation والشركة الكورية للنقل الجوي، وشركة هانجين للنقل البري Hanjin Ground transportation هانجين هي الشركة الكورية الوحيدة التي تستطيع تقديم خدمة التوصيل للشحنات الدولية، بما في ذلـك التحميل والتفـريغ والتخليص الجمركي والتخزين والتامين. هذه الخدمة المتكاملة توفر على الشاحنتين .الوقت الثمين وتمكنهم من التركيز على الانتاج والمبيعات. ومن اجل تقديم المزيد من الخدمات للعملاء تدير هانجين اربعة مراكز لخدمات النقل تقع في وسط سيؤول كور دونغ يوي دو وبوسان.

انتقل مقر خطوط هانجين البحرية حديثا الى عمارة الخطوط الجوية الكورية في سيؤول للاستفادة من خدمات الكمبيوتر والاتصالات القائمة في هذا المكان. الامر الذي سيمكن الشركة من تقديم خدمات محسنة لعملائها.

براعم الرأي



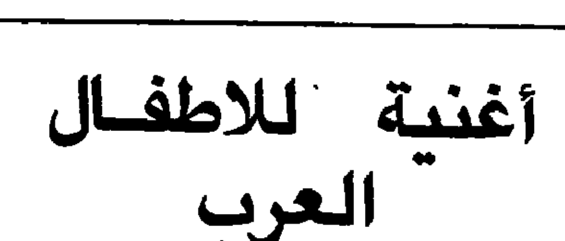









بشار محمد جرادات | علا هشام عبدالرحمن | حازم سامي جودة | شيرين سامي جوده | معن يوسف خلاد | معاذ محمد صدقي | محمد علي القطامي | علاء ناجي عبد الرحيم | روان محمد النجار



أغنية للاطفال العرب

للشاعر: علي البتيري



يـا اطفـالَ بـلادي مِـنْ كُـلِّ الأقطـارْ
يـا فـرحـاً لفؤادي يَسْطـعُ بـالأنـوارْ

* * *

فيكُمْ امل الأمـة وبِكُمْ يَعلـو المجـدْ
يـأخـذنـا للقمـة وعلى القمـة نشـدو
بـإبـاءٍ وفخـارْ "دُمتم يـا أحـرارْ"
يـا أطفـال بـلادي مـن كُـلِّ الاقطـارْ
يـا فـرحـاً لفؤادي يسطـع بـالانـوارْ

* * *

بلقـائكـم الـغـالي كَمْ فـرِحَت عمّـانْ
هَتفـتْ لـلابطـالِ لحمـاة الاوطـانْ
"جددتُم" آمـالي يـا حُبّـي ورجـائي
غَمَـرَ النـورُ جبـالي وصَفـا لون سمـائي
بحضـور الاقمـار واكـاليـل الـغـارْ
يـا أطفـالَ بـلادي مِـنْ كُـلِّ الاقطـارْ
يـا فـرحـاً لفؤادي يسطـعُ بـالانـوارْ

* * *

يـا جيـلاً عـربيـاً يعشقُ درب الـوحدةْ
وطنـي الاكبـرُ حيـاً
عنـد الفرحة جُنْـدَه
بثبـاتٍ وعـروبـةْ قطـع الجيلُ دُروبـةْ
فـانتبهي يـا دُنْيـا وابتـهجـي يـا دارْ
يـا اطفـالَ بـلادي مـن كُـلِّ الاقطـارْ
يـا فـرحـاً لفؤادي يسْطَـعُ بـالانـوارْ

* * *

يـا أفـراحُ تـعـالي بـأن الفجْـر ولاحْ
مـؤتمـرُ الاطفـالِ لَـهُ شَمسٌ وصبـاحْ
مَرْحى لَكمـو أهـلاً في عُـرْسِ القَـوْميـةْ
يا روحي بَلْ اغلى من روحي العَـربيـةْ
نَجْـمُ لقـاكُمْ اغـلى مِـن قَمـرِ الاشعـارْ
والاغنيـة الأحْـلى تبقـى للـزوارْ
يـا اطفـالَ بـلادي مـن كُـلِّ الاقطـارْ
يـا فـرحـاً لفؤادي يَسْطَـعُ بـالانـوارْ

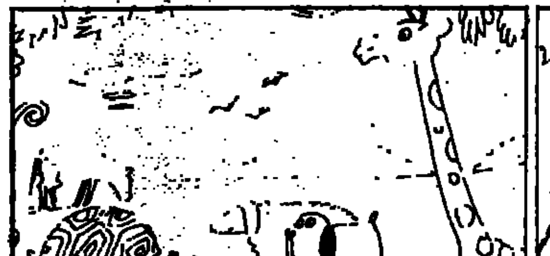
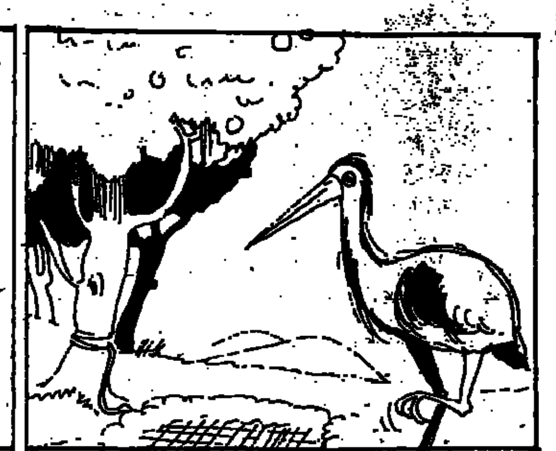
صدور العدد الجديد من « مجلة سامر »

عن دار القدس للنشر والتوزيع صدر عدد شهر تموز ١٩٨٧ من مجلة سامر الشهرية المصورة للاطفال والفتيان الذي يحمل الرقم (٦٤).

يتضمن العدد الجديد مجموعة من التحقيقات المصورة، والقصص العلمية والدينية والثقافية اضافة الى المعلومات العامة ومواد التسلية والمسابقات وقد زينت صفحات العدد الجديد بالرسومات الجميلة الملونة.

تحية لمجلة سامر والى الامام

صداقة البجعة والسلحفاة


ذات يوم فكر اهل الغابة ان يسألوا السلحفاة عن سر صداقتها مع البجعة، فقالت لهم السلحفاة: الامر يا اخواني في غاية البساطة، فالصديق هو الذي يقف الى جانبك وقت الشدة، يفي بالعهد ويحفظ الجميل، وساحكي لكم القصة

– خرجت البجعة ذات يوم قاصدة شاطىء البحر كعادتها، تجري بسرعة وتضرب الهواء بجناحيها، وبينما هي كذلك تعثرت قدماها الطويلتان وسقطت في شباك الصياد، وصارت تصرخ انقذوني .. انقذوني.

– مر بها الغراب، وسمع صراخها، لكنه قال لها: انا اسف يا صديقتي فلا بد ان اتابع سفري ولا وقت لدي،

– وبقيت البجعه على هذه الحال حتى غابت الشمس، فقال لها الفأر الذي خرج من حجره يبحث عن الطعام: عليك ان تتحملي نتيجة غلطتك، انت مسرعة دائما، وفي العجلة الندامة، معذرة انا مشغول بالبحث عن الطعام ولا وقت لدي

– وفي هذا الوقت كنت عائدة الى منزلي، فسمعت بكاء البجعة، ووجدتها في حالة يرثى لها، فاسرعت نحوها اقرض خيوط الشبكة باسناني حتى فككت قيدها، وبدأت صداقتنا بهذا الموقف وعدنا معاً الى البيت، لكني وقعت في شبكة اخرى للصياد كان قد نصبها الى جانب الشبكة الاولى، وجاء الصياد واخذني معه ضمن صيده اليومي.




– رأت البجعة ما حصل لي، فاخذت تفكر في طريقة تخلصني من الصياد، فأخذت ترقص على ارجلها وتلف وتدور حول نفسها وتصفق باجنحتها في ر شاقة بالغة، حتى لفتت انظار الصياد فجرى خلفها يريد اصطيادها بعد ان وضع الشبكة بما فيها تحت احدى الاشجار، فانتهزت انا الفرصة وقرضت الشبكة باسناني وابتعدت عن الشجرة.

– ومنذ ذلك اليوم عرفت ان البجعة صديقة صدوق لا تنكر المعروف، وعرفت ايضا ان التعاون بين الاصدقاء، والوفاء هما اغلى ما في هذه الحياة، والان هل عرفتهم يا اصدقائي سبب الصداقة القوية بيني وبين البجعة؟

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

« .... »

حضر الاطفال في وقت مبكر الى المدرسة يرافقهم آباؤهم واخوانهم لحضور احتفال نهاية العام الدراسي الذي يقدم فيه صديقهم احمد فقراته المضحكة وتوزع عليهم في نهايته الشهادات والجوائز.

طال انتظار الاطفال، وكان مدير المدرسة مشغولا يتحدث في الهاتف ويبدو التأثر على وجهه، وقد لاحظ عبدالله دمعة في عيني المدير .. وبسرعة انهى المدير الاحتفال ووزع الشهادات والجوائز على المتفوقين والغيت فقرات احمد المضحكة.

استغرب الاطفال الغاء فقرات الاحتفال، وانشغال المدير وغياب صديقهم احمد، فذهب عبدالله ومحمد وبعض الاطفال الاخرين الى المدير وسألوه، لماذا الغيت فقرات الاحتفال يا استاذ؟ واين صديقنا احمد؟ قال المدير) «صديقكم احمد في المستشفى، فقد صدمته سيارة مسرعة عندما كان في طريقه الى المدرسة لحضور الاحتفال ».

قال عبدالله : اذن كنت تتحدث معه بالهاتف ؟

اجاب المدير : بل كنت اتحدث مع طبيب المستشفى الذي اخبرني عن حاجة احمد الى الدم.

سأل محمد : وهل وجدتم الدم يا استاذ ؟

اجاب المدير : سوف اتدبر الامر ان شاء الله.

عاد عبدالله وبقية الاطفال الى منازلهم آسفين لما حدث لصديقهم احمد، واخذ كل واحد منهم يفكر في طريقة لمساعدته. وفي المساء سأل عبدالله والده:

– اين يبيعون الدم يا ابي ؟

اجاب الاب : الدم لا يباع مثل بقية الاشياء يا عبدالله.

قال عبدالله: اذن كيف يحصل المريض على الدم ؟

اجاب الاب: يتبرع له اهله واصدقاؤه.

هز عبدالله رأسه وكأنه عرف الجواب واستأذن والده وخرج من الغرفة. لكن الاب استوقفه وسأله:

– لماذا تسأل عن الدم يا عبدالله ؟

اجاب عبدالله: قال لنا مدير المدرسة ان سيارة صدمت صديقنا احمد وهو الان في المستشفى بحاجة الى الدم وسوف اذهب اليه لاتبرع له بقليل من الدم.

لكن الاب رفض فكرة عبدالله وحذره من تنفيذها.

فسأل عبدالله: وهل التبرع بالدم ضار للصحة يا ابي ؟

اجاب الاب : طبعا لا يا عبدالله، لان الاطباء يفحصون المتبرع جيداً قبل ان يتبرع بدمه.

قال عبدالله: اذن سوف اعرض نفسي على الطبيب اولا قبل ان اتبرع بدمي لصديقي احمد.

قال الاب غاضبا : قلت لك دع هذا الامر لغيرك وانتبه انت لنفسك ودروسك واياك اياك ان تذهب.

ذهب عبدالله الى غرفته يفكر في صديقه احمد، الذي يحبه الجميع لذكائه واجتهاده وحبه لمساعدة الآخرين وقرر بينه وبين نفسه.. ».

ماذا قرر صديقنا عبدالله .. وماذا تتوقع منه ان يفعل .. وماذا سيفعل والده .. حاول صديقي الطفل ان تكمل هذه القصة وان تضع لها عنوانا مناسبا لعلك تفوز بواحدة من الجوائز العشرة التي قدمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى:	٥٠ دينارا	الجائزة السادسة :	٢٠ دينارا
الجائزة الثانية :	٤٠ دينارا	الجائزة السابعة :	٢٠ دينارا
الجائزة الثالثة :	٣٠ دينارا	الجائزة الثامنة :	١٥ دينارا
الجائزة الرابعة :	٣٠ دينارا	الجائزة التاسعة :	١٥ دينارا
الجائزة الخامسة	٢٥ دينارا	الجائزة العاشرة :	٢٥ دينارا

شروط عامة :

- المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية فقط
- ترسل القصة مكتوبة بخط واضح مع مراعاة عدم كتابة الاسم او اي شيء آخر على الورقة .
- يكتب الاسم ثلاثيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة ويرفق مع القصة.
- خصصت صفحة البراعم شهادات تقديرية للفائزين في المسابقة.
- تتولى عملية الفرز والتحكيم لجنة خاصة تشكلها جريدة (الرأي)
- يتم تسليم الجوائز وشهادات التقدير في حفل خاص تنظمه جريدة الرأي.
- أخر موعد لقبول الرسائل يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٣١ .

ترسل الاجابات على عنوان جريدة (الرأي) – طريق الجامعة الاردنية – ص.ب ٦٧١٠ – صفحة البراعم

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العمر : ....
الصف : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....













ليث جمال ابو صلاح | حمزة محمد خلاد | حمزة نواف دعابس | جمال مامون الديري | ديانا محمود الطويل | نور زيد ابو السميد | هيثم نبيل المشهراوي | محمد وتمام مازن عبد الرحيم



مقال

في ظلال ذكرى انتصار حطين.. وهزيمة سبعة وستين

عوامل النصر وعوامل الخذلان كما جاءت في القرآن الكريم

الحلقة ٣

بقلم: عزت العزيزي

٤ـ العامل الرابع: وحدة الصف وكفاءة القيادة

لا "تستطيع جماعة ان تصمد في وجه اعدائها ما لم تكن جبهة واحدة متماسكة موحدة الهدف والتنظيم ولن يتحقق لها ذلك الا بقيادة قادرة على التوحيد وجمع الكلمة ورص الصفوف كتلة واحدة. وبدون ذلك تتحول عوامل النصر كلها الى عوامل هزيمة، فالاعداد الكبيرة تصبح حرابا تقاتل بعضها والاسلحة المتقدمة تستعمل للتصفيات الداخلية حتى تستهلك الامة نفسها وتقضي على ذاتها. وقد اكد القرآن الكريم على ذلك من خلال مقارنة احوال الامة الاسلامية بقيادة النبي ﷺ مع حال العربي في الجاهلية. وتحقيق هذا العمل مسؤولية الامة من ناحية ومسؤولية القيادة من ناحية اخرى.

اما مسؤولية الامة: فانها تكون بالالتفاف حول القيادة والطاعة لها ونبذ كل ما من شأنه تفريق الكلمة واثارة النزاع مثل احياء النعرات القبلية او العرقية او الطبقية قال تعالى: " واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم" (الانفال ٤٦) وعدم الاستماع وعدم التأثر بدعايات الاعداء ومحاولتهم لتفريق وحدة الصف المسلم فان ذلك يؤدي الى الخذلان "يا ايها الذين أمنوا ان تطيعوا الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتنقلبوا خاسرين" (آل عمران ١٤٩) "يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم" (النساء ٥٩) ومن هنا اعتبر الاسلام مفارقة الجماعة من مظاهر الكفر والكبائر التي تستحق القتل ففي الحديث لا يحل دم امريء مسلم الا باحدى ثلاث: النفس، بالنفس والثيب الزاني والتارك لدينه المفارق للجماعة.

والناحية الثانية هي مسؤولية القيادة: بان تقوم على المحبة والرحمة اولا والتجرد والاخلاص للجماعة، ثم على القوة والحزم. ولا بد لنا من بعض التفصيل لهذه الاسس للقيادة التي تقود الى النصر:

أ ـ المحبة والرحمة: وتتجلى بحرص القيادة على كل عنصر وكل فرد في الامة صغيرا ام كبيرا ذكرا ام انثى وعدم التفريط باي حق من حقوقه. ولا يقبل الاسلام ان تكون هذه الرحمة والمحبة مجرد شعار يرفع خال من الواقعية والتطبيق.

فقد ترجم رسول الله ﷺ رحمته ومحبته لامته بالعدالة المطلقة بينهم وتهيئة افضل الظروف المعيشية لكل منهم وبخاصة من حيث تحقيق المستوى اللائق من المعيشة باقامة التوازن الاقتصادي عن طريق فرض التعاون بين الفئات الغنية والفقيرة كما فعل في بداية الهجرة الى المدينة اذ آخى بين المهاجرين والانصار ليتقاسموا مسؤولية الحياة وما الزكاة الا ابرز مظهر للرحمة بشكل عملي ولا احسب اننا نفهم هذا المقصد بها حق فهمه من قوله تعالى: "خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم" (التوبة ١٠٣) فهي آية من آيات سورة التوبة المختصة بالقتال جمعت اخذ الصدقة بالتزكية وبالكسينة والدعاء من النبي لامته سواء من اعطى او من اخذ.

ومن مظاهر الرحمة والمحبة حسن التعامل مع الرعية من غير استكبار او تعال، ونبذ كل مظاهر الاستبداد والقهر على الجماعة واقامة الحكم على اساس من الشورى والتناصح بين الحاكم وشعبه.

والعجيب ان القرآن الكريم وجه النبي ﷺ الى اسلوب التعامل مع امته في حالة الحرب والازمات وجهة تخالف كل ما تعارفت عليه الانظمة السياسية والقيادات العسكرية الاخرى.

نجد ان الامم تميل الى فرض القوانين الصارمة القاسية اثناء الحرب وتعلن ما يسمى بالاحكام العرفية او العسكرية اثناء وقوع حرب بينها وبين اعدائها، حتى الامم المعاصرة المتسمة بما يسمى بالديمقراطية فانها تلغي كل مظاهر الديمقراطية اثناء الحروب وتفرض الاحكام العسكرية ليس على الجيش المحارب فحسب، بل على الامة كلها، بل ان المؤسسات المسؤولة عن حماية الديمقراطية كالبرلمانات تتخلى عن معظم صلاحياتها اثناء الحروب وتمنح القادة السياسيين او العسكريين صلاحيات مطلقة، وكم من النظم السياسية المعاصرة مارست الوانا من الارهاب السياسي والاستبداد والقمع على شعوبها تحت شعار الاحكام العرفية المعلنة من اجل حرب لم تخضها تلك النظم الا ضد شعوبها متذرعة بحالة الحرب القائمة بينها وبين عدو قد يكون موجودا وقد يكون موهوما ولكنها لا تحارب فعلا وانما هي حجة وذريعة.

اما في الاسلام فقد نزلت آيات فرض اسلوب الرحمة والمحبة القائم على الشورى في وسط آيات القتال قال تعالى:

فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر" (آل عمران ١٥٩) وقبل هذه الآية حث على تقبل القتل وبعدها بيان ان النصر في الحرب هو من عند الله.

وقد كانت سيرة النبي عليه الصلاة والسلام التزاما تاما بهذه الاسس في قيادته وبخاصة المعارك ففي معركة بدر اعترض الحباب بن المنذر على اختيار الرسول لموقع الجيش فلم يكن من النبي عليه السلام الا ان استجاب لنصيحته وبدل موقع الجيش كله. (سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٢٧٢) وفي قصة الحباب تعليم للقادة المسلمين ان لا يكتفوا بالاستشارة بل يذهبوا الى ابعد من ذلك بتعويد الجند على تقديم الاقتراحات ابتداء وهذه مرتبة ابعد واعلى في مجال المشاركة اذ ان الاستشارة تكون بناء على طلب القائد اما الاشارة او الاعتراض فقلما تمارسه القيادات المعاصرة حتى في وقت السلم.

وتصرف رسول الله عليه الصلاة والسلام مع احد الجند يوم بدر كذلك نموذج رائع لرقة القائد ورحمته بجنده في مواقف يذهل بها القادة عن رحمة اقرب الناس اليهم ويكونون في منتهى القسوة تحت شعار الحزم والضبط والربط العسكريين. فقد روى ابن اسحق ان رسول الله ﷺ عدل صفوف اصحابه يوم بدر وفي يده قدح (اي سهم) يعدل به القوم فمر بسواد بن غزيه وهو متقدم من الصف فطعن في بطنه بالقدح وقال استو يا سواد فقال يا رسول الله اوجعتني، وقد بعثك الله بالحق والعدل فاقدني (اي اقتص لي من نفسك) فكشف رسول الله عن بطنه وقال! استقد. فهجم سواد واعتنق رسول الله ﷺ وقبل بطنه، فقال ما حملك على هذا يا سواد، قال يا رسول الله حضر ما ترى فاردت ان يكون آخر العهد بك ان يمس جلدي جلدك.

فدعا له رسول الله ﷺ بخير (سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٢٧٨) ان شاويشا في حقل تدريب لا في ميدان معركة في جيش من جيوش اليوم لا يقبل ان يخاطبه جندي من جنوده باقل من سيدي اما اذا اعترض على لهجته القاسية او سبابه الفاحش فقد يقدمه الى اقسى المحاكمات ويخصم عليه من راتبه ويحبسه في اسوأ مكان في المعسكر.

ان مثل هذه المواقف الرائعة من القادة وبخاصة من اوقات الشدة تحول التردد الى مقدم عازم وتقضي على كل مظهر من مظاهر الضعف والجبن وتجعل من كل جندي فدائيا لامته وقيادته عن محبة ورغبة لا عن خوف ورهبة ويصبح مثل هذا الجيش قادرا على مواجهة عشرة اضعاف من جند الاعداء كما ذكر القرآن الكريم.

ب ـ التجرد والاخلاص: ان القيادة القائمة على التجرد للمسؤوليات العامة والاخلاص للامة تترجم تجردها واخلاصها بسلوك قائم على بذل اقصى غاية الجهد وضرب المثل في تحمل المسؤولية في اوقات الرخاء والشدة على السواء دون حرص على المكاسب الشخصية المادية او المعنوية مع ايثار على الغير وتحمل للمكاره وبعد عن الاثرة والطمع وحب الذات. وقد ضرب رسول الله ﷺ وخلفاؤه من بعده اروع الامثلة على ذلك مخالفين ما كان سائدا في غيرهم سواء لدى العرب او الفرس والروم وسواهم من الامم من ترفع القادة واستئثارهم بكل المكاسب. ان فلسفة القيادة في الاسلام تلغي الفوارق الاجتماعية والاقتصادية بين الرئيس والمرؤوس دون ان يخل هذا الالغاء بالطاعة والتقدير من المرؤوس للرئيس او يخل بالحزم والضبط في قيادة الرئيس للمرؤوس.

ان رسول الله ﷺ ولا احدا من الخلفاء الراشدين او القادة العظام امثال ابي بكر وعمر وعلي وخالد وابي عبيدة وسعد بن ابي وقاص وغيرهم لم يميز أي منهم نفسه برتبة عسكرية او راتب ضخم او نياشين واوسمة، او مظاهر ابهة وعظمة على جنودهم لا في اوقات السلم ولا اثناء المعارك. الطاحنة التي قادوا الامة فيها الى النصر ضد اعظم الدول واقواها آنذاك، لقد كان طعامهم مثل طعام العامة، لقد كان لباس عمر مرقعا باكثر من خمس عشرة سجلها التاريخ اعظم من كل الاوسمة التي تزين صدور القادة التي قد تكون موضوعة بغير مبرر سوى اوهام امتيازات منحوها لانفسهم او منحت لهم. ان خالد بن الوليد القائد الذي لم يهزم في معركة قط لم يملك من حطام الدنيا يوم غادرها قصرا ولا تجارة ولا اموالا ولا حتى راتبا تقاعديا ضخما وانما ورث نماذج خالدة من العبقرية العسكرية كان اروعها انه لم يحزن ولم يحاول ان ينظم انقلابا عسكريا او تمردا سياسيا عندما عزله عمر عن قيادة قوات الفتح بالشام ليصبح جنديا عاديا.

ان الرتب العسكرية في الجيش الاسلامي ليست امتيازات يتبعها رواتب عالية وسلطات ترتبط بانتفاعات قد يصل راتب القائد فيها ونفقاته اكثر من مائة من جنوده وانما هي مسؤولية لا ترتبط براتب ولا بمنفعة، وهذا الاسلوب من الجندية يسهل فيه انتقال المرء من موقع الى موقع ويجعل الجيش قوة متماسكة فعلا يفدي الجند قائدهم عن محبة وينتمي الكل الى المؤسسة بفخر واعتزاز ويصنعون النصر للامة بعيدا عن الامجاد الشخصية وحتى يؤكد الاسلام على تجرد القائد استثنى النبي عليه السلام من نظام الارث لاحتمال اختلاط ماله الخاص بمال الامة فقال عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة واعتبر ان اي كسب مادي يستأثر به النبي عليه السلام حتى من المعارك التي يغنم فيها من الاعداء سوى ما خصصه الله سبحانه له هو من الغلول اي الخيانة قال تعالى: "وما كان لنبي ان يغل، ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون" (آل عمران ١٦١) وقد سار القادة المسلمون على هذه السيرة في قيادتهم والزموا انفسهم ان لا يورثوا اهلهم من المال العام هكذا فعل ابو بكر وعمر وعلي وعمر بن عبد العزيز وكان عمر يقول لا يحل لي من هذا المال الا مثل كافل اليتيم استعفف ان وجدت واكل بالمعروف ان لم اجد. وعندما كشف عمر على منزل ابي عبيدة الذي كان قائدا للجيوش الاسلامية في فلسطين عند فتح القدس بكى اذ لم يجد غير فرسه وعدة حربه وقربة مائه وجلدا عتيقا ينام عليه وقال عمر الذي يلبس الثوب المرقع ويشترك مع خادمه على دابة واحدة: رحم الله ابا عبيدة لقد غيرتنا الدنيا سوى ابي عبيدة.

ج ـ القوة والحزم: قال تعالى في تبرير اختيار احد القادة المحاربين "ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا، قالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه، ولم يؤت سعة من المال، قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم" (البقرة ٢٤٧).

لقد بينت هذه الآية ان اصطفاء القادة يقوم على شرط توفر ميزتين هامتين في القائد:

الاولى: تميزه بالعلم الواسع: ويشمل العلم الشرعي وهو قوام النظام وهو بمثابة القوانين والانظمة والشرائع التي تحكم بها الدولة التي يتولى قيادتها، وذلك ان القيادة في الاسلام ليست فردية ولا مزاجية تقوم على ما يرضاه الفرد الحاكم او الحزب الحاكم وانما هي دستورية تقوم اولا على التقيد بما جاء به الشرع ولا يمكن للمسؤول ان يتقيد بتعاليم الشريعة دون ان يكون عالما بها قادرا على فهمها.

كما انه يجب ان يكون عالما بما يصلح امر امته من الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. اي انه يجب ان يكون ذا ثقافة واسعة تتناسب مع مستوى ونوع مسؤولياته والخليفة او الحاكم يجب ان يكون علمه شاملا واسعا بحيث يكون قادرا على توجيه ومحاسبة جميع المسؤولين في الدولة من تربويين واقتصاديين وسياسيين وعسكريين واداريين على اعلى المستويات، والمسؤول مسؤولية خاصة يجب ان يكون عالما بميدان مسؤوليته، فالقائد العسكري يجب ان يكون ملما وعالما متميزا بالعلوم العسكرية والاقتصادي بالعلوم الاقتصادية وهكذا، اما اذا تم اختيار المسؤولين على غير هذه القاعدة من تناسب المعرفة والكفاءة مع المسؤولية فمعنى ذلك تخريب الدولة وانهيار النظام القائم وهو ما حذرنا منه النبي ﷺ: اذ اوسد الامر الى غير اهله فانتظروا الساعة وساعة كل امة زوالها وانهيار وجودها.

والميزة الثانية تميز القائد بالحزم والقوة: وذلك ان القيادة عبارة عن توجيه مجموعة من الناس وتنظيمهم وضبطهم لتحقيق اهداف محددة.

ولا يستطيع ذلك على اي مستوى من مستويات التوجيه والتنظيم والضبط الا من اكتمل عقله ونضجت شخصيته وتمتع بقدر كاف ومناسب من القوة العقلية والجسمية والوجدانية التي تمكنه من السيطرة على الاخرين وتسييرهم لتحقيق الاهداف المتوخاة فلا يجوز ان نوكل المسؤولية لمريض عاجز او مختل العقل او مضطرب النفس لذا فقد رفض الاسلام فكرة تنصيب الولدان والمرضى العاجزين عن تحمل المسؤولية وكذلك الضعفاء والجهلاء ولو كانوا ذوي اسر عريقة او ابناء حكام او ذوي مال، مخالفا بذلك معظم النظم السياسية التي كانت سائدة آنذاك فقد رفض القرآن الكريم مقياس المال الذي طالب به الملأ من بني اسرائيل وجعلوه اساسا لرفض امارة طالوت (ولم يؤت سعة من المال) واقر بدل ذلك ميزة المعرفة والقوة (وزاده بسطة في العلم والجسم) وفي آية اخرى اوضح مقياس الاختيار للعمل: "ان خير من استأجرت القوي الامين" (القصص ٢٦) "واني عليه لقوي امين" (النحل ٣٩) "قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم" (يوسف ٥٥) والكفاءة القائمة على المعرفة والقدرة والامانة يجب ان لا تختل فيها احد هذه الاركان فالامانة مثلا وحدها لا تبرر التعيين ما لم يكن معها العلم والقوة فقد كان ابو ذر رضي الله عنه من اورع الناس واكثرهم التزاما بالدين وكان الرسول عليه السلام يحبه ويثني عليه ومع ذلك فقد رفض ان يعينه في موقع المسؤولية لضعف فيه وقد يكون ضعفه من الناحية الوجدانية اذ كان عصبيا سريع الغضب وقد قال له الرسول عليه السلام في ذلك انك يا ابا ذر ضعيف وانها امانة وانها خزي وندامة يوم القيامة.

٥ ـ العامل الخامس في النصر الثبات والصبر

ان القتال عملية في منتهى الخطورة، ولا يستغرب ان يتجنبها المرء فقد جبل الانسان على المحافظة على نفسه وحمايتها من الاخطار والمهالك. لذلك فان الجيوش المقاتلة تحتاج الى الوصول بجندها الى الحالة التي يقبلون فيها اولا الدخول في المعركة وتحتاج بعد ذلك الى ابقائهم في المعركة وعدم فرارهم عندما يرون الاخطار الحقيقية المحيطة بهم والموت المحدق بكل منهم من كل مكان.

ومن المشاكل الاساسية التي يواجهها المقاتلون هي ان الخوف والهلع يمكن ان يكونا معديين أي انه عندما يدب الفزع في بعض الجند فانه ينتشر بين البقية بسرعة. فقد يكون الفرد شجاعا معروفا بالاقدام والجرأة دائما، ولكنه عندما يوجد في وسط جماعة قد اصابها الفزع فقد لا تغني عنه شجاعته شيئا.

لذا فقد حرص الاسلام على تربية المسلم على الثبات في الحرب واعتبر الفرار من المعركة من اكبر الكبائر في الاسلام ومصير الفار من المعركة مصير الكفار في النار "يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم الذين كفروا فلا تولوهم الادبار. ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير". (الانفال ١٥ ـ ١٦) حتى الذي يستشهد في المعركة فانه لا يستحق اجر الشهادة الا اذا قتل وهو مقبل غير مدبر. ففي معركة بدر حرض الرسول عليه السلام على القتال: "والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة" (سيرة ابن هشام ص ٢٧٩) اما المنهزمون فان قتلوا فالى النار وان سلموا فالى الخزي والعقاب الذي يصل الى عقاب القاتل والمرتد اي القتل.

وقد تتوقف نتيجة اخطر المعارك على لحظة ثبات، كما يتوقف مصير الامة على نتيجة معركة، لذلك فان انهزام فرد او مجموعة قليلة من المقاتلين قد تترتب عليه اخطر الهزائم والنكسات.

وثبات المقاتلين انما هو نتيجة لقوة ايمانهم بقضيتهم التي يقاتلون من اجلها وقوة يقينهم بالهدف الذي يقاتلون من اجله، الى جانب ثقتهم بقيادتهم وحسن تنظيمهم وتماسك صفهم ووحدة كلمتهم، مع قوة احتمالهم وحسن تدريبهم على اسلحتهم وهذه كلها عناصر قد اعتنى الاسلام بتوفرها وضمان تحققها في صفوف المقاتلين.

وقد اكد القرآن على ان الله سبحانه وتعالى يؤيد المؤمنين بنصره وتأييده وينزل ملائكته لمؤازرتهم اذا اثبتوا انهم يستحقون ذلك بثباتهم في المعركة وصبرهم على لقاء اعدائهم قال تعالى: "بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين" (آل عمران ١٢٥).

«ويؤكد القرآن الكريم باستمرار على اهمية ارتباط المقاتل المؤمن بالتطلع الى احدى نتيجتين يستمد كل منهما اسباب الثبات والصبر وتعيزه عن خصمه الذي يحاربه:) "قل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين، ونحن نتربص بكم ان يصيبكم الله بعذاب من عنده او بايدينا فتربصوا انا معكم متربصون" (التوبة ٥٢) فلحدى الحسنيين النصر او الشهادة. وقد اعترف خصوم الاسلام قديما في معارك القادسية واليرموك وغيرها وحديثا في فلسطين ولبنان ان المقاتل الذي يبحث عن الشهادة ويحب ان ينالها عنصر من عناصر الحرب التي لا تستطيع احدث الاسلحة ولا اعظم العبقريات العسكرية ان تقاومه او تتجنب هجماته الفدائية الفاتكة.

وقد بين القرآن الكريم ان النصر لا يمكن ان يتحقق الا على يد امة فيها المجاهدون الصابرون ومنها الشهداء الذين يمثلون ذروة الاصطفاء عند الله وما من احد اكرم على الله من نبيه محمد ﷺ وقد اصيب واصيب صحابته معه خلال السنين العشر التي خاض فيها اكثر من مائة وعشرين معركة، اصيبوا بالقتل وبالهزيمة والنكسات وابتلوا بغدر الاعداء من كفار العرب واليهود والروم والفرس. ولا بد ان كثيرين قد تساءلوا كيف يسمح الله عز وجل لامثال كفار قريش ان يهزموا المسلمين في احد او يحصروهم في الخندق، او يغدروا بهم في بئر الرجيع او يكاثروهم في مؤتة؟ وقد اجاب القرآن على امثال هذه التساؤلات في قوله تعالى في تحليل بعض ما اصابهم في احد: "ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس، وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين. ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. ولقد كنتم تمنون الموت فقد رأيتموه وانتم تنظرون". (آل عمران ١٣٩ ـ ١٤٣).

ان هذه الايات لم تذكر النصر وانما ركزت على ابتلاء المؤمنين وتقديم الشهداء وستكون النتيجة الحتمية لذلك سحق الاعداء ومحقهم وعلى المؤمنين الثبات والنصر ليستحقوا بعد ذلك الجنة. كما اكد القرآن الكريم ان النصر والخذلان وما يصيب الافراد والجماعات انما يحدث تبعا للسنن والنواميس اي القوانين التي وضعها الله سبحانه وان هذه القوانين والسنن الاجتماعية شاملة وعامة لا يستثنى فيها احد سواء في ذلك المؤمنون بالله او الكافرون الملحدون. فاذا التزم المؤمنون القوانين التي تؤدي الى النصر استحقوا النصر فان قصروا استحقوا الخذلان والهزيمة والعكس، صحيح فان اخذ الكفار باسباب النصر فانهم قد ينتصرون ولو كانوا يقاتلون المؤمنين.

قال تعالى في مجال استغراب المؤمنين من تطبيق هذه القوانين عليهم في احد: "او لما اصابتكم مصيبة، قد اصبتم مثليها، قلتم انى هذا؟! قل هو من عند انفسكم، ان الله على كل شيء قدير" (آل عمران ١٦٥) هذه هي القاعدة اما الاسباب التفصيلية فيمكن ان تكون متعددة ومختلفة في كل مرة، ففي احد العجز عن ضبط النفس في اوائل المعركة مخالفين بذلك اوامر القائد "حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم" (آل عمران ١٥٢) اما في حنين فقد كان الغرور بالكثرة والتساهل في لقاء العدو سببا في الهزيمة: "ويوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين" (التوبة ٢٥).

٦ـ العامل السادس الدعاء وذكر الله

قد بينت آنفا ان النصر انما يتحقق نتيجة الاخذ باسبابه وكذلك الخذلان ولكن لا ينبغي للمؤمن ان يغفل في اي امر من اموره عن توثيق صلته بالله عز وجل، فالقاعدة الاولى للنصر كما بينا ايمان المقاتل بالقضية التي يقاتل من اجلها ثم الاعداد المادي والنفسي وغير ذلك، والمقصود بالاخذ في هذه الاسباب هو بذل الجهد الى اقصى غاية ممكنة وقد لا تكون اقصى هذه الغاية وبخاصة في مجال الاعداد الحربي والمادي على مستوى اعداد الأعداء وهنا يأتي التعويض من الله عز وجل اذ انه هو الذي وضع القوانين والنواميس، وهو القادر على ان يوجهها للعمل لصالح هذا الفريق او ذاك وقد وعد المؤمنين انهم عندما يبذلون جهدهم ويخلصون لهم اعمالهم ان يتدخل لصالحهم بالطريقة التي يراها مناسبة، فقد يحقق لهم النصر بالقاء الرعب في قلوب اعدائهم رغم كثرة عددهم وعتادهم وقلة عدد المؤمنين، وقد يسلط عليهم بعض ظواهر الطبيعة كالبرد او الحر او المطر او الرياح او الزلازل او غير ذلك مما هو في يده وطوع امره. وقد يرسل خلقا من خلقه فيسخرهم لنصرة فريقه وتثبيته او لتدمير فريق وخذلانه، وهذه العوامل كلها خارجة عن سيطرة البشر، ولا يملك المؤمنون الا ان يلجأوا الى الله عز وجل ان يمدهم بتأييدهونصره بالطريقة التي يريدها ويختارها.

وقد اكد القرآن الكريم على اهمية توثيق صلة المقاتلين بربهم في ابان المعركة وحتى لا تمضي لحظة الا وهذه الصلة قائمة قوية اذ انها هي التي تمد المقاتل بالقوة والحماس والاندفاع في قتال الاعداء اذ تعمل هذه الصلة على رفع روح المقاتل المعنوية عندما يشعر بانه موصول باقوى الاقوياء المهيمن على كل شيء القادر على كل شيء فيرى كل ما عداه هينا ويقبل على لقاء العدو مهما كانت قوته وعدده فيكون الواحد من هذا النوع اقوى واقدر من اضعافه من الجند الذين لا يستمدون عونهم الا من ذواتهم ومن قدراتهم المحدودة مهما كانت.

ومن هنا شرع الذكر والدعاء عند لقاء العدو: قال تعالى: "يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون" (الانفال ٤٥) ومن اجل ذلك شرعت صلاة الحرب ابقاء على هذه الصلة وتفردت الصلاة بميزة مشروعيتها اثناء نشوب المعارك لتؤدي مهمتها في ابقاء الصلة قوية بين المقاتل وربه مع كامل شعوره بربوبيته وسيطرته وقدرته عليه وعلى اعدائه فليدعه وليتجه اليه في صلاته ليحقق له النصر قال تعالى: "واذا كنت فيهم واقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا اسلحتهم فاذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك، وليأخذوا حذرهم واسلحتهم، ود الذين كفروا لو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة واحدة، ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم وخذوا حذركم ان الله اعد للكافرين عذابا مهينا. فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا وعلى جنوبكم فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا". (النساء ١٠٢ ـ ١٠٣) ان آيات صلاة الحرب هذه توضح بما لا مجال فيه للشك فكرتين هامتين عن مفهوم العبادة ومفهوم الحرب في الاسلام.

اما عن العبادة فانها توضح انها ليست مناسبة وليست احتفالا وليست طقوسا. فلو كانت شيئا من ذلك لكان الاولى والاجدر ان تلغى او تؤجل في مثل هذه المواقف كما تفعل كل الامم في احتفالاتها وطقوسها اذ لا تقيمها ونار الحرب مشتعلة وفي وسط ميادين المعارك وانما الصلاة توثيق للصلة بالله عز وجل والمؤمن احوج ما يكون الى استحضار هذه الصلة عندما يشتد به الكرب وتنزل به النوازل.

اما عن مفهوم الحرب فانها توضح ان المؤمن عندما يحارب فهو يؤدي عبادة لله سبحانه من اعظم العبادات، وانه يتقرب الى الله بسفك دمه وبالدفاع عن دينه وقتال اعداء الله الذين هم اعداؤه، وانه بالتالي لا يقاتل الناس من اجل مصلحة شخصية او مادية وانما من اجل الدفاع عن دين الله ورفع كلمته.

وقد كان سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حروبه والمعارك التي قادها تطبيقا لهذا المفهوم للعبادة والحرب.

ففي معركة بدر توجه الى ربه بدعاء حار ولكن متى؟ بعد ان اختار مكان المعركة وعبأ الجيش وسيطر على مصادر المياه في المنطقة التي تعتبر مادة وموقعا استراتيجيا هاما في تلك الموقعة وبعد ان تفقد كل شيء وبذل مع جنده كل جهد يقدرون عليه واستعدوا للاشتباك مع العدو توجه الى الله يدعوه بحرارة ويكرر الدعاء؛ وكان من دعائه اللهم ان تغلب هذه الفئة لن تعبد في الارض حتى ان ابا بكر اشفق عليه وحاول تهدئته بقوله بعض مناشدتك ربك يا رسول الله الم يعدك الله احدى الطائفتين؟!

وكان عليه الصلاة والسلام يختار لكل معركة شعارا يردده المقاتلون وغالبا ما يكون الشعار مؤكدا للصلة بالله مثل الله اكبر ومثل احد احد. اننا اذ نفهم فلسفة الدعاء والذكر في اوقات الحرب في ضوء هذه المفاهيم فاننا لا نشك لحظة ان ما كان يمارسه المسلمون في اوقات تخلفهم وبعدهم عن الدين من عقد حلقات الذكر في المساجد او الزوايا او القصور او البيوت، او قراءة القران او قراءة صحيح البخاري او اي كتاب او اوراد مهما كانت من قبل اناس متفرغين لمثل هذا الامر مهما كان نقاؤهم وزهدهم وعلمهم بل وفوق كل ذلك نسبهم انما هو مخالفة للدين وابتعاد عن سنة رسول الله، وان هذه الاساليب لا تستنزل نصرا ولا تهزم عدوا. بل انها في مقياس الاسلام طريق الخذلان وسبب من اسباب الهزيمة اذ ان هؤلاء المتفرغين للذكر المنقطعين للدعاء يعطلون قطاعا هاما من القوة البشرية التي يفترض ان تكون في المعركة وان لا تكون مساهمتهم في الحرب ان يأكلوا ويشربوا ويقتطعوا رزقا هو اولى بالمجاهدين المحاربين.

لذا فقد وصف المسلمون الاوائل بانهم رهبان في الليل فرسان في النهار اي ان العابد هو نفسه المقاتل اما النظام الاجتماعي او العسكري الذي يقوم على انسان مقاتل لا يعبد الله ولا يذكره وعلى انسان عابد ذاكر لا يقاتل ولا يحمل السلاح فانه نظام غير اسلامي يبرأ منه الله ورسوله وكتابه وتبرأ منه الامة الاسلامية.

لذا فقد نص جميع الفقهاء والمحدثين على انه من الاوقات التي يستجاب فيها الدعاء وقت التقاء الصفين ونشوب المعركة وما ذلك الا لمنزلة المجاهدين عند الله، اما القاعدون عن الاشتراك في شرف القتال فهم على خطر كبير من ان يكونوا في عداد المنافقين ولو تفرغوا للدعاء او قراءة القران او ما شاءوا من حلقات الذكر فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عمل يعدل الجهاد فقال: لا اجد.

ان الاستجابة السريعة لدعاء المؤمنين واستغاثتهم لم تكن استجابة لدعاء حلقات المتفرغين للذكر والدعاء وقراءة الاوراد خلف الجدران الآمنة وانما كانت استجابة لاستغاثة المقاتلين في بدر "اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم انني ممدكم بالف من الملائكة مردفين وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم." (الانفال ٩).

الرياضة والشباب

أسماء بالاخبار الرياضية


عماد حمزة — عمر ضمرة — فايز العملة

الامين العام لاتحاد الطائرات العربي بعمان

التقى امس السيد عماد حمزة الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة خلال زيارته القصيرة لعمان بالسيد محمد بزادوغ رئيس الاتحاد الاردني نائب رئيس الاتحاد العربي وبالزميلين سمير جنكات رئيس اللجنة الاعلامية وعبد المنعم ابو طوق عضو لجنة الحكام العرب، حيث تم التنسيق في اجتماعات اللجنة الاعلامية ودورة المدربين الدولية وبطولة الانديه العربية ونشاطات لجنة الحكام العربية.

هذا وقد غادر السيد حمزة عمان عائدا الى بلاده.

اتحاد رفع الاثقال يقرر:

المشاركة ببطولة سيد نصير وكأس العرب

قرر اتحاد رفع الاثقال المشاركة ببطولة سيد نصير الدولية وبطولة كاس العرب في القاهرة خلال تشرين ثان القادم في مصر والتنسيب لوزارة الشباب للموافقة بالمشاركة بعشرة رباعين اضافة الى رئيس وفد واداري وحكم ومدرب واعلامي، وقرر الاتحاد في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة المحامي عمر ضمرة الكتابة للاتحادين المصري والعراقي حول امكانية اقامة معسكر تدريبي للرباعين قبل بطولة سيد نصير.

من ناحية اخرى اطلع الاتحاد على التقرير الايجابي من اللجنة التي قامت بزيارة النادي الهاشمي من اجل ادخال رفع الاثقال ضمن نشاطات النادي وتشكيل لجنة مماثلة لزيارة نادي البقعة.

العملة يزور وزارتي الشباب والارض المحتلة

قام السيد فايز العملة رئيس نادي شباب "بيت اولا" من محافظة الخليل بمقابلة وزير الشباب حيث تلقى وعدا بتسجيل اندية الضفة الغربية من اندية محافظة الخليل ضمن قيود وزارة الشباب والاتحادات الرياضية واشتراكها ببعض الفعاليات الرسمية والودية وكذلك تلقى الوعد بدعم اندية الخليل عند زيارتها ضمن وفد واحد في المرة القادمة. هذا وسيزور السيد العملة وزير الارض المحتلة يوم غد السبت لذات الغاية.

لمحات رياضية

بوصول المدرب اليوغسلافي "اوجانوفيتش" يكون اتحاد الكرة قد عوض تسريح "سانتا روزا" في فترة زمنية مقبولة، فاستقدم قيادة جديدة تدل انجازات صاحبها انه يتمتع بسمعة تؤهلة للمهمة الصعبة، ونستثني من ذلك فترة عمله الغامضة في بور سعيد لانها كانت شحيحة، ويجعلنا ذلك نتفاءل بترسيخ حالة الاستقرار لجهاز التدريب، دون مزيد من الهزات، وبنفس الوقت فان وصول "فتيش" مع بداية الموسم سوف يمنحه متسعا من الوقت للمراقبة والمتابعة الميدانية والدراسة الدقيقة والعميقة لحال الكرة ومستويات لاعبيها قبل ان يشرع في تحديد انجع سبل تطويرها على صعيد المنتخب، وافضل الوسائل لشد الاندية بالمزيد من الروابط مع المنتخب من خلال برنامج محدد لا يخضع للمفاجآت او التقلبات الفنية الاخرى!!

ثم نتطلع الى ان يكون للجهاز استقلالية تامة بلا ادنى تدخل او حتى الاقتراب من عمله حتى يسهل لنا محاسبته وتقييم انجازاته بموضوعية دون تهرب بحجة التدخلات التي كان سلفه يفيض الشكوى منها!

سوف يجد الرجل شعبا ودودا محبا للكرة ومنتخبها، ولاعبين متعاونين ويبقى ان يشمر عن ساعديه حينما يحين وقت العمل وهو على بعد خطوات منه!!

■■ اذا كان اتحاد اليد قد اقترب من بدء العد التنازلي للبطولة الاسيوية التي تؤدي دروبها الى ميدان "سيؤول" واذا كان الاتحاد قد شرع في تأخير استعداده التنظيمي، واستكمال لجانه الفرعية واخذ في تزويد مسرح البطولة بكل مستلزماته، فان هاجسنا الان هو الفريق الوطني واعداده وتجهيزه والكيفية المثلى لتطوير مستواه وحقنه بالخبرات التي توفرها المزيد المباريات التجريبية والاحتكاك، فاذا ما نفذ الاتحاد برنامجه التدريبي المعلن، فاننا نعتقد ان جرعته قد تكون غير كافية بما تبقى من وقت بحيث بات الامر بحاجة ماسة لمعسكر تدريبي في احد الاقطار الاوروبية الشرقية رفيعة المستوى يكون الفريق خلالها تحت اشراف تام وتفرغ كامل ويعود من هناك مباشرة لدخول اتون التنافس الذي نتوقع له، من هوية المشاركين، ان يكون ملتهبا وان يكون لفريقنا شرف المنافسة، حتى لو كان الامل في التصدر ضئيلا!

ولعل الاتحاد وهو يدرك طبيعة الموقف يبادر لخطوة فعالة تطمئن الجمهور الى اننا لن نكون مجرد ضيوف شرف في ديرتنا!!

■■ للتأمل:

"نصرة الحق شرف"

بسام هارون

في الأسبوع ٣ من الدوري الممتاز لكرة القدم:

القادسية يعاود التقدم والجزيرة يواصل التعثر!!

كيف يواجه الأهلي ضغط الضفتين ويعالج الرمثا حماس فريق الحسين؟

● الهب حسن جاد مرمى الجزيرة بهدف مباغت في الدقيقة (٥٢) من المباراة التي اقيمت الليلة الماضية على ستاد عمان في اطار مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وافقد الهدف توازن لاعبي الجزيرة لفترة من الوقت بعد ان طالبوا الحكم باحتساب تسلل بدلا من الهدف، فوجدها عمر القرا فرصة مناسبة لتعزيز تقدم فريقه لولا ان قذيفته اختارت القائم الايمن من مرمى الجزيرة لترتد عنه!.

هذا وتقام بعد ظهر اليوم مباراتان الاولى في الخامسة على ستاد اربد بين فريقي الحسين والرمثا وتقع ضمن التنافس التقليدي بين فرق الشمال للزعامة وتاكيد الذات بقدر ما تمثل للرمثا املا على طريق مواصلة الصدارة والابقاء على حرارة الاندفاع باعلى معدلاتها فيما يعتبرها فريق الحسين خطوة جادة على طريق استعادة الفريق لهيبته ومكانته !!

وتدخل المباراة الثانية التي تقام في السابعة على استاد عمان بين الضفتين والاهلي ضمن صراع الزعامة ومحاولات تجميع النقاط وعدم التفريط في اي نقطة حتى يكون الرصيد مرتفعا منذ البداية ولان الاهلي يريد ان يؤكد قدرته على التمسك بالطليعة فكيف استعدت الفرق الاربعة لهذا اليوم !

عدسة عبدالله ايوب

زعرور حارس القادسية يتطاول لالتقاط الكرة التي اعتلى التل نحوها.

القادسية/١ الجزيرة/٠

لم تفلح المفاجأة التي لجأ اليها الجزيرة باشراك عناصر كان امر اشراكها مستبعدا في زعزعة ثقة لاعبي القادسية ورغم ان اكرم الحارس العائد بعد غياب مباراة واحدة لم يختبر جيدا خلال الشوط الاول الا انه لم يكن مقنعا كذلك في توقيته للكرات، وكذلك الامر بالنسبة لحلمي الذي زج به في خط الوسط للاستفادة من خبرته العميقة، فلم يكن حلمي مؤثرا.

مجريات الشوط الاول بدأت سريعة، لكن سرعان ما ركن لاعبو الفريقين الى التنويع بين الهدوء او التسرع مما مكن المدافعين من التمركز او قطع الكرات فبقي المرميان بلا تهديد فعلي، واصيب الجمهور الذي يقدر ببضعة مئات بخيبة امل اللهم الا من بعض اللمحات بين الفينة والاخرى!

لعب الجزيرة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وكان يحولها هجوما الى ٣ ـ ٤ ـ ٣ بدفع سرور الى ثلاثي خط الوسط، وكان التل قلب الدفاع يتبادل موقعه مع دعيبس في خط الوسط لكن المحرك الفعلي كان الصاحب الذي تنقل يمينا ويسارا، بيد ان فراس كان يكثر من الارتداد في حين انعدمت فعالية الجناحين عمر وامجد.

وكان الجزيرة يفتقر الى تحقيق التوازن بين تمريراته الامامية السريعة وسرعة انطلاق خط الوسط لاسناد الهجوم فكانت معظم الكرات من نصيب المدافعين ومن خلفهم القشاش خضر.

من جانبه لم يكن اداء القادسية اكثر فعالية ومع ذلك شكل بعض الخطورة على مرمى اكرم مع ان العديد من الكرات التي كانت تمرر امامية الى جاد كان مصيرها راية وصافرة .. وتسلل!

ولم يعتمد القادسية كثيرا على الرقابة الفردية بل كان يعتمد سرعة التمركز في المواقع الدفاعية ليحرم الجزيرة من العبور الى منطقة الحارس زعرور، ولم يشذ سوى فراس الذي خطف كرة من منتصف الملعب وحاور هنطش وخضر لينفرد بزعرور ويسدد كرة ضعيفة بيدي الحارس مهدرا فرصة طيبة.

القادسية اعتمد على فعالية عاطف وعماد في نقل الفريق من الدفاع الى الهجوم بدنياميكية وكان القرا يتقدم احيانا للاسناد من الميمنة في الوقت الذي كان ينضم فيه الخطيب الى القلب، ومن جراء التمريرات البينية لجاد تقدم مرة وتعرض للامساك ثم اربك البنا واكرم وحصل على ركنية ثم جاءت اخطر الفرص حينما انفرد بكرة طويلة، حتى لنها طالت عن قدمه التي غمزت الكرة ليحولها اكرم لركنية.

● وبعد ان احرز حسن جاد هدف المباراة الوحيد حينما لعب الكرة الامامية المرسلة من فطافطة "لوب" نحو الزاوية المعاكسة، ضغط القادسية محاولا تعزيز هدفه ومستغلا حالة الفوضى التي دبت بين صفوف الجزيرة، لكن كرة القرا التي بلغته من ركلة ركنية ارتدت بقوة من القائم البعيد.

وارتضى القادسية بعد ذلك لان يسلم المبادرة للجزيرة الذي اجرى سلسلة من التبديلات لعل وعسى، وكان يمكن لاحدى تمريرات الصاحب الى سرور ان تحقق التعادل لكن الاخير لم يكن يحسن التصويب مثله مثل الكيالي قبل استبداله في حين اكثر التل وفراس من الاستحواذ على الكرة فاتاح المجال امام مدافعي القادسية الذين لعبوا بفدائية .من تنظيف منطقتهم كيفما اتفق ليخرجوا من المباراة التي ادارها الحكم اسحق ابو علي بالنقطتين

الضفتين والاهلي

يدرك الاهلي جيدا ان الضفتين في وضع افضل من حيث تكامل الخطوط وتجانسها فاذا اضفنا اليها عامل الجمهور وحماسه فان على الاهلي ان يحتاط للامر وان يجهز نفسه لبذل جهد اكبر خاصة وانه سوف يفتقد لهدافه القناص صادق لكن عودة يعقوب بعد انتهاء ايقافه سوف تحقق له بعض التوازن خاصة وانه مرشح للعب قلبا للهجوم ليعود نارت الى جانب عيسى لمناورة وسط الضفتين الذي سيقوده سعدية وبكر لان تعويذه الضفتين الجديد لؤي سوف يكون له دور اساسي في الهجوم مع سرعة طه ذيب وارتفاع مستوى خاص ! مدرب الاهلي سيركز على احكام الرقابة الامامية من الحاج وستقرط او منيب وسوف يعهد الى سلامة او ابو زينه ليكون مساندا للوسط من الخلف، ولعله يخفف من ايقاع الضفتين المفضل بالكرات الامامية باللجوء للتمرير القصير وعدم الوقوع تحت تاثير الضغط النفسي للجمهور.

اسلوب الضفتين سوف يعمد لاحداث اكبر ضغط على دفاع الاهلي لاستغلال البطء النسبي لافراده وعدم السماح للظهيرين بالتحرك الامامي من خلال استخدام الجناحين تم ولوج سعديه او سليم اذ اشترك من القلب مع دور متميز لعساف وعموري من الظهيرين في حالة اشراك قنديل. لكن الضفتين قد يفقد الكثير من اوراقه اذا تسرع في الحسم المبكر لان فرصة الاهلي ستكون عندها مواتيه للانقضاض على مرمى النمري بمهارات مهاجميه العالية !!

الحسين والرمثا

من خلال الحالة المعنوية المتاججة التي يعيشها الرمثا فان مباراة اربد قد تكون ساخنة للغاية قد تسفر عن هز [illegible]

والشرقاوي والشنايتة من سهولة ايصال الكرة نصف ملعبه وسوف يكون على علوه وجمل وغرابية تقل مهمة المواجهة ومن ثم تمويه هيثم واسامة ودعم تحركاتهم العرضية بتفريغ الاجانب واشغال زيد والحمزة لان ميل رباعي وسط الحسين الهجومي قد يكون مانعا لظهيري الرمثا الشقران وذيابات من التقدم وبالتالي احداث فجوة خلف الوسط يتكون منها الانطلاق نحو مرمى الخب او عبدالباسط ميزة فريق الحسين انه يلعب دون مغامرة فيصمد لنقل الكرة تدريجيا لمنح الوسط فسحة من الوقت للانضمام للهجوم مما قد يحفز الرمثا لممارسة اسلوب الكرات الاسامية الطويلة لاختزال الوسط الاصغر واخراجه من حساب المباراة !!

بطولة امم افريقيا لكرة اليد

تأهل الجزائر وتونس ومصر والكونجو وساحل العاج والكاميرون لنصف النهائي

الرباط ـ و.ا.ع ـ تأهلت منتخبات الكونغو والجزائر وتونس ومصر وساحل العاج والكامرون لكرة اليد الى النصف النهائي للبطولة الافريقية السابعة للامم التي تجري تصفياتها هنا حاليا.

فقد جرت الليلة الماضية المباريات الست الاخيرة للفرق وانتهت بفوز المنتخب الكونغولي اناث على نظيره التونسي ب ٢٠ مقابل ١٣ هدفا بعد ان انتهى الشوط الاول ب ٨ ضد ٥ لصالح الكونغو.

وفاز المنتخب المصري اناث على نظيره الغابوني ب ١٢ ضد ١١ هدفا وتمكن المنتخب التونسي لكرة اليد من الفوز على نظيره الانغولي ذكور ب ٢٩ مقابل ٢٤ هدفا بعد ان كان المنتخب التونسي متفوقا على نظيره الانغولي بهدف واحد في الشوط الاول.

وقد اقصي المنتخب المغربي ذكور بعد خسارته امام نظيره المصري ب ٢٢ هدفا لصالح مصر ضد ١٥ هدفا لصالح المغرب بعد ان تعادل الفريقان بثمانية اهداف لكل منهما.

وتمكن المنتخب الجزائري من الفوز على نظيره في ساحل العاج ذكور ب ٣٣ هدفا مقابل ٢٧ هدفا بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب الجزائري ب ١٧ ضد ١٢ هدفا وتعادل المنتخب الكاميروني اناث مع نظيره الانغولي بعشرين هدفا لكل منهما.

لكثافة عدد المشاركين:

تقديم موعد حفل اليوم لسباق الخيول العربية

صرح السيد هاني الحديد الناطق الاعلامي لنادي السباق الملكي بان النادي قرر تقديم موعد بدء حفل اليوم لسباق الخيول العربية ليبدأ في الثالثة والنصف بدلا من الرابعة وذلك نظرا لكثافة عدد الخيول المشاركة والتي قد تبلغ نحو (٦٩) جوادا سيتم توزيعها على (٧) اشواط بدلا من خمسة.

في بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة

فوز الضفتين والمفرق

فاز فريق نادي الضفتين لكره الطاولة امس على فريق العباسي ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما على طاولة العباسي ضمن بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة وقد شهدت المباراة تفوقا واضحا لنجوم الضفتين نافذ ورياض جمعة واكرم محمود.

وضمن نفس البطولة تغيب فريق الهلال امام المفرق فاعتبر الاخير فائزا ٣/صفر. هذا وتقام اليوم مباراتان ضمن البطولة فيلتقي الساعة العاشرة صباحا فريق حي الامير الحسن مع الازرق على طاولة الاخير ويلتقي في المباراة الثانية فريق اللاتين مع الهاشمي الساعة العاشرة والنصف بصالة تدريب كرة الطاولة في مدينة الحسين للشباب.

البطولة العربية لالعاب القوى

في اليوم الثالث الجزائر ما تزال في الصدارة

الجزائر ـ رويتر ـ فيما يلي نتائج ثالث ايام البطولة العربية لالعاب القوى امس.

● ٣,٠٠٠ متر موانع

١ ـ فتحي بكوش/ تونس ـ ثماني دقائق و ٣١,٠٩ ثانية.
٢ ـ رابح ابو راح / الجزائر ـ ٨,٣٩,١٣
٣ ـ ابراهيم عياش/تونس ـ ٨,٤٢,٨٦

● المطرقة:

١ ـ حكيم تومي / الجزائر ـ ٧٠,١٨ متر
٢ ـ ياسين لويل / الجزائر ـ ٦٢,٥٠
٣ ـ وليد البخيت/ الكويت ـ ٦١,٩٠

● رمي الرمح للسيدات:

١ ـ حياة بن سلمه/تونس ـ ٤٢,٨٠
٢ ـ امل حسين / مصر ـ ٣٨,٦٦

● تتابع ٤ في ١٠٠ متر رجال

١ ـ قطر ـ ٣٩,٧١ ثانية
٢ ـ الجزائر ـ ٤٠,٤٦
٣ ـ المغرب ـ ٤١,٤٢

● الوثب الثلاثي للرجال

١ ـ حسن بدره/مصر ـ ١٦,١٠ متر
٢ ـ لطفي قيده/الجزائر ـ ١٥,٧١
٣ ـ سامح فرحان/الكويت ـ ١٥,٦٨

● تتابع ٤ في ١٠٠ متر سيدات.

١ ـ الجزائر ـ ٤٧,٦٣ ثانية
٢ ـ المغرب ـ ٤٧,٦٥
٣ ـ تونس ـ ٤٨,٧٨

وفازت المغربية نوال المتوكل الليلة الماضية في تصفيات ٢٠٠ متر عدو بزمن قدره ٢٤,٨٢ ثانية كما فازت المغربية لطيفة الحسين بالتصفيات الاخرى في زمن قدره ٢٥,٣٣ ثانية.

والى جانب اشتراك نوال المتوكل في سباق ٢٠٠ متر فانها ستخوض اليوم سباقات ٤٠٠ متر حواجز وسباق تتابع ٤ في ٤٠٠ متر.

وفيما يلي قائمة الميداليات عقب المسابقات التي اقيمت مساء امس الاول في العاصمة الجزائرية في اطار اليوم الثالث للبطولة العربية الخامسة لالعاب القوى.

	ذهبية	فضية	برونزية
١ ـ الجزائر	١٣	١٣	٥
٢ ـ المغرب	٤	٥	٣
٣ ـ قطر	٣	١	١
٤ ـ مصر	٢	٢	٤
٥ ـ تونس	١	٦	٦
٦ ـ العراق	١	١	١
٧ ـ الكويت	١	٠	٤
٨ ـ عمان	١	٠	١
٩ ـ سوريا	٠	٠	٢

رائدة ودورة نسوية بنادي حمزة

تتولى رائدة بدر بطلة الاردن في المسابقات الطويلة الاشراف على دورة تدريب خاصة باللياقة البدنية لمنطقة بيادر وادي السير خاصة بالنساء، ويتم اجراء التدريبات في نادي حمزة (مثلث الصناعة) ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وقد جهز نادي حمزة قاعة التدريب باجهزة حديثة لهذه الغاية.

قرارات نادي شباب الحسين

دعت ادارة نادي شباب الحسين السيد موسى الحوت لعضوية مجلس الادارة بصفته العضو المنتظر في الانتخابات السابقة اثر استقالة امين الصندوق خالد ابو سمرة ودعت الادارة اجهزة تدريب جميع الالعاب الرياضية لحضور الجلسة القادمة.

امين علم اتحاد الكرة الى الرياض

يغادرنا في مطلع الاسبوع القادم امين علم اتحاد كرة القدم لحضور اجتماع الاتحادات العربية المقرر عقده في بالسعودية بدعوة من رئيس الاتحاد العربي، الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وذلك لبحث موضوع بطولة كاس فلسطين لكرة القدم.

دوري كرة القدم الاندية الدرجة الاولى:

النصر يرفع رصيده.. والبلقاء يعادل كفرسوم

٤ مباريات اليوم في ختام الاسبوع الثامن

■ رفع فريق النصر امس رصيده الى ١٢ نقطة على سلم ترتيب فرق الدرجة الاولى لكرة القدم، اثر فوزه على القدس (٢/١) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البتراء ومن اربد عاد البلقاء بنقطة بعد تعادله مع كفرسوم (١/١). اليوم تقام ٤ مباريات في ختام الاسبوع الثامن لعل اهمها تلك التي سيلتقي فيها الكرمل مع الجليل الساعة ١٠ على ملعب اربد اما على البتراء فتقام مباراتان الاولى الساعة ١٠ صباحا بين شباب الحسين وحسين المفرق والثانية الساعة ٤ بين الطرة والفحيص وبنفس الوقت يلتقي على ملعب الزرقاء القوقازي مع عين كرم.

كرة جمال تفتتح التسجيل للنصر

النصر/٢ القدس/١

■ ربما تكون امال القدس تلاشت في المزاحمة على الصدارة اثر الخسارة التي تلقاها امس بعد مباراة متدنية قدمها مع النصر الذي انهى الشوط الاول لصالحه بهدف دوبل كيك احرزه جمال ابراهيم.

في الشوط الثاني تحقق التعادل للقدس اثر ركلة جزاء صحيحة بعد تعرض ابو شرار للمسك من ابوجسار سددها زياد وسجل التعادل ثم اخرج حارس النصر كرتين صعبتين بعدها كانت راس غسان جمعة تحقق الفوز للنصر.

كفرسوم/١ البلقاء/١

■ من اربد يقول الزميل حسين صالح ان البلقاء بدأ مهاجما واضاع عثمان فرصة انفراد بعد ان احكم البلقاء السيطرة على احداث هذا الشوط تحسن كفرسوم وهاجم بشدة وحقق له اسلام ذيابات هدف السبق في الدقيقة ٤٨ وفي ربع الساعة الاخير حقق محمود البنا هدف التعادل وكاد ان يحرز الفوز لولا حضور الحارس.

شباب الحسين وحسين المفرق

زادت فعالية مهاجمي شباب الحسين في الاونة الاخيرة واضحى التركيز على طلعات الجزار والكرم من الاجنحة [illegible] المهاجمين، شباب الحسين لا زال يعاني من حراسة المرمى وبعض الثغرات في دفاعه.

حسين المفرق يلعب ضمن قالب يعتمد اغلاق الطرق المؤدية الى مرماه، واحيانا يخرجها بالرقابة الفردية، يعتمد الفريق على هدافه عارف حسين في الطلعات الخاطفة ولعله يبدل من اسلوبه هذا ليحسن موقفه على سلم الترتيب.

الطرة والفحيص

كلاهما يبحث عن الفوز، وان كان الطرة اكثر سعيا لذلك كي يزيد من رصيده "الاحسن" الفريقان يلعبان الكرات الطويلة ويعتمد الطرة على قرباع ووصفي في الهجوم، اما [illegible]

الجليل والكرمل

[illegible] على الصدارة بانفراد.

تلك الامنيات يضعها لاعبو الكرمل ضمن حسابتهم فلذلك سيعمدون الى الهجوم المكثف بقيادة الهداف سليمان، وبمعاونة زيد وراسم مع الرقابة الخاطفة التي قد تحقق للجليل النقطتين ان تمادى الكرمل في ضغطه الهجومي.

القوقازي وعين كارم

هي واحدة من المباريات الصعبة قد تساعد ارضية الملعب القوقازي، لكنها ليست غريبة على العكارمة، اسلوبها في الاداء متقارب ، فكلاهما يلعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ يعطي القوقازي [illegible]

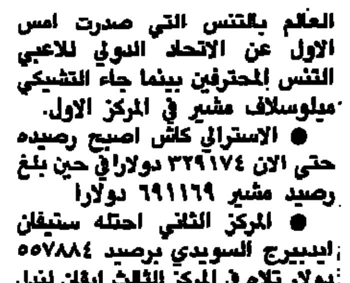
مفكرة اليوم

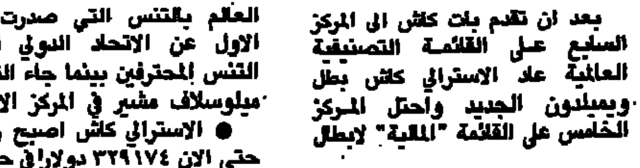
تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية.

● كرة القدم.
● الدرجة الممتازة
ـ الحسين + الرمثا ـ اربد ـ س ٥
ـ الضفتين + الاهلي ـ الاستاد ـ س ٧ مساء
● الدرجة الاولى
ـ شباب الحسين + حسين المفرق ـ ستاد البتراء ـ س ١٠ صباحا
ـ الطرة + الفحيص ـ م. البتراء/ س ٤
ـ الجليل + الكرمل ـ م. اربد ـ س ١٠ صباحا
ـ القوقازي + عين كارم ـ م. الزرقاء ـ س ١٠ صباحا
● الدرجة الثانية
ـ العقبة + السلط ـ م. معان ـ س ٣,٣٠
ـ يرموك عمان + حطين ـ م. الهاشمي ـ س ٤ مساء
ـ الهاشمي + العودة ـ م. الجبيهة ـ س ٤
ـ جعفر الطيار + الجبيهة ـ م. ستاد عمان ـ س ١٠ صباحا
ـ الطيبة + ملكا ـ م. الشونة ـ س ٥
ـ يرموك الشونه + المفرق ـ م. بشرى ـ س ٥
ـ الجيل + البارحة ـ م. الصريح ـ س ٥
● الدرجة الثالثة
ـ الجويدة + الطفيلة ـ م.الكرك ـ س ٣,٣٠
ـ ابناء البادية + ذات راس ـ م. المزار ـ س ٣,٣٠
ـ منشية بني حسن + صالحية العابد ـ م. بلعما ـ س ٣,٣٠
ـ حي الامير حسن + حيان ـ م. الزرقاء س ٤ مساء
ـ النزهة + الهاشمية ـ م. الرصيفة ـ س ٣,٣٠
ـ حوارة + المشارع ـ م. الشونة ـ س ٢,٣٠
ـ دير ابي سعيد + الاقصى/م بشرى/ س ٢,٣٠
ـ بشرى + خرجا ـ م الصريح ـ س ٢,٣٠
● الدرجة الرابعة
ـ سما السرحان + الزعتري ـ م. منشية بني حسن ـ س ٤,٣٠
ـ الحمراء + كفرخل ـ م. سما السرحان/س ٤,٣٠
ـ جرش + غزة هاشم ـ م منشية بني حسن/س ٢,٣٠
ـ كفر الماء + كفرابيل + م. الشونة ـ س ١٠ صباحا
● كرة الطاولة
● بطولة كاس الاردن
ـ حي الامير حسن + الازرق ـ صالة الازرق ـ ١٠ صباحا
ـ الهاشمي + اللاتين ـ صالة التدريب ـ س ١٠,٣٠ صباحا.

● بعد ان تقدم على القائمة التصنيفية

بطل ويمبلدون "كاش" يتقدم على القائمة "المالية" وجراف ما زالت الاولى على النساء



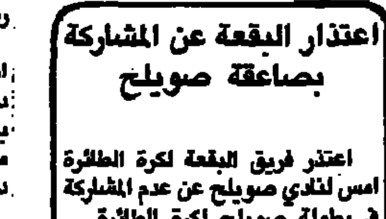


بعد ان تقدم بات كاش الى المركز السابع في القائمة التصنيفية [illegible] العالم بالتنس التي صدرت امس الاول عن الاتحاد الدولي للاعبي التنس المحترفين [illegible]

[illegible] دولارا تلتها بام شرايفر برصيد ٢٥٧٠٦٠ دولارا


ستيفي جراف

اعتذار البقعة عن المشاركة ببطولة صويلح



اعتذر فريق البقعة لكرة الطائرة امس لنادي صويلح عن عدم المشاركة في بطولة صويلح لكرة الطائرة.

الخصيبي يصل الى عمان

يصل اليوم الجمعة الى عمان السيد عبدالله الخصيبي المدير العام لالعاب القوى بوزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان [illegible] الخصيبي مع المسؤولين في وزارة التربية.

التحقيقات المصورة

كوريا الجنوبية تشهد ثورة على نمط فلبيني

زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية



●● سيؤول ـ خاص بـ "الرأي" من سيغما :

ـ ما يجري في كوريا الجنوبية اكبر مما يستطيع النظام الحالي ان يحتمله.. او يصمد امامه.. فالشبان الكوريون الجنوبيون يضجون بثورة عارمة تطالب بتنحي الرئيس وافساح المجال امام ظهور نظام ديمقراطي منتخب..

لقد شهدت سيؤول وما تزال تشهد تحديا عارما من قبل الجماهير، بشكل يجعل المراقبين يشبهون الاوضاع في كوريا الجنوبية بتلك الاوضاع التي سادت الفلبين وادت الى تدخل الولايات المتحدة للضغط على الرئيس فردناند ماركوس للانسحاب من بلاده مرغما.

ويتساءل المراقبون هل تتدخل واشنطن في كوريا الجنوبية كما تدخلت في الفلبين من اجل حماية مصالحها في المنطقة ومن اجل الابقاء على وجودها العسكري في كوريا الجنوبية نفسها..



رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان مع زعيم المعارضة كيم يونغ سام..



حرب السفارات .. مستمرة

رجل شرطة فرنسي يعترض غلام رضا حدادي ملحق السفارة الايرانية ... مغادر مبنى السفارة في باريس، الا ان حدادي دخل سيارته ... رجال الامن وسط قيود امنية شديدة فرضت حول المكان.



سوريون وسوفيات في رحلة فضاء مشتركة

رواد الفضاء الثلاثة بعد ان استكملوا الاستعدادات في موسكو امس للبدء في الرحلة الفضائية المشتركة..



الاطفال السودانيون يعيشون في شوارع العاصمة

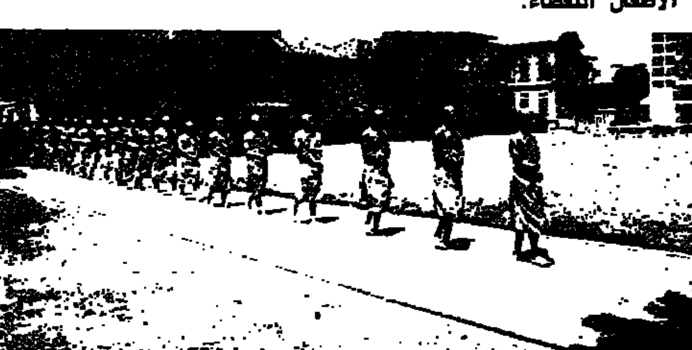
مجموعة من الاطفال السودانيين يعيشون في شوارع العاصمة الخرطوم بعد ان طاردتهم انياب الفقر والجوع والتشرد ـ خاص ب الراي من سيغما ـ

لقطاء الحرب اللبنانية

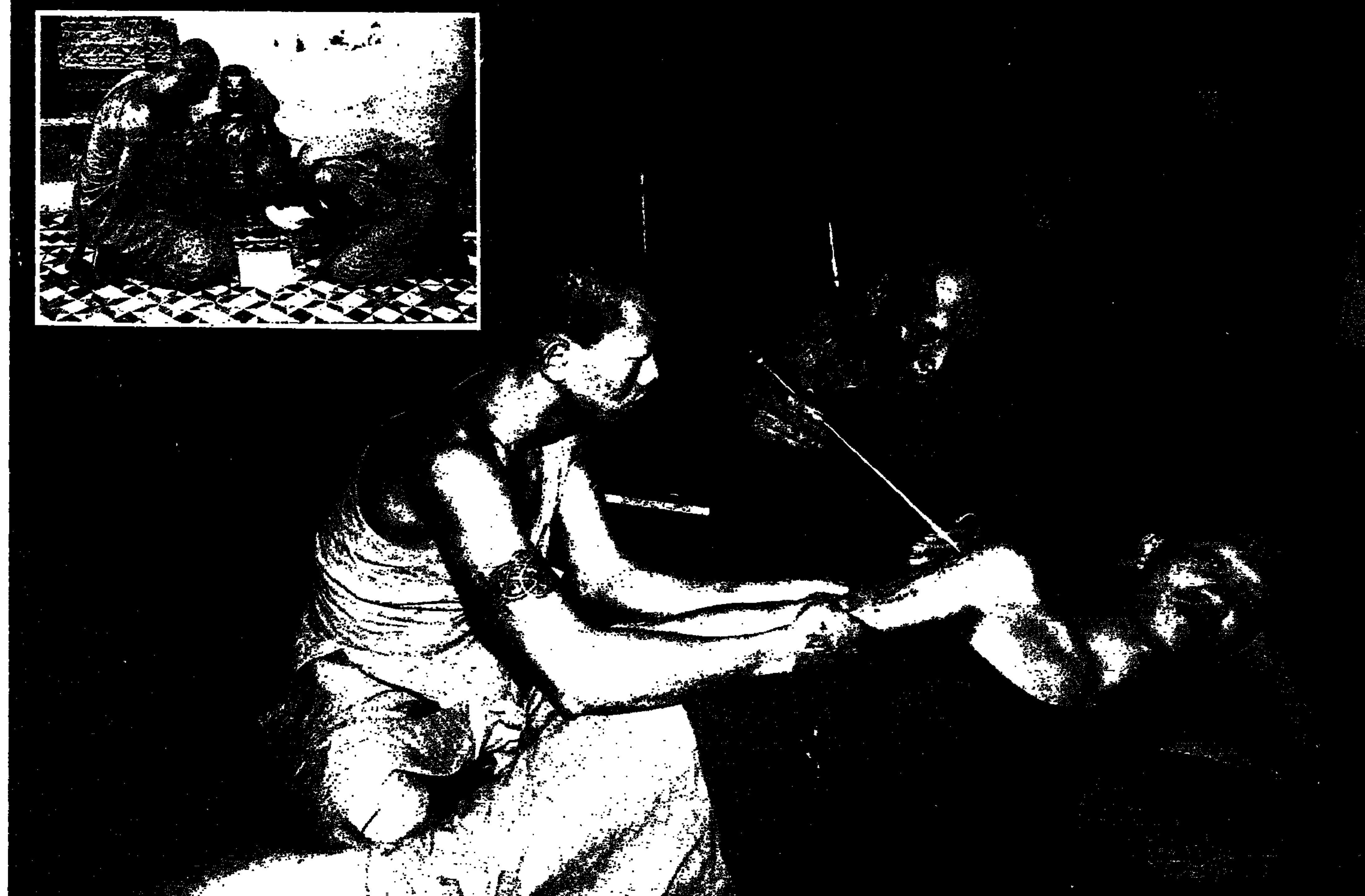
تشير التقارير المبدئية التي خرجت من بيروت ان عدد اللقطاء في لبنان تزايد سبع مرات خلال الاشهر القليلة الماضية بسبب حالة الفقر التي تفشت في جميع انحاء البلاد نتيجة لتزايد غلاء نفقات المعيشة بسبب استمرار الحرب الدائرة هناك. وفي الصورة ممرضة باحد الملاجيء التابعة للجمعيات الاسلامية في بيروت الغربية ترعى مجموعة من هؤلاء الاطفال اللقطاء.











البوذية فن من فنون الحياة

تايلاند ـ خاص بالراي من سيغما ـ على ضفاف نهر ميكونغ يقوم عشرات من الرهبان البوذيين بجولاتهم اليومية بين شوارع مدينة تاكورن فاتوم الصغيرة.

وتقف النساء على ابواب بيوتهن بانتظار مرور الرهبان ويضعن ما يحملن من اطعمة في اواني الرهبان الخشبية ويشكرنهم لانهم اتاحوا لهن الفرصة في ان يكن خيرات.

على بعد حوالي الفي كم في الجنوب فوق جزيرة فوكيت او جوهرة الجنوب يستطيع المرء ان يشهد احداثا غريبة تظهر ان البوذية عبارة عن فن من فنون الحياة.

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● اثينا – تلقى اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني رسالة شخصية «ودية» من الرئيس المصري حسني مبارك سلمها اليه خلال مقابلة عقدت يوم الاربعاء في اثينا كمال احمد الجنزوري النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي في مصر.

وقد صرح يانيس روباتيس المتحدث الرسمي اليوناني ان الجنزوري الذي وصل امس الاول الثلاثاء الى اثينا ناقش مع باباندريو خلال المقابلة مختلف المسائل المتعلقة باخر تطورات مشكلة الشرق الاوسط.

ا.ف.ب

● موسكو – اعلن الاتحاد السوفيتي امس عن اطلاق قمر صناعي جديد في سلسلة كوزموس برقم ١٨٦٥.

وذكر مركز الفضاء السوفيتي ان هذا التابع الذي وضع على مدارات يتراوح ارتفاعها ما بين ٢٠٤ و٢٢٧ كم عن سطح الارض مخصص لاستكشاف الفضاء الكوني واوضح ان جميع اجهزة ومعدات التابع بدات العمل وفق البرامج المقررة.

● دمشق – تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من ٥١ نائبا برلمانيا وعضوا في مجلس الشيوخ البرازيلي يعلنون فيها تاسيس الرابطة البرلمانية البرازيلية السورية بهدف تعزيز العلاقات القائمة بين الشعبين والبلدين السوري والبرازيلي.

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء «سانا» الرسمية ان الرسالة اشارت ايضا الى ان هذه الرابطة ستضم ١٠٧ برلمانيين من نواب واعضاء في مجلس الشيوخ تعبيرا عن التعاطف والدعم للقضية العربية وتقديرا للدور الذي تقوم به سوريا.

رويتر

● باريس – اكد المتحدث الرسمي باسم الحكومة الفرنسية ان حكومة بلاده تقوم باجراء اتصالات من اجل ايجاد حل لقضية لجوء احد موظفي السفارة الايرانية في باريس وحيد جورجي داخل السفارة وعدم الاستجابة لمطالبة قاضي التحقيق الفرنسي للاستماع لشهادته حول احداث العنف التي شهدتها فرنسا في العام الماضي.

ورفض المتحدث ديني بودوان في تصريحات للصحفيين امس الادلاء باية معلومات حول طبيعة هذه الاتصالات والجهات التي تتم معها ولكنه قال ان الحكومة الفرنسية ترفض ما اسماه سياسة الابتزاز وتطالب بضرورة ان يستجيب موظف السفارة الايرانية لطلب قاضي التحقيق.

ق.ن.ا

أكبر تجمع للمعارضة الكورية الجنوبية:

آلاف الكوريين يشيعون الطالب القتيل العفو عن ٢٣٣٥ ممن ارتكبوا مخالفات سياسية

سيؤول – ا.ف.ب – تجمع اكثر من ثلاثين الفا من الطلبة ومؤيدي المعارضة الذين وضعوا على ملابسهم شريطا اسود اللون حدادا في حرم جامعة يونسي في سيؤول بعد قليل من فجر امس بمناسبة جنازة الطالب لي هان يول الذي قتل بقنبلة مسيلة للدموع حسبما ذكر الشهود.

ويعتبر هذا اكبر تجمع للمعارضة منذ الاعلان عن الاصلاحات الديمقراطية لوضع حد للمظاهرات العنيفة التي سادت الشوارع وعمت جميع انحاء البلاد.

واختفى بوليس مكافحة الشغب وسط جموع الناس المتاثرين الذين جاءوا ليستمعوا لكلمات المعارضة ورجال الدين وهم ينتقدون نظام الرئيس شون دو هوان.

واوصى تلفزيون القوات المسلحة الامريكية المواطنين الامريكيين بعدم التجول في شوارع العاصمة حيث ينتظر سير الموكب الجنائزي بينما اعلن الراديو المحلي ان الجنازة قد تسير على الاقدام وراء النعش عبر العاصمة ومن المقرر ان يتوجه الموكب الراكب عبر الطريق السريع الى كوانجو حيث مسقط راس لي هان يول جنوبي البلاد.

وينتظر ان تحدث تجمعات اخرى لتابين الطالب في ١١ من المدن الكبرى بالاقليم.

وقد اصيب لي هان يول في راسه بقنبلة مسيلة للدموع في ٩ حزيران خلال مظاهرة مناهضة للحكومة وتوفي بعد ان ظل في غيبوبة لمدة ٢٧ يوما.

وفي تنازل اخر اصدر الرئيس تشون دو هوان امس قرارا بالعفو عن ٢,٣٣٥ ممن ارتكبوا مخالفات سياسية ومن بينهم الزعيم المعارض كيم داي جونج الذي حرم من المشاركة في العمل السياسي اثر صدور حكم عليه مع وقف التنفيذ بتهمة التحريض.

وقد حاول حشد كبير من المتظاهرين امام مبنى البلدية التحرك الى احد الشوارع الرئيسية ملوحين باعلام سوداء وصلبان خشبية وهاتفين فليسقط الدكتاتور لكن قوات الامن حالت دون تحرك المظاهرة ثم اطلقت الغاز المسيل للدموع لتفرقهم.

وسدت قوات الامن تساندها عربات مدرعة الطريق امام المتظاهرين على بعد بضع مئات من الامتار من السفارة الامريكية.

وتقلت تعزيزات ضخمة من قوات الامن الى المنطقة في حافلات.

وقد اعلن الرئيس تشون قرار العفو امس في الوقت الذي كان السيد كيم يشارك فيه في تشييع الجنازة.

المهدي يزور السعودية

جدة – ق.ن.ا – وصل الى جدة بعد ظهر امس السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان قادما من الدوحة في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

ويجري رئيس الوزراء السوداني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين تتناول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين واستعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والسبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية – الايرانية

وزير الصناعة التونسي

معرض الصناعات الأردنية في تونس فاتحة خير لعلاقة تجارية بين البلدين

تونس – بترا – قال السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة التونسي ان معرض الصناعات الاردنية الثاني المقام حاليا في العاصمة التونسية يمثل فاتحة خير لعلاقة تجارية وصناعية بين البلدين الشقيقين.

واضاف في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس انه امكن في هذا المعرض تقديم بضائع وسلع ومواد متنوعة تدل على تقدم الاردن في تلك الميادين الصناعية.

واشاد السيد الوزير بالصناعات الاردنية ووصفها بانها ذات جودة عالية تماثل كثيرا من الصناعات الاجنبية مشيرا الى المواصفات العالية التي تمتاز بها.

وقال ان هناك نوعين من السلع عرضت من خلال المعرض سلع تتكامل مع الصناعة التونسية وفي هذا النوع يمكن تكثيف المبادلات التجارية بسهولة والنوع الثاني سلع تنافسية ولكنها ذات احجام ونوعيات مختلفة مما يخلق جوا من التنافس بين القائمين على تلك الصناعات في البلدين مشيرا الى ان هذا التنافس يؤدي بالتالي الى الارتقاء بصناعة البلدين من حيث الاتقان والجودة.

وردا على سؤال حول امكانية فتح مراكز تجارية ثابتة في البلدين قال السيد الوزير ان الموافقة المبدئية قائمة على ضرورة فتح هذه المراكز وان الاتصالات مستمرة بين الجانبين

لتحديد صلاحيات تلك المراكز مشيرا الى ان لهذه المراكز فائدة كبرى نظرا لتواصل الاتصالات بين ممثلي الصناعات والتجار ورجال الاعمال في البلدين بالاضافة الى التعريف بالصناعة وبالتالي توطيد الاتصالات التجارية والصناعية.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان يتم رفع الحصص المقررة للمعرضين الاردني والتونسي.

وقال ان رفع هذه الحصص ياتي بصورة طبيعية ونتيجة لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وحول تقديم التسهيلات للمستثمرين الاردنيين في تونس ومضاعفة حجم التبادل التجاري قال السيد الوزير اننا نشجع اقامة مشاريع مشتركة وخاصة ضمن القطاع الخاص في البلدين مشيرا الى ان هذه المشاريع من شانها ان توجد جوا من الاستقرار للتبادل التجاري بين البلدين.

وقال وزير الصناعة والتجارة التونسي في معرض حديثه انه تجري الان المشاورات للموافقة على النظام الاساسي للمجلس التونسي الاردني للتعاون التجاري والصناعي وهو الاطار الامثل للعمل على تشخيص واستمرار مشروعات صناعية مشتركة بين البلدين والتي من شانها ان تثبت علاقات تجارية متواصلة.

واضاف ان حجم التبادل التجاري بين الاردن وتونس وصل العام الماضي الى حوالي ١٢ مليون دولار اي بزيادة قدرها ٨٠٪ عن الاعوام السابقة مشيرا الى ان هذا الحجم ما زال دون الطموح الذي ينشده البلدان.

وقال ان من بين المواد الاردنية المستوردة هي الادوية والبوتاس والادوات المنزلية فيما يمثل زيت الزيتون ٦٠٪ من حجم المستوردات الاردنية من تونس بالاضافة الى بعض المواد من نسيج واحذية.

مبارك وبيريز يبحثان احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام

جنيف – ا.ف.ب – عقد الرئيس حسني مبارك وشيمون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اجتماعا امس الخميس في فندق كبير في جنيف وتناولت مباحثاتهما بصفة خاصة احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وهذا هو ثالث لقاء بينهما بعد قمة اولى في الاسكندرية في ايلول عام ١٩٨٦ ومحادثات جرت في شباط الماضي في القاهرة.

ويوجد بيريز ومبارك في جنيف بمناسبة افتتاح الاجتماع السابع لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ولم تحدد مدة لاجتماع اليوم.

ويدعو الرئيس مبارك وبيريز اللذان اجريا محادثات في القاهرة في شباط الماضي الى عقد مؤتمر دولي تشرف عليه الامم المتحدة هذا العام بهدف تسوية الصراع العربي – الاسرائيلي.

ويواجه بيريز معارضه شديدة من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الذي يقول ان المؤتمر سيرغم اسرائيل على اعادة اراض احتلتها من عام ١٩٦٧.

وقد قال شامير الليلة قبل الماضية لراديو اسرائيل لا اعطى مباركتي وهو/بيريز يعرف افكاري وارائي والرئيس مبارك ايضا يعرف لا اتوقع ان تسفر هذه المباحثات عن اي شيء جديد او اضافي.

وتريد مصر عقد مؤتمر دولي يضم الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة للشعب الفلسطيني.

وتعارض اسرائيل اشتراك منظمة التحرير

وتاتي المحادثات عقب اجتماع دام يومين بين خبراء كبار من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بحثوا فرص عقد المؤتمر.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الرئيس مبارك اجتمع الليلة قبل الماضية مع السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا ولم يذكروا اي تفاصيل.

وقد بقي السيد ميرفي في جنيف منذ اجتماعه في وقت سابق من هذا الاسبوع مع السيد فلاديمير بولياكوف رئيس ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية.

وقد عاد السيد بولياكوف الى موسكو ولكن متحدثا سوفيتيا قال لرويتر ان السيد يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي من المقرر ان يصل جنيف في مطلع الاسبوع القادم ويراس السيد فورونتسوف وفد بلاده في محادثات الاسلحة في جنيف مع الولايات المتحدة.

ولم يعرف جدول اعمال السيد فورونتسوف ولكن مسؤولين مصريين قالوا ان الرئيس مبارك يمكنه مد فترة بقائه في جنيف الى ما بعد الوقت المقرر لمغادرته اليوم.

ومن المقرر ان يلقي كل من الرئيس مبارك وبيريز كلمة امام مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية اونكتاد الذي يضم ١٥٠ دولة.

وافتتح المؤتمر اعماله امس بكلمة من السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة المقرر ان يعقد مع الرئيس مبارك وبيريز اجتماعين منفصلين.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد بيريس دي كويار سيبحث مسالة عقد المؤتمر مع الجانبين.

وقد اجرت الامم المتحدة اول جولة من المشاورات في نيويورك في اذار ونيسان الماضيين مع مسؤولين من مصر واسرائيل والاردن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير.

مبارك اجتمع مع دي كويار وبحث موضوع المؤتمر الدولي

جنيف – ا.ف.ب – اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان الرئيس المصري حسني مبارك وخابيير بيريث دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة اجتمعا لاكثر من ساعة امس في جنيف وبحثا احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

وكان سكرتير عام الامم المتحدة قد عرض منذ ٤٨ ساعة تقريرا شفهيا امام مجلس الامن الدولي عن امكانات عقد مؤتمر دولي وقد استعرض الموقف مع الرئيس المصري مبارك في ضوء الايضاحات التي قدمها اليه مراك جولدينج مبعوثه الخاص الى المنطقة.

واشار بيريث دي كويار الى وجود اهتمام متزايد بعقد مؤتمر دولي رغم استمرار وجود خلافات كبيرة في وجهات النظر بين الاطراف المعنية وهو يحاول اقناع مختلف الاطراف بفكرة عقد مؤتمر على مستويين بحيث يتم عقد اجتماع موسع مع اجراء مفاوضات متوازية ثنائية بين الدول المعنية مباشرة

أخبار قصيرة

استقالة الحكومة الايطالية

روما – ق.ن.ا – قدم امس امنيتوري فنفاني رئيس الحكومة الايطالية استقالة حكومته للرئيس فرانشيسكو كوسيجا.

وجاء في بيان صدر بهذا الصدد عن مقر رئاسة الجمهورية الايطالية ان الرئيس كوسيجا قبل استقالة حكومة فنفاني، وانه سيبدأ غدا الجمعة اتصالات مع مختلف الاحزاب السياسية الايطالية من اجل تشكيل حكومة ايطالية جديدة.

ويذكر ان فنفاني وهو من اقطاب الحزب الديمقراطي المسيحي كان قد قدم استقالة حكومته منذ يوم ٢٨ نيسان الماضي الا ان الرئيس الايطالي كلفه بالاستمرارية في تسيير الامور الاعتيادية للبلاد والتحضير لاجراء انتخابات برلمانية في انحاء ايطاليا.

ويذكر ان الانتخابات البرلمانية قد جرت في ايطاليا في الشهر الماضي حيث حصل الحزب الديمقراطي المسيحي على ٣٤,٣ بالمئة من اصوات الناخبين وحصل الحزب الاشتراكي على ١٤,٣ بالمئة من الاصوات في حين فاز الحزب الشيوعي الايطالي بنقة ٢٦,٦ بالمئة من الاصوات.

حظر التدخين في الرحلات الداخلية للخطوط الجوية السعودية

جدة – ا.ف.ب – حظرت شركة الخطوط الجوية السعودية التدخين في جميع رحلاتها الداخلية التي لا تتجاوز مدتها ساعتين والتي لا تتوقف في اي مكان ذكر ذلك متحدث باسم الشركة.

واضاف المتحدث الذي نقلت عنه الصحف المحلية ان هذا القرار الذي سيصبح ساريا اعتبارا من يوم ١٦ تموز الحالي يستهدف الحد من اثر التسمم الناجم عن الافراط في تدخين التبغ.

وقال ان الرحلات الدولية على شركة الخطوط الجوية السعودية وكذلك الرحلات الدولية التي تستخدم مختلف المطارات السعودية مثل رحلة الرياض جدة لندن لن يطبق عليها هذا الاجراء.

اتهام عباس حمادي بالاشتراك في اختطاف رهائن

كارلسروه – المانيا الاتحادية – ا.ف.ب – اعلن كورت ريمان النائب العام الاتحادي امس الخميس انه يتهم عباس علي حمادي شقيق الارهابي اللبناني محمد حمادي بالاشتراك في اختطاف رهينتين المانيين غربيين في بيروت.

واوضح النائب العام ان عباس حمادي الذي القي القبض عليه يوم ٢٦ يناير الماضي لدى وصوله الى المانيا الاتحادية متهم بالاشتراك مع مجهولين في اختطاف رهينتين المانيين غربيين هما الفريد كوردس ورودولف شميت من اجل اطلاق سراح شقيقه.

وقال النائب العام ان هدف عباس حمادي كان منع تسليم شقيقه محمد حمادي الى الولايات المتحدة.

مولد اول طفلة انابيب مصرية

القاهرة – ا.ف.ب – ذكرت الصحف المصرية امس الخميس انه تمت صباح امس ولادة «هبة» اول طفلة انابيب مصرية تحت اشراف فريق اطباء المركز المصري لاطفال الانابيب.

والطفلة التي صرح الاطباء بان حالتها طيبة وقد بلغ وزنها حوالي ٤ كغم لابوين مصريين تزوجا منذ ثمانية عشر عاما وتبلغ الام اربعة وثلاثين عاما ويعمل الاب موظفا اما الام فهي ربة بيت ورفض الابوان الافصاح عن اسميهما وقد حدث الحمل بعد التقاط البويضات من الام وتنشيطها وتخصيبها من الزوج معمليا ثم نقلت الاجنة الى رحم الام.

وقد تم الحمل والولادة تحت اشراف المركز المصري لاطفال الانابيب الذي يشرف عليه فريق من اساتذة كليتي الطب بجامعة القاهرة وجامعة الازهر الاسلامية.

وذكرت الصحف ان العملية تمت بموافقة الازهر اعلى سلطة دينية على المذهب السني واضافت ان هناك فتوى موجودة وموقعة من فضيلة المفتي السابق وشيخ الازهر حاليا الشيخ جاد الحق علي جاد الحق بالمجلد التاسع بتاريخ ٢٣ اذار ٩٨٠ تقول ان اخذ بويضة الزوجة التي لا تحمل وتلقيحها بماء زوجها خارج رحمها «انابيب» واعادتها بعد اخصابها الى رحم تلك الزوجة دون استبدال او خلط من انسان اخر او حيوان لداع طبي امر جائز شرعا.

صورة إخبارية

نتائج الحرب على الاطفال اللبنانيين ..

مونتريال – ا.ف.ب – يشعر اطباء الاطفال اللبنانيون بقلق شديد امام اتساع مهمتهم ونقص وسائل مواجهتها الى حد خطير فالاطفال في لبنان يقتلون ويصابون ويشوهون ويعانون من صدمات نفسيه كما تدمر المستشفيات وتظهر الامراض المرتبطة بظروف المعيشة غير الصحية الى جانب هرب الاخصائيين.

وصرح الدكتور بول حداد يوم الاثنين خلال اجتماع نظمته شركة رون بولينك سانتيه في اطار المؤتمر الدولي لاطباء الاطفال في مونتريال بان (الاطفال اقل من ست سنوات لا يتركون اباءهم يخرجون خاصة في المساء. ويظهر قلقهم بصورة متزايدة في صورة رفض الطعام وفقدان السيطرة على التبول ورفض النوم بمفردهم وغالبا ما يصاب الاكبر سنا بالارق والكوابيس وفقدان الشهية".

ويؤكد رئيس الرابطة اللبنانية لاطباء الاطفال وهو يصف الانعكاسات النفسية للحرب على اطفال بلاده ان "عارضا جديدا ظهر لدى الاطفال اللبنانيين الذين ذاقوا مرارة الرعب بسبب القذائف وهو الميل الى الانعزال فاصبحوا لا يتحملون البقاء في الخارج ويطالبون بمنازل بلا نوافذ او شرفات".

واوضح الدكتور حداد ان "الاطفال الصغار لا يتحملون الوجوه الجديدة وينتفض بعضهم عند سماع اقل صوت ويظهر البعض حيوية غير عادية. ويتعرض الاطفال الذين فقدوا احد افراد عائلاتهم او الذين اختطف والدهم امام اعينهم لازمات احباط واكتئاب".

واضافت سميرة سحيون المسئولة عن وحدة العناية المركزة في مستشفى سان جورج في بيروت ان الاطفال ارغموا على النضج قبل الاوان فلم يعد لهم الحق في الطفولة وهم يعرفون دورهم تماما حين يكون هناك قذائف ويتوجهون تلقائيا الى المخابيء

ويضاف الى هذه الخسائر ذات الطابع النفسي التي تتطلب عناية طبية واجتماعية متزايدة الجراح الخطيرة والحروق الناجمة عن الانفجارات والحوادث المنزلية المرتبطة بانقطاع التيار (مثل وضع البنزين خطا في زجاجات اللبن والحروق .. الخ) والحوادث العديدة في الطريق الناجمة عن السرعة المتزايدة وغياب رجال البوليس وذعر اصحاب السيارات المهتمين بالهرب من القذائف.

واكد دكتور روبرت سلسي طبيب الاطفال في مستشفى سان جورج انه من جهة اخرى ادى انتقال ٢٠٠ الف شخص للعيش في الاكواخ والبدرومات والاديرة في ظروف صعبة ورطوبة غير صحية الى تزايد حالات الحساسية وظهور اوبئة السل وشلل الاطفال بين الاطفال وعدد كبير من حالات الحمى المالطية.

وقد هرب نحو نصف اطباء الاطفال اللبنانيين من لبنان لممارسة الطب في الولايات المتحدة وكندا واوروبا او في دول اخرى في الشرق الاوسط.

ولا تتمكن المستشفيات والعيادات من الحصول على تكلفة الادوية والمعدات حيث تطول احيانا مدة بقاء المرضى في المستشفى.

وصرحت الدكتورة سحيون قائلة (انني اعاني من نقص في كل شيء بدءا من الانابيب العادية الى القطن).

كما ادى الانخفاض الهائل في سعر الليرة اللبنانية منذ عام ١٩٨٥ – حيث قسمت قيمته على ثلاثين بالنسبة للدولار – الى ارتفاع اسعار كافة السلع وفقر السكان وسوء تغذية عدد كبير من الاطفال.

وذكر هؤلاء الاطباء "اننا نرى احيانا ربات اسر يصبن بالاغماء نتيجة للجوع واطفالا يحضرون للمدارس ومعهم خبز فقط للغداء وعائلات لا تستطيع ان تدفع ثمن العلاج في المستشفى".

وذكر الاساتذة ارنست ملجاني وجان قاسويان (مستشفى سان جورج) على سبيل المثال ان "خمسة كيلو من لبن الاطفال يعادل خمس الحد الادنى من الدخل ومعالجة الالتهاب الرئوي يعادل مرتب شهر وعملية الزائدة ثلاثة امثال الحد الادنى للمرتب".

واختتم اطباء الاطفال الذين حضروا خصيصا من بيروت للادلاء بشهادتهم هذه ان "الصليب الاحمر والعديد من المنظمات الخيرية تقدم لنا مساعدتها ولكن هذه المساعدة لا تكفي، نحن لا نتمكن من انقاذ اطفال لبنان".

القليبي يصل الى دمشق

دمشق – ا.ف.ب – علم من مصدر رسمي ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وصل مساء امس الاربعاء الى دمشق بدعوة من نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية.

وكانت نجاح العطار في استقبال القليبي لدى وصوله الى المطار حيث اعرب للصحفيين عن ارتياحه المزدوج لزيارة سوريا التي تتولى الجانب الاكبر من المسؤولية في مواجهة مؤامرات اسرائيل العدوانية والتوسعية ولحضور الاحتفالات بذكرى انتصار حطين الذي حقق فيه العرب عام ١١٨٧ نصرا حاسما على الصليبيين.

ويرى القليبي ان هذا الاحتفال الذي سيجري في دمشق من ١١ الى ١٢ يوليو تموز تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد يؤكد رفض الشعب العربي للاستعمار الاجنبي ايا كانت صوره وتسمياته.

وجدير بالذكر ان القليبي سيبحث خلال هذه الزيارة في سوريا مع المسؤولين السوريين امكانيات عقد قمة عربية عادية قبل التوجه يوم السبت الى الاردن لنفس الهدف ويوم الاحد الى المملكة العربية السعودية.

اضراب عام يشل نيودلهي احتجاجا على مقتل اكثر من ٧٠ هندوسيا

نيودلهي – رويتر – ادى اضراب نظم احتجاجا على مقتل ٧٠ هندوسيا الى اصابة نيودلهي بالشلل ووضعت قوات الجيش في حالة تاهب لاخماد اعمال عنف مناهضة للسيخ ادت الى مصرع ثمانية اشخاص على الاقل في شمال الهند.

وحظرت شرطة نيودلهي تجمع اكثر من خمسة اشخاص في الطريق العام وفرضت حظر تجول على بعض المناطق وارسلت تعزيزات من رجال الشرطة الى العاصمة وقالت الشرطة انها اعتقلت اعدادا كبيرة كاجراء وقائي.

وقال السيد مادان لال خورانا زعيم حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي في دلهي لرويتر ان الاضراب شامل وقد لقي ٥٦٨ شخصا على الاقل مصرعهم في اعمال عنف قام بها السيخ حتى الان هذا العام وذلك بالمقارنة مع ٦٤٠ شخصا لقوا مصرعهم في عام ١٩٨٦.

وقد وضع السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ولاية البنجاب التي يقطنها اغلبية من السيخ تحت الحكم المباشر للحكومة المركزية في ١١ ايار الماضي حينما عزل الحكومة السيخية المعتدلة بالولاية بسبب عجزها عن الحفاظ على الامن والنظام.

ومنذ ذلك الحين وضع اكثر من ٧٠٠٠٠ رجل من الشرطة وقوات الامن للخدمة في ولاية البنجاب.

ارصدة السودانيين العاملين في الخارج ٣٥ مليار دولار

الخرطوم – "ا. ف. ب" – اكد مصطفى محمد عبدالله مدير ادارة الاستثمار بوزارة المالية السودانية امس ان ارصدة السودانيين الذين يعملون في الخارج تقدر بنحو (٣٥) مليار دولار.

وكان المسؤول السوداني يتحدث امام ندوة حول سبل استثمار مدخرات السودانيين الذين يعملون في الخارج واوضح ان «عدم الثقة في السياسة الحكومية» هو الذي يمنع تحقيق هذا الهدف.

كما تقدم السوق السوداء سعرا اعلى مما تطبقه الدولة بالنسبة للعملات الاجنبية التي يملكها السودانيون العاملون في الخارج.

وقال المسؤول السوداني ان السعر الرسمي للدولار بلغ هذا الاسبوع (٢,٤٧٥) جنيها سودانيا ولكن يمكن استبداله في السوق الحرة بنحو (٦,٥٠) جنيها سودانيا هذا الاسبوع ايضا.

واعرب المسؤول السوداني عن اسفه لان السودانيين العاملين في الخارج لا يشكلون مجموعة متجانسة وان «مصالحهم متباينة».

واوصت الندوة باعادة النظر في اسعار الصرف الحالية وتشجيع مشاركة السودانيين العاملين في الخارج في المشروعات الاستثمارية التي سيتولى ادارتها «رجال اعمال وليس موظفون في الدولة».

ويقدر عدد العاملين السودانيين في الخارج بمليوني شخص.

باكستان تؤكد بذل جهودها لانهاء حرب الخليج

اسلام اباد – ق.ن.ا – اكدت باكستان امس انها ستبذل كل ما في وسعها من اجل منع تصاعد حدة الحرب العراقية – الايرانية وما وصفته بالاحتمالات المخيفة لاستمرارها.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية هنا في تصريحات له امس ان حكومة باكستان تشعر بالاسى لاستمرار هذه الحرب وانها رغم كونها لم تتقدم باقتراحات او افكار محددة لانهائها الا انها تبذل الجهود نحو تعزيز فرص التفاهم المشترك بين الدولتين المتحاربتين والعمل على وضع حد لهذه الحرب المحزنة.

اعتقال مزيف نقود سوفيتي

موسكو – ا.ف.ب – ذكرت مجلة سوفيتية امس الخميس ان مزيف نقود سوفيتي القي القبض عليه بتهمة تزوير ورقة العشرين دولار اوضح للمحققين الذين اصابتهم الدهشة انه كان يعد لمشروع طموح لهدم الاقتصاد الامريكي.

وقد القي القبض على المزور وشريك له بعد ان وزعا في السوق السوداء ٧٠٠ ورقة مزيفة فئة العشرين دولارا من بين الف ورقة تم تزييفها حسبما اضافت مجلة فاكتي نقلا عن مؤتمر صحفي عقد في وازرة الداخلية.

أخبار

اجلاء

نورث ليتل روك – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – علم من مصدر رسمي ان نحو اربعمائة شخص اضطروا لاخلاء منازلهم اول امس الاربعاء في نورث ليتل روك – اركانساس جنوبي الولايات المتحدة – عقب خروج عربتي قطار صهريج عن القضبان وهما محملتان بمواد كيماوية.

وقد تسربت كمية من الغاز من احدى العربتين مما نجم عنه شعور بالغثيان والام في الرأس والعين لثلاثين شخصا نقلوا الى المستشفى لفترة قصيرة، وعقب التحقيق اتضح ان هذه الغاز هو بخار الكحول.

ولم يصدر اي تبرير للحادث.

الغام ..

موسكو – واع – ذكرت صحيفة (النجم الاحمر) السوفياتية ان الجسر الذي يربط قريتي (شوخوفتسا) و (سوتبالي) بجمهورية بيلوروسيا السوفياتية قد اغلق مؤقتا بعد ان اكتشفت السلطات انه ملغم منذ الحرب العالمية الثانية.

واشارت الى ان كميات كبيرة من المتفجرات قد اكتشفت في دهاليز الجسر حيث كان النازيون ينوون نسفه اثناء عملية انسحابهم ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب هجوم الجيش الاحمر الكاسح.

واوضحت ان عمليات ابطال مفعول المتفجرات لا يزال مستمرا.

هجوم ..

انقرة – رويتر – قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان ثوارا اكراد قتلوا ٣٠ شخصا في هجومين على قريتين في جنوب شرق تركيا.

واضافت قولها ان تسعة اشخاص قتلوا في بجنق وقتل ١١ اخرون في يوالي في اقليم ماردين قرب قرية بينارجيك التي قتل فيها ٣٠ شخصا يوم ٢٠ حزيران.

وقد زار رئيس الوزراء تورجوت اوزال بينارجيك الليلة الماضية بعد ان القى كلمة في ماردين دعا فيها الثوار الى التخلي عن القتال من اجل الحكم الذاتي.

تتمات

الكشف عن تنظيم ارهابي في مصر

القاهرة – ق.ن.ا – كشف اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري عن ضبط تنظيم ارهابي جديد باحدى محافظات الوجه البحري.

ونقلت صحيفة المساء القاهرية التي اوردت النبأ امس عن وزير الداخلية المصري قوله انه ضبط مع افراد التنظيم بعض المتفجرات كان مقرراً تفجيرها عقب عيد الفطر الماضي.

العراق يدعو لاقامة مشروعات صناعية عربية مشتركة

بغداد – "رويتر" – دعا العراق امس الى استثمارات عربية في مجال اقامة مشروعات صناعية مشتركة.

ونشرت صحيفة الجمهورية ما وصفته بانه «خطة المستثمر العربي» لاقامة (٢٢٩) مشروعا صناعيا بتكلفة تقدر بنحو (٢٣٤) مليون دينار (٧٥٠) مليون دولار.

وقالت الصحيفة ان الخطة تتمشى مع توجيهات الرئيس العراقي صدام حسين التي اصدرها في شهر شباط الماضي لتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين العرب على لعب دور اكثر نشاطا في الاقتصاد العراقي.

وقالت صحيفة الجمهورية ان الاجراءات التي اتخذت في هذا الصدد تشمل الغاء الضرائب الجمركية على الواردات من الالات والمعدات والمواد الخام.

وقال مسؤول كبير بوزارة الصناعة ان البنك الصناعي المملوك للدولة منح ائتمانات تزيد على (٥٠) في المئة من اجمالي ثمن الالات استوردها القطاع الخاص.

وقال مدير البنك عبد الوهاب النجار ان البنك يمنح تسهيلات وائتمانات للقطاع الخاص تتضمن قروضاً طويلة الاجل على اساس اصول كل مشروع على حده.

اعلان صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن طرح المناقصات التالية:–

طلب الشراء رقم	اسم المادة ومواصفاتها
٦٤٦	اجهزة ومواد خاصة بالبحث العلمي – كلية الصحة العامة
٦٨٠	اجهزة ومواد خاصة بالبحث العلمي – كلية الصحة العامة
٦٨١	مواد اولية لعمل سواري اعلام ولافتات (مواسير الواح، صاج، المنيوم، براغي، دهانات شاشات كمبيوتر على انواعها كوابل للتوصيل – شريط طابعة كمبيوتر

على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات مراعاة مايلي:

١ – مراجعة سكرتير لجنة المشتريات / الفرعية للحصول على المواصفات وشروط المناقصة ويحضرون رخصة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول.

٢ – تقدم المناقصة على النسخ المعدة من قبل دائرة اللوازم.

٣ – توضع المناقصة بالظرف المختوم – مع تدوين رقم طلب الشراء على الغلاف.

٤ – اخر موعد لقبول العروض يوم ١٩٨٧/٧/٢٥.

الامانة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــلان

يعلن رئيس جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام المهربة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك العامة والمبينة تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى جمرك المفرق الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٧/٩٨٧ علما بان رسوم البلدية والدلالة واجور الاعلان في الصحف والطوابع واجور حجر بيطري المفرق واجور العمل الاضافي على من ترسو عليه المزاودة والقيمة نقدا ولا تقبل الشيكات.

التفاصيل

١ – القضية الجمركية رقم ٣٦ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢٠ راس ضان)

٢ – القضية الجمركية رقم ٣٧ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢٦ راس ضان وماعز)

٣ – القضية الجمركية رقم ٢٨ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢١ راس ضان وماعز).

٤ – القضية الجمركية رقم ٢٩ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢٠١ راس ضان وماعز).

رئيس جمرك المفرق
احمد بني هاني

فقدان جواز سفر اردني

الطفيلة – اعلن انا زهير حمد . سويلم الرواشدة من بلدة عابل محافظة الطفيلة عن فقدان جواز سفري الاردني يحمل رقم ٢٥٧٤١٦ صادر من محافظة معان ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٩ ارويم وله الشكر.

نعي فاضل

اربد – ينعى خليل الجيباوي وال الحريري في الاردن وسوريا ولبنان والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد الخلف المرتضى الحريري

خال السيد خليل الجيباوي وجد المهندس عامر وعمار والمهندس احمد وكريم وثائر وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم ظهرا في مدينة اربد.

تقبل التعازي في منزل السيد خليل الجيباوي شارع الحصن – عمارة البوز.

الحسين ونور

للسلام اضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان في وداع جلالتيهما في مطار عمان سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير غازي بن محمد .

كما كان في الوداع السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ووزير البلاط وسمو كبير الامناء ونائب رئيس الوزراء والوزراء وناظر الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان والسيدة قرينته.

واقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين وبحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

ويرافق جلالة الملك الحسين في هذه الزيارة اصحاب السمو الامير عبدالله بن الحسين والاميرة زين والاميرة عائشة والامير طلال بن محمد والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

مجلس الاعيان

قانون معدل لقانون الامن العام لسنة ١٩٨٧ ومشروع قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية لسنة ٩٨٧ ومشروع قانون معدل لقانون الجنسية الاردنية لسنة ١٩٨٧.

كما احال المجلس الى لجنته المالية مشروع قانون تصديق اتفاقيتين ومشروع قانون معدلا اقرها مجلس النواب كما وردت من الحكومة وهي مشروع قانون تصديق اتفاقية التنقيب والمشاركة في انتاج البترول في المملكة الاردنية الهاشمية لسنة ١٩٨٧ ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للمساهمة في تمويل مشروع طريق وادي اليتم ساحل العقبة الجنوبي لسنة ٩٨٧ ومشروع قانون معدل لقانون مراقبة اعمال التامين لسنة ١٩٨٦.

ثم اعلن رئيس المجلس رفع الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

خطة وكالة

واضاف السيد جياكوميلي انه قد مضى وقت طويل دون التوصل الى حل للمشاكل التي يعيشها اللاجئين الفلسطينيين والتي اثرت على المنطقة منذ الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٤٨، مما يعني ان جيلا اخر من ابناء اللاجئين يواجهون المستقبل دون الحصول على اجابات واضحة حول حقوقهم المشروعة والاساسية.

وقال السيد جياكوميلي ان الوكالة ستبقى تقدم خدماتها حتى ايجاد حل لهذه المشكلة.

وقال الدكتور احمد القطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة رئيس الوفد الاردني للمؤتمر ان الوكالة بحاجة الى دعم مادي لتستطيع القيام بالتزاماتها وبالتالي لا تضطر الى تقليص او الغاء برامجها.

ومن جهة اخرى بحثت فرق العمل الثلاث التي انبثقت عن المؤتمر في برامج الاونروا الصحية والتغذية الاضافية وبرامج التعليم المهني والفني واحتياجاتها الضرورية وتمويل برنامج الاونروا للانشاءات.

كما نظرت هذه الفرق في مسالة تكييف برنامج التدريب بحيث يؤدي الى تحسين فرص العمل امام الخريجين وفي مسألة تحسين برنامج التغذية ليتمكن من تلبية الحاجات الاساسية اضافة الى مسألة جمع الاموال من اجل مشاريع البناء والصيانة، وهي مشاريع مجمدة في ظل الميزانية التقشفية الحالية للاونروا.

كما تضمن موضوع دعم البرامج التعليمية .. زيادة عدد الصفوف المدرسية بما يتناسب والزيادة السكانية وتخفيض عدد الطلاب في الصف الواحد.

واستمع المندوبون الى تقرير عن عمليات الاونروا الطارئة في لبنان ودورها في تقديم خدماتها للاجئين هناك، هذا الدور الذي يتمثل في كونه عامل استقرار في طريق البحث عن حل عادل للمشكلة اللبنانية التي لا زالت تؤثر ليس على المنطقة فحسب بل على العالم اجمع.

الدكتور هاني العمد

غوانمة وهاني خير وفاروق جرار وسليمان عويس ومحمد ابو صوفة.

وقد عقدت الهيئة الادارية اجتماعا قررت خلاله انتخاب السيد هاني خير نائبا للرئيس والدكتور سمير قطامي امينا للسر والسيد سليمان عويس امينا للصندوق.

كما قررت تسمية الدكتور محمد ابو حسان مشرفا قانونيا للاتحاد.

والقى الدكتور العمد رئيس الهيئة الادارية للاتحاد كلمة اشار فيها الى انه سيتم وضع مشروع جديد لنظام حضاري للاتحاد يتناول الفعاليات الثقافية في مجال الادب والكتابة في الاردن.

انفجار في

على صعيد اخر نفذ الفدائيون الفلسطينيون، عملية فدائية جريئة داخل محطة لتوليد الكهرباء، في خليج حيفا بفلسطين المحتلة ادت الى وقوع انفجار في المحطة، واشتعال النار فيها، وانقطع التيار الكهربائي عن المنطقة الشمالية بفلسطين المحتلة.

وذكر الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية، في تصريح وزعته وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان مجموعة خاصة من وحدة الشهيد – ابو الوليد – قامت في الساعة السابعة والربع من مساء امس الاول بزرع عبوات ناسفة شديدة الانفجار، داخل المحطة مما ادى الى حصول انفجار هائل وحريق واسع.

واوضح الناطق ان كافة رجال المجموعة عادوا الى قواعدهم سالمين، بالرغم من الطوق الامني، الذي ضربته قوات الاحتلال، على منطقة العملية حيث لم يتسن لحد الان معرفة الخسائر البشرية او المادية للعدو.

الطائرات العراقية

وتمكنت من تسديد ضربات مدمرة لها بعد اختراق دفاعات العدو الجوية.

وصرح ناطق عسكري عراقي امس بان جميع الطائرات الحربية العراقية التي شاركت في تسديد هذه الضربات عادت الى ارض الوطن سالمة.

واوضح ان هذه الضربات الجوية الجديدة التي نفذت بتوجيه قيادة محكم وبشجاعة الصقور العراقيين المعهودة وادائهم المتقن تأتي بغية تقريب فرص السلام الحق عن طريق تجريد النظام الايراني من بقايا انفاسه.

من جهة اخرى اشعلت ايران امس النار في ناقلة في الخليج تستأجرها شركة تكساكو الاميركية العملاقة للنفط.

وقالت مصادر ملاحية ان افراد الزورق الايراني اطلقوا ١٨ قذيفة صاروخية على الناقلة بيكونيك التي تزن (٢٧٣,٢٠٥) اطنان قبالة الشاطىء الشمالي للخليج بين الكويت والمملكة العربية السعودية حوالي الساعة (٠٩,٣٠) بالتوقيت المحلي.

وجاء الهجوم بعد ساعات من مهاجمة الطائرات العراقية على مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج.

وقال عمال انقاذ ان النار كانت لا تزال مشتعلة في خزان في الجانب الايمن للناقلة بيكونيك بعد مرور ثلاث ساعات على الهجوم ولكنهم قالوا ان الطاقم المؤلف من (٤٠) بحارا لم يصابوا.

وطبقا لادارة المعلومات في لويدز فان الناقلة كانت ترفع علم ليبيريا ولكنها تدار بواسطة شركة يونيفرس تانكشيس ومقرها نيويورك.

وتقول مصادر ملاحية ان الناقلة كانت متوجهة وهي فارغة الى ميناء سعود في المنطقة المحايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية.

دعوة البنوك

والشركات المالية والصرافين المرخصين فانني اؤكد على ضرورة التقيد التام بالترتيبات المتعلقة بالاجراءات الامنية المتمثلة بما يلي:

- تعيين حراس ليليين مؤهلين في البنوك المرخصة ومزودين باسلحه نارية مرخصة من قبل مديرية الامن العام على ان يتم الاشراف عليهم للتاكد من مدى انضباطهم من القيام بواجبهم الامني بالشكل المطلوب.»
- عمل الترتيبات اللازمة لاستعمال اجهزة الانذار الحديثة داخل البنوك ومحلات الصرافين المرخصة لتوفير الحماية الكافية لهذه المؤسسات.
- استعمال سيارات ذات مواصفات خاصة «قدر الامكان» من قبل البنوك والصرافين المرخصين لاستعمالها في نقل النقود داخل العاصمة والمدن وخارجها لغرض المحافظة على المبالغ المنقولة وحياة حامليها.

وجاء في تعميم السيد المحافظ ان على الشركات المالية والبنوك والصرافين المرخصين اتخاذ الاجراءات المناسبة لمراقبة عمليات التبديل التي تتم لديهم وابلاغ مديرية شرطة محافظة العاصمة عن اي شخص يقدم مبالغ نقدية مشكوك بامرها من الاموال التي تمت سرقتها.

وقد كانت العملات الاجنبية والدينار الاردني التي كان يحملها الصراف المغدور كما يلي:

٢٠ الف دينار اردني و٥٠ الف دولار امريكي و٣٠ الف جنيه استرليني من فئة ٥٠ جنيها و١٠٠ الف ريال سعودي و٤ الاف دينار كويتي و١٠ ملايين لير ايطالي و٢٥ الف فرنك فرنسي و٢١٠٠ كرون سويدي و١٥ الف شلن نمساوي و١٦٠٠ دولار استرليني و٣٥٠٠ كرون دنماركي و١٥٠٠ درهم مغربي و١١٢ دينارا يوغسلافيا.

استعراض الجهود

امله في ان تتخذ بريطانيا موقفا داعما ومؤيدا لجهود مجلس الامن الحالية لاتخاذ قرار يدعو الطرفين الى مائدة المفاوضات ووقف اطلاق النار وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال ديرانية وحتاحت وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة احسان عبدالرحمن حتاحت

زوجة المرحوم محمد ديرانية

ووالدة السادة قاسم وزهير وحسني ديرانية

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٩ وقد شيع ودفن جثمانها امس في مقبرة العائلة في ام الحيران، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الحاج قاسم ديرانية بتلاع العلي خلف سامر سوبر ماركت قبل دوار اليوبيل الفضي/شارع الجاردنز وللنساء في منزل الفقيدة بجبل اللويبدة – مقابل مركز الواصفية.

كلمة رثاء الى روح الاخ الحبيب المرحوم النقيب المتقاعد عبدالله ضيف الله مزاهرة ابا زهير

انا هو القيامة والحق والحياة من امن بي ولو مات فسيحيا

اربعون يوما مرت على رحيلك يا ابا زهير الغالي، تركت فراغا هائلا. اننا لم نصدق رحيلك الابدي عنا يا ابا زهير ونحن باسس الحاجة اليك، الى حبك وحنانك. قبل اربعون يوما رحلت عنا ورحلت معك سعادتنا وابتسامتنا ولكن القدر كان بانتظارك ولم تعود. اربعون يوما مرت على رحيلك، ادميت قلوبنا ونزعت منه كل براعم الفرح وزرعت جرحا في قلوبنا. انت بعيد عنا ولكن روحك الطاهرة ما زالت تزورنا. نبضات قلبك تدق في جدران بيتنا. تبعث فيه ذكريات ايام عشناها معك كلها حب وسعادة. ها نحن اليوم نعيش على ذكراك. فالعين تدمع والقلب يبكي ويتمزق على رحيلك المفاجيء فقد رحلت دون ان تقول كلمة وداعاً وتركت لنا ذكرى لن ننساها الى الابد رحلت وكان رحيلك عنا قضاء من الله. غاب جسمك تحت الثرى ولكن روحك العزيزة وطيفك الجميل لم يغيب عن عقولنا وقلوبنا – كنت الشجرة المورقة التي نستظل بظلها والطريق المتسع الذي نلتمس به طريقنا. تركتنا يا ابا زهير في فراغ موحش للالم والحزن يعصر قلوبنا وها نحن نعاهدك اننا سنظل الاوفياء لروحك الطاهرة وسنعيش على ذكراك الطيبة على امل اللقاء بك في جنة الاخرة. فارقد بسلام. جعل الله الجنة مثواك والطيبين والابرار الى جوارك. والعزاء لنا ولكل محبيك واصدقائك. انك رجل الكرم والشهامة – رحمك الله يا عزيزنا ابا زهير.

المحبين

اختك ام صبحي واولادها

نعي فاضل

نقيان/ تنعى عشيرة الحيصه/ بني حميده بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج غزال ارشيد الحيصه

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز مائة عام وقد شيع جثمانه الطاهر بعد امس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة نقيان.

نعي طوباسي

ينعى ال ابو الطيب وعائلة المساعيد في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

مصطفى محمد ابو الطيب (ابو العبد)

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٨٧ في طوباس.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه حسن ابراهيم ابو الطيب – اربد – اسكان ضاحية الحسين عمارة رقم ١٨ أ.

نعي وجيه فاضل

ال عابد وابو منشار في الاردن والكويت والسعودية والامارات والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد ال عابد

الحاج ابراهيم احمد عابد
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة ربه في غزة عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد ابو ماهر الكائن في ضاحية الرشيد خلف سوبرماركت الرائد مقابل مدخل مسجد السلام وذلك لمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

كلمة رثاء
بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة المرحوم الغالي النقيب المتقاعد عبدالله ضيف الله مزاهرة «ابو زهير»

فجاة سكت الزمن ووقفت عقارب الساعة لتعلن لنا دقات جرس لتعلمنا وتذكرنا بموت الغالي فتجمدت الدموع في العيون لسماع صوته وكانه خنجر يطعن في قلوبنا فلقد وقف القلم حين علم انه سيكتب اقصى المعاني لتعلن حربا على المشاعر ليفتت جميع انحاء الجسم فيتغير كل شيء ويتداعى العالم ليسقط باكمله على نفوسنا فتتلاشى انغام الوجود فلم يبق في مسامعنا سوى همسات صوتك فالايام تدور وباتت تصبح دهور بفقداننا الاب والاخ بل والصديق لنا دائما نعم لقد رحلت ولم يخطر ببالنا انك تريد الهروب من غير انذار او استئذان سابق لقد جعلتنا نعيش في عالم الوحدة نخافها ولسنا مطمئنين لها فنناديك ونناديك فلماذا لا تسمع صدى صوتك فهل حقا لن تعود ثانية وستبقى صرخة تدائنا في قلوبنا ولكن هل تجيب آه لقد جعلتنا اكثر الناس خسارة فمن ذا الذي يعطينا تعويضا عن وجودك لقد رحلت وسرقت معك كل شيء سرقت غطاء الدفء والحنان واستبدلته بغطاء الظلام الدامس الذي يغلف حياتنا المريرة «ودعتنا وانت لا تزال حيا في قلوبنا».

زوجتك ام زهير واولادها

نعي وجيه فاضل

العقبة/ عائلة البابا تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

دسوقي محمود عبدالرحمن البابا

(الحاج الخياط ابو محمود)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس الاربعاء الموافق ٩٨٧/٧/٨ عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر امس الخميس ٩٨٧/٧/٩ الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم عبدالحليم محمود البابا (ابو عاهد) الكائن في الرصيفة/ الجبل الشمالي بالقرب من قهوة درويش اللالا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى عبدالرزاق وعبدالرحيم ومحمد ومحمود والدهم المرحوم

الحاج حسين سليم ابراهيم ابو عيشه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨٧/٧/٨ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالرزاق ابو خالد الكائن في الزرقاء نهاية شارع الملك حسين مقابل مدرسة عكا للبنات.

نعي فاضل

ينعى اهالي السطرية في الضفة الشرقية وقطاع غزة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد ابو حميد

الذي توفي عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده حميد في جبل الاشرفية خلف مؤسسة الحسين الاجتماعية.

نعي فاضل

الرمثا/ تنعى عشيرة السراحين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج فالح محمد ابو سرحان

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده علي ابو سرحان الكائن في الرمثا – الحي الشمالي بجانب مدرسة ابو تمام.

من امن بي وان مات فسيحيا

يتعى ال ماريا وال قاقو بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الحبيب الطفل

هاني حنا ماريا

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٨ في شيكاغو/ الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٦ سنوات وسيقام قداس وجناز عن روحه في كنيسة الصويفية وذلك الساعة الرابعة والنصف يوم السبت الموافق ٨٧/٧/١١.

تقبل التعازي في منزل جدة الفقيد ارملة يعقوب حنا ماريا في الشميساني – خلف مدرسة وهبه تماري.

شكر على تعاز

عشائر الحنيطيين في الاردن وال التويجري في المملكة العربية السعودية يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والافاضل الذين تكرموا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج

عبدالله عبدالعزيز السليمان التويجري

سواء كان ذلك الحضور الى بيت العزاء او بالاشتراك في تشييع جثمان المرحوم او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالشكر رئيس مجلس النواب والسيد صلاح ابو زيد وسائر الاخوة المواطنين الذين كان لمشاركتهم الكريمة ومواساتهم اعمق الاثر في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل سوء ويجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

اربد/ زمال – ال المساعدة في بلدة زمال وجميع انحاء المملكة يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى جميع الاخوة الافاضل الذين تكرموا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسن احمد سالم مساعده

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي الذي كان لمشاركتهم الكريمة ومواساتهم لنا اكبر الاثر في تخفيف مصابنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

ال خمش وال ايتك واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لجميع الاخوة والاصدقاء الكرام الذين تفضلوا بمواساتنا وتعزيتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة

فيروز موسى يوسف زكريا خمش

زوجة حسام الدين عبدالله ايتك

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

نعي فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

عشيرة الزيادات عامة والعلوان خاصة – عباد تنعي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فلاح فاضي الكايد العلوان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول عن عمر يناهز ٥٨ عاما اثر نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية عيرا – قرب مدرسة الذكور.

نعي فاضلة

ينعى ال الطويل في الضفتين والخارج بمزيد الحزن المرحومة

الحاجة صبيحة ايوب الطويل
ام ظريف

والدة ظريف وشريف وابراهيم التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٩٨٧/٧/٩ عن عمر يناهز مائة عام قضتها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها ظريف الكائن في جبل التاج/ شارع قتيبة بن مسلم مقابل حي المحاسرة.

نعي فاضل

المشيرفة الشرقية/ لواء جرش – ال ابو اشطيرة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

رداد مصطفى ابو اشطيرة

الذي وافاه الاجل يوم ١٩٨٧/٧/٧ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المشيرفة الشرقية لواء جرش.

نعي مقدسي فاضل

ال طليل وفرح وحلبي وثيودري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والالم وفاة عميدهم المرحوم

الصيدلي يعقوب فوته طليل

رئيس مجلس ادارة شركة سعيد وشعبان وطليل والد الصيدلي فوته وفريده وتينا والين ونهى وشقيق المهندس نجيب والمرحوم الدكتور ابراهيم وادفيج وماري فرح حلبي والدة الدكتور حنا والدكتور سامي والمهندس ايلي. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٩٨٧/٧/٨ هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ٩٨٧/٧/١٠ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالشميساني شارع عبدالله بن مسعود الواقع مابين السفارة الرومانية والمدرسة الوطنية الارثوذكسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـي فاضـل

ينعى ال قنازع واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين فقيدهم المرحوم

رامز راشد قنازع

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس يوم اول امس عن عمر يناهز ٤٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل اخيه مالك (ابو رشاد) قنازع في الزرقاء (حي معصوم) – قرب كازية ابن سيناء

«من امن بي وان مات فسيحيا»

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى بشارة فاخوري وعائلته وشقيقاته سليمة وجميلة في الاردن اخاهم المرحوم

عازر شكر الله فاخوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيتم دفنه هناك.

تقبل التعازي في منزل شقيقه بشارة فاخوري الكائن في الزرقاء – شارع بولاد تقاطع شارع الامير شاكر اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام. لا اراكم الله مكروهابعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

ال الحسيني في القدس وعمان والعالم العربي عبد اللطيف الحسيني واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

الحاج جواد رافت الحسيني

شقيق توفيق وحسن ومحمود وعم حازم حسن الحسيني وعوني محمود الحسيني الذي انتقل الى جوار ربه فجر يوم الخميس ٩٨٧/٧/٩ عن عمر يناهز السادسة والسبعين عاما قضاها في اعمال الخير وعبادة الله، وقد تم تشييع الجثمان في جامع الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقته عبداللطيف صالح الحسيني – جبل الحسين – دوار فراس – دخلة بنك الاردن – ثالث دخلة على اليمين (المغلقة) لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٩.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

المرحلة الاولى... بداية صراع السلام (!)

بقلم: فتحي خطاب

ثلاث حقائق لا يمكن اغفالها حينما يكتب تاريخ الحرب العراقية - الايرانية:-

١. الانفجار "المكتوم" داخل الخريطة السياسية والعسكرية الايرانية بعد سقوط الشاه "الدرامي" واحلال نظام آيات الله مما ترتب عليه احكام سيطرة الاوتوقراطية الدينية.!!

٢. الحياد السلبي للموقف العربي تجاه صمود العراق (العربي) على خط المواجهة.!!

٣. غياب دور المجتمع الدولي المؤثر، ويتوقف الامر في النهاية على حقيقة نوايا (الاهمال المتعمد)..!!

وبفعل تراكم تفاعلات الحقائق الثلاث فان السنوات السبع - وهي عمر الحرب المأساة حتى تاريخه - استهلكت كل التكهنات والتوقعات ببداية النهاية، حتى بدأ المجتمع الدولي يخرج عن صمته اخيرا باعداد مشروعات "زرع السلام" فوق بؤرة الاشتعال، ومن اجل محاصرة مضاعفات حرب الخليج حينما بدأت رياح صراع النفوذ بين المعسكرين تهب على مياه الخليج.!

والحديث عن بداية مرحلة اعادة الحسابات والتعايش مع اثار استمرارية المواجهة العسكرية سيتصل ايضا باستراتيجية تحرك "حراس" الحرب والسلام - القوتين العظميين - من اجل ضبط التوازنات العسكرية على مياه وشواطىء الخليج العربي، وايا كانت اهداف كل من القوتين الفاعلتين الرئيسيتين - واشنطن وموسكو - فان هذا لا ينفي ان هناك مشروعات سلام - تحت الاعداد - تتعامل مع مفردات حرب الخليج من منطلقات اخرى اهمها السيطرة على عناصر الانفجار وعلى عوامل امتداد خطوط الاشتعال وعلى مصادر "تغذية" نيران الحرب، وقد احتل الموقف في الخليج اخيرا مواقع اهتمام داخل المباحثات التي تناولت "النزاعات الاقليمية" سواء عبر قنوات الاتصال بين موسكو وواشنطن او خلال مؤتمر قمة البندقية مؤخرا.

ولكن.. هل تنجح تلك المبادرات في عملية زرع السلام داخل الفكر الايراني؟..

وهل هناك بوادر امل في تغيير سياسة نسف المشروعات السلمية - والتي انتهجتها ايران منذ عام ١٩٨٠ في مواجهة المبادرات التي تقدمت بها الامم المتحدة، والدول الاسلامية، ودول عدم الانحياز؟..

اذن الخطر الماثل الان هو التعنت الايراني وهو واضح منذ البداية وقد يرجع ذلك الى عوامل كثيرة داخلية تجعل عملية السلام مغامرة تتعارض مع شعارات العقيدة الخمينية وتلك هي المشكلة الحقيقية التي تعترض طريق المحاولات المستمرة لحمل الطرفين المتحاربين على الحوار.

لذلك فان بداية تحرك المجتمع الدولي من اجل بلورة "مشروع التسوية" وبداية الوساطات المكثفة لتقريب وجهات النظر بشأن شروط وقف الحرب، هي بداية مرحلة (صراع السلام) والتي تتضح معالمها نتيجة تباين المواقف التالية:

- المبادرات السلمية دائما تحظى بتأييد العراق، والقرار هنا يعكس الرغبة في تحقيق هدف استقرار السلام على الحدود مع ايران.
- القرار السياسي في ايران اصبح مشكلة معقدة تشابكت فيها الابعاد الداخلية - من صراع السلطة والازمات الاقتصادية - والابعاد الخارجية خاصة بعد تطورات الوضع العسكري على مياه الخليج العربي.
- المشروع السوفياتي للسلام والذي اعلن عن خطوطه العريضة اخيرا، والمشروع الذي يتم اعداده بالتعاون مع اعضاء مجلس الامن كل ذلك يعبر عن ضرورة طالب بها المجتمع الدولي وبعد اتصالات متعددة تحتم الانتقال الى مرحلة احلال المسؤولية الدولية داخل دائرة التنفيذ..
- تطورات حرب الخليج بدأت تأخذ بعدا جديدا يتعدى البعد الاقليمي ويدخل في دائرة معادلة الشرق والغرب.

...

وعلى اية حال فاذا كانت تلك محاولة سريعة لتفسير منطق "العناد" الايراني واستنباط دلالاته فان قرار التعامل مع مشروعات السلام يظل قرارا غامضا غموض المستقبل السياسي الايراني، ومع ذلك فان ملامح الرؤية المتاحة حاليا تشير الى اصرار القوى الكبرى جميعا على تحمل مسؤولية تنفيذ (مهمة السلام) وتبني اجراءات عادلة وفعالة في مجلس الامن الدولي..

اليابان تغرق العالم ماليا بعد اغراقه ببضائعها

انهم يشترون السندات الرسمية التي تصدرها الدولة في واشنطن ويتاجرون بالاسهم والسندات في شتى ارجاء العالم ويشترون ناطحات السحاب في نيويورك والتحف الفنية الثمينة في اوروبا، ويستغلون جميع الفرص المتاحة امامهم انهم اليابانيون ابناء اغنى امة من حيث الصادرات في العالم والتي اصبحت كذلك اقوى دولة تمنح القروض في العالم، هذه الحقائق تجعل رجالات البنوك والسياسة في الغرب يراقبون هذه القوة المالية المتعاظمة لليابان بقلق بالغ، فاليابانيون اخذوا يستغلون وبشكل رهيب ثراءهم في الخارج ويعمدون الى شراء كل شيء يعود بالارباح الطائلة والسمعة والامجاد، من الاوراق المالية الى العقارات الى التحف الفنية والاثرية النفيسة



- قصر غيمنيش الالماني صار يابانيا

كلما فكر بول فولكر، محافظ البنك المركزي الامريكي باوضاع الامة الامريكية الاقتصادية انتابه الامتعاض الشديد، فهو يقول: "لقد قمنا برهن مستقبلنا والمقامرة به" والرهان موجود في ايدي اولئك الذين تشعر امريكا منذ امد بعيد انها مهددة منهم.. انهم اليابانيون.

فبأشق الجهود تستطيع الصناعات الامريكية الحفاظ على وجودها امام هذا الطوفان الهائج المنافس لها والقادم من الشرق الاقصى، الذي يغرق الاسواق ببضائع وسلع افضل من حيث النوعية ابتداء من صفائح الكومبيوتر الى اجهزة الستيريو والسيارات والالات وغيرها. والان اخذت قدرات امريكا المالية التي تعتبر اقوى دولة في العالم تعتمد على رغبات اليابانيين بتمكينها من تسديد التزاماتها.

اليابان اصبحت اكبر مورد مالي بالنسبة للولايات المتحدة وادارة واشنطن بسياستها التسليحية زادت من نفقات خزانة الدولة واعبائها المالية بشكل لا يمكن تحمله اطلاقا، وفي موازنة العام الحالي الامريكية العامة هناك نقص مالي قدره ٢٠٠ مليار دولار وهذه الموازنة لم تعد تفي بغرضها دون الدعم المالي الكبير من الشرق الاقصى.

بعد انتهاء مرحلة الصدمة النفطية التي طرأت على اسعار النفط الخام في عقد السبعينات تبين ان الدول الصناعية عاشت من اموال البترو دولار العائدة اليها من دول النفط العربية وقد عم الرخاء تلك الدول الصناعية رغم ان ارتفاع سعر النفط اوجعها في البداية.

بطريقة مشابهة تعتمد امريكا في هذه الايام على اعادة تدوير مليارات الدولارات التي يجمعها اليابانيون من صادراتهم على صعيد التجارة الدولية.

اليابانيون اشتروا حتى الان ما قيمته مئة مليار دولار من السندات المالية الرسمية التي تصدرها الدولة في امريكا وفي العام الماضي وحده اشترى اليابانيون اكثر من ثلث السندات التي صدرت والتي تعتبر قروضا طويلة الامد متراكمة على الدولة الامريكية.

العديد من خبراء المال والاقتصاد في امريكا اخذوا وبقلق بالغ يتساءلون ماذا سيحدث لو احجم المستثمرون اليابانيون دفعة واحدة عن شراء هذه السندات المالية او اخذوا يتباطأون ويترددون في اقتنائها.

ديفيد هيل، الخبير المالي الذي يعمل في مركز للاتجار بالاوراق المالية "كيمبر فاينينشال سيرفيسيز" يقول: "في مثل هذه الحالة سنغرق في طامة مالية كبرى".

ومجلة "بيزنيس ويك" الاقتصادية الامريكية قالت هي الاخرى: "ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تجازف بفقدان هؤلاء المستثمرين من الشرق الاقصى".

اليابانيون يعتبرون الان اقوى طرف دائن في العالم وفي العام الماضي وحده استثمروا ١٣٢ مليار دولار في الخارج اي ضعف ما كان عليه الوضع عام ١٩٨٥ وقد بلغ مجموع الاستثمارات اليابانية في الخارج في عام ١٩٨٦ ما يزيد على ٧٢٧ مليار دولار، على شكل سندات مالية واسهم واراض عقارية ومصانع وتحف فنية واثرية واذا ما حذفنا من هذه المبالغ الاستثمارات الاجنبية داخل اليابان ليبقى لدى اليابان فائض استثماري في الخارج يصل الى اكثر من ١٨٠ مليار دولار.

هذه الحقيقة تجعل من اليابان اغنى دولة صناعية في العالم اي اكثر بكثير من المانيا الغربية التي يصل فائضها الاستثماري في الخارج الى ١٢٤ مليار دولار. ومنذ امد بعيد فقد الامريكيون مركزهم القيادي في السوق المالية العالمية.

واينما ظهرت مغريات مالية استثمارية في العالم سواء في سندات الدولة او الاسهم والعقارات او التحف الفنية فانك تجد اليابانيين في طليعة المتزاحمين على شرائها.

المراكز القيادية التي كانت تتمتع بها البنوك الامريكية العملاقة وبدون منازع على الصعيد العالمي حتى عدة سنوات خلت، امثال سيتي بنك، بنك اوف امريكا، او تشيس مانهاتن، هذه المراكز باتت مهددة بشكل قوي من اليابانيين، حيث اخذت البنوك والمؤسسات المالية الوسيطة في اليابان توجه مجرى التيارات المالية والنقدية.

اكبر مؤسسات الاقراض المالي العالمية اصبحت تحمل اسماء يابانية مثل "بنك داي ايتشي"، "فوجي"، "سوميتومو"، "ميتسوبيشي"، او "سانوا بنك". وحسب النشاطات المالية فان سبعة من ضمن البنوك اليابانية الرئيسية الثمانية تحتل مركزا عالميا مرموقا ومن بين البنوك العشرة الرئيسية في العالم هناك سبعة بنوك تعود ملكيتها لليابان.

"بنك ميزان المدفوعات الدولي" الذي يتخذ من مدينة بازل في سويسرا مقرا له يقول في اخر تقاريره: "البنوك اليابانية طورت نفسها لتصبح اكبر مجموعة وطنية للاقراض على الصعيد الدولي".

ويضيف البنك الدولي المذكور في تقريره السنوي الذي يشمل الفترة حتى اخر اذار ان حصة الاسد من القروض التي منحتها البنوك الدولية بشكل مباشر للقطاع العام والخاص على حد سواء كانت من نصيب البنوك اليابانية. وثلاثة ارباع القروض التي تتبادلها البنوك فيما بينها والتي تمت مؤخرا جرت بترتيب من البنوك اليابانية.

وبطريقة مشابهة قامت المؤسسات المالية اليابانية التي انشأت لها فروعا في شتى انحاء العالم بنفس الدور واخذت تبرم الصفقات المالية الدولية الكبيرة وتلعب دورا متعاظما في هذا المجال. وهكذا فان الشركات المالية اليابانية الاربعة الكبرى وهي: نورروما، دايوا، نيكو، يامايتشي اصبحت اهم شركات مالية لشراء وبيع الاسهم والسندات المالية على الصعيد العالمي. وفي هذه الاثناء اصبحت جميع سندات الاقراض الرسمية الامريكية تشتري للزبائن من خلال وسطاء ماليين يابانيين.

امريكا التي تعتبر اقوى دولة في العالم اقتصاديا غدت تمارس ضغوطات لاستدراج المستثمرين اليابانيين اليها بشكل قوي والوضع هنا لا يختلف عن اعمال التجارة الخارجية اليابانية التي تحقق الجزء الاكبر من فائضها في الصادرات مع الولايات المتحدة.

الانهيار الحاد في اسعار الدولار كان بصورة خاصة العامل الاساسي الذي مهد الطريق امام رجال المال اليابانيين لاقامة مراكز اساسية لهم في امريكا، فنظرا لاستمرار تدني اسعار الدولار اصبح من السهل على اليابانيين الدخول مباشرة كطرف منافس وشراء الكثير في امريكا.

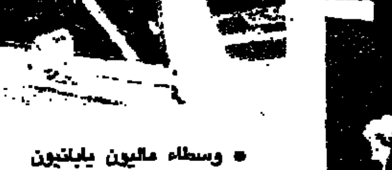
بنك ميتسوبيشي اشترى بنك اوف كليفورنيا وبنك سانوا دخل شريكا في بنك كونتيننتال الينويز وبنك سوميتومو حصل على حصة قدرها ١٢٫٥٪ من راسمال مؤسسة "غولدمان، زاكس اندكومباني" التي تعتبر اكبر شركات الوسطاء الماليين في وول ستريت بمدينة نيويورك وشركة نيبون اليابانية للتأمين على الحياة شاركت هي الاخرى في شركة شيرسون ليمان بروذرز.

في هذه الاثناء اصبحت خمسة بنوك من ضمن العشرة بنوك الرئيسية الامريكية تخضع لرقابة يابانية، وهناك مجموعة من البنوك اليابانية تريد الان الاسهام بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار والدخول كشريك في "بنك امريكا" الذي يعاني من مصاعب مالية بسبب تخلف بلدان امريكا اللاتينية عن دفع الاقساط والفوائد المستحقة على ديونها لهذا البنك.

وباستياء بالغ اخذ وسطاء المال الامريكيون يدركون ان اليابانيين يقتحمون عليهم معاقلهم الاساسية الحصينة في عقر دارهم، فقد اصبحت ثلاث شركات مالية يابانية تتمتع ببطاقة العضوية في ناد امريكي خاص وعلى غاية الاهمية هو نادي "برايمري ديلر".



- المزاد على لوحة "عباد الشمس" رسا لشركة يابانية



- وسطاء ماليون يابانيون في وول ستريت/ نيويورك

والاعضاء في هذا النادي وعددهم ٤٠ شركة يتمتعون بحق الاولوية في التعامل مع الدولة الامريكية تجاريا.

التواجد الياباني القوي في الاسواق المالية الامريكية اثار موجة قوية من ردود الفعل الوقائية التي تحظر التعامل معهم وفي مجلس الشيوخ الامريكي تزايدت الاصوات المطالبة بفرض رقابة مشددة على البنوك والمؤسسات المالية اليابانية الوسيطة.

وباستمرار تتهم الاوساط البنكية الغربية منافسيها اليابانيين بانهم يكتفون بالقدر اليسير من الارباح عند الشراء والغاية من ذلك الدخول للسوق التجاري. والسير تيموثي بيفن الذي كان حتى وقت قصير مدير بنك بيركلي في لندن، والذي يعتبر ثاني بنك تجاري في بريطانيا، كان الاول من ضمن المتحدثين عن ان اليابان تمارس اسلوب سياسة الاغراق في المجال التجاري والمالي (اي نفس الاسلوب الذي تمارسه في اغراق الاسواق بمنتجات صناعية جيدة ورخيصة).

وبدهشة بالغة يراقب بيفن السرعة البالغة التي تمكن اليابانيون من خلالها احراز اهم مركز مالي في اوروبا، فمن بين ٤٥٠ بنكا تجاريا تعمل في لندن هناك ٤٠ بنكا يابانيا من بينها ١٢ بنكا تعتبر الاقوى من حيث التعامل والنشاط البنكي.

واليابان متواجدة بشكل قوي في المانيا الغربية ايضا. والبنك الاتحادي (المركزي) الالماني يقول بهذا الصدد: "لا تجد اية دولة تمكنت منذ مطلع السبعينات من تعزيز تواجدها هنا بالصورة التي قامت بها اليابان، "فهناك ١٣ بنكا يابانيا تمكنت من خلق مجال تجاري ومالي قوي لها في مدينة فرنكفورت (المركز المالي الرئيسي في المانيا) بمبلغ يزيد على ٣٥ مليار مارك الماني وبذلك فان اليابانيين اخذوا يضيقون الخناق على الامريكيين ماليا، الذين يتصدرون بشكل تقليدي القوى المالية الاجنبية في المانيا الغربية.

التدفق النقدي والمالي الهائل القادم من الشرق الاقصى الى شتى انحاء العالم لم يأت من الارباح التي تحققها اليابان من الصادرات وحدها فودائع المؤسسات المالية شبه الصناعية مثل شركات التأمين وغيرها تسعى لاستثمار احتياطيها النقدي الهائل ايضا.

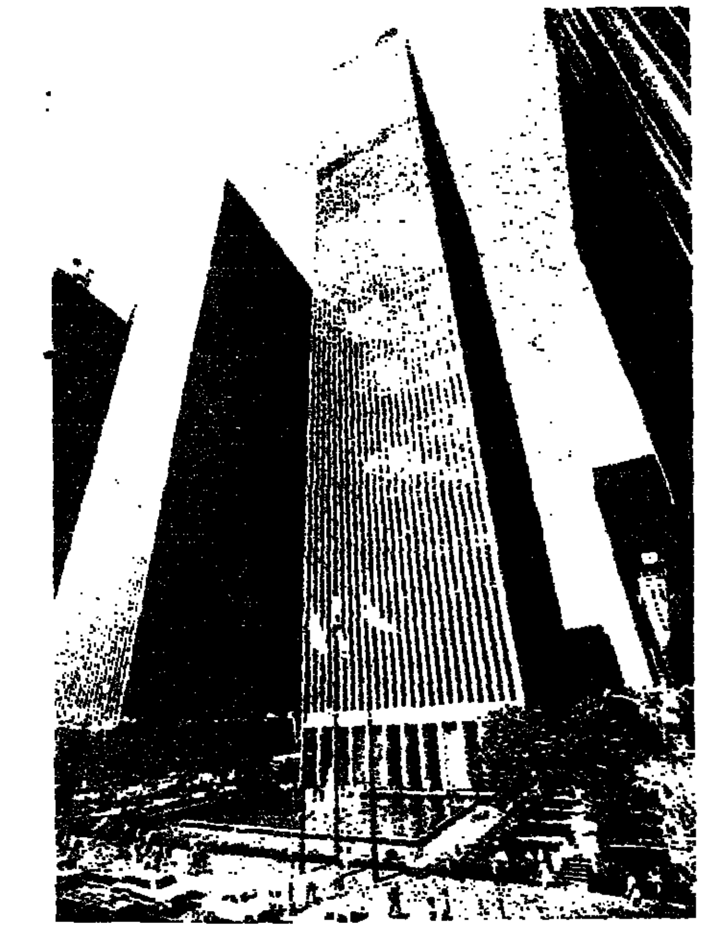
اضافة لذلك يأتي ولع الشعب الياباني الشديد بالادخار والتوفير فلا يوجد اي مكان في العالم يوفر فيه الناس بالقدر الذي يقوم به اليابانيون الذين يدخرون ما معدله ١٧٪ من دخلهم، في حين لا يدخر الالمان سوى ١٣٪ من الدخل، والبنوك التي يحمل اليابانيون المدخرات اليها تقوم من جانبها هي الاخرى بادخار هذه الاموال واستثمارها في مشاريع وامور متعددة.

فهذه الاموال لا يتم انفاقها للحصول على اوراق مالية اجنبية فقط، لان هناك طلبا متزايدا على العقارات. وفي العام الماضي وحده زادت ودائع اليابانيين في الابنية والاراضي العقارية داخل امريكا ثلاثة اضعاف ما كانت عليه من قبل حيث تخطت حد الاربعة مليارات دولار، حسب الارقام الاحصائية لوزارة المالية اليابانية.

ففي نيويورك ووسط حي مانهاتن اقام اليابانيون لانفسهم عددا كبيرا من البنايات الجذابة للغاية واشتروا على سبيل المثال "بناية تيفاني" بمبلغ ٩٤ مليون دولار اي بسعر يزيد بمبلغ ٣٠ مليون دولار عن ذلك الذي كان مطروحا عام ١٩٨٥ واشتروا كذلك بناية شركة اكسون بسعر ٦١٠ مليون دولار وهو اعلى سعر تحققه بناية مكاتب حتى الان في حي مانهاتن.

واليابانيون يوجهون انظارهم لاوروبا الغربية ايضا فقد اشتروا "قصر غيمنيش" بالقرب من بون في المانيا الغربية، الذي استأجرته حكومتها لاتخاذه قصر ضيافة لوفودها الرسمية. وقبل فترة قصيرة اشترى اليابانيون في فرنسا مزارع العنب الرئيسية في منطقة شاتو سيترا وضموه لمصانع المشروبات الروحية اليابانية "سونتوري".

واثناء البحث عن طريقة لاستثمار وايداع اموالهم في مشاريع خارجية تعمدوا اغفالها داخل بلادهم اكتشف اليابانيون الفن،



- بنايات يابانية في نيويورك

فالمختصون في هذا المجال يسارعون الى اي مكان في العالم يتم فيه عرض اللوحات الفنية الزيتية او التماثيل المنحوتة او قطع السيراميك الفنية ويعرضون مبالغ مالية سخية لشرائها.

وبهذا الصدد قامت احدى شركات التأمين اليابانية بشراء لوحة "عباد الشمس" من رسم "فان غوخ" الهولندي بمبلغ ٤٠ مليون دولار عندما نزلت للمزاد في مركز "كريستيز" لبيع التحف الفنية في لندن، وهذا اعلى سعر تحققه لوحة فنية.

وفي ويتشيتا بالولايات المتحدة قامت احدى الشركات اليابانية بتحويل مبلغ عشرة ملايين دولار لقاء الحصول على ١٦ تمثالا من اعمال النحات الامريكي الشهير هنري مور. وشركة بريجستون اليابانية لانتاج اطارات السيارات اشترت لوحة زيتية من رسومات رينوار بمبلغ ١٠ ملايين دولار ولوحة اخرى لبيكاسو بمبلغ ٣٫٢ مليون دولار.

بدون شك فان الشركات اليابانية تسبح بالاموال رغم الضربات القوية التي تلقتها اثر انهيار اسعار الدولار وارتفاع اسعار الين الامر الذي اثر على الصادرات اليابانية بشكل قوي.

ولمجاراة هذا الواقع بالذات وللتعويض عن الخسائر الناجمة عنه تحولت الشركات اليابانية، لاستثمار المزيد من اموالها في المجالات المالية. وهذا المجال يسميه اليابانيون التكنولوجيا المالية المتطورة مثل التكنولوجيا الصناعية.

شركة "سوني" للاليكترونيات حققت مثلا ارباحا من خلال ودائعها المالية في العام الماضي تزيد عن ضعف الارباح التي حققتها من خلال منتجاتها الاليكترونية والكهربائية ونفس الشيء ينطبق على شركة نيسان لانتاج السيارات وشركة ماتسوشيتا الاليكترونية حققت نسبة ٦٠٪ من ارباحها الاجمالية من خلال تكنولوجيا المال المتطورة ومثلها شركة ميتسوبيشي.

بورصة طوكيو للاسهم والاوراق المالية تظهر حجم الاموال اليابانية التي تتحرك على نطاق العالم باكمله فهي تعتبر البورصة الثالثة من حيث الاهمية بعد نيويورك ولندن ومن حيث حجم التعامل فان بورصة طوكيو تعتبر الثانية في العالم بعد بورصة نيويورك.

العملاق الصناعي الياباني اصبح اكبر قوة مالية في العالم. وعندما عرض البنك المركزي الامريكي لمدة ثلاثة ايام متتالية اوراقا مالية وسندات من الدولة للمزاد العلني قيمتها ٣٠ مليون دولار جحظ العالم المالي بكامله ناظرا لليابان وتساءل هل سيقوم اليابانيون بشراء هذه السندات وانقاذ امريكا من المأزق المالي القائم؟

وبكل ما تحمل العبارة من معنى قام اليابانيون في اخر دقيقة باصدار الاوامر عبر التلفونات اللاسلكية لابنائهم العاملين في امريكا والذين كانوا ينتظرون امام مقر البنك المركزي الامريكي بالسيارات السوداء الفارهة واوعزوا لهم بشراء تلك السندات من قبل شركات الايداع المالية اليابانية الكبرى.

الامر بالنسبة لهؤلاء بدا محفوفا بالمخاطر المترتب على خسارة نقدية، لكن الحكومة اليابانية كانت حريصة على تجنب تأزيم العلاقات مع امريكا، سيما وانها كانت تخضع لضغوط قوية من واشنطن في مجال الحرب التجارية.

مدير البنك المركزي الامريكي الحالي، بول فولكر رأى هذا الوضع مخزيا للغاية وقال: "لقد غدا واضحا مدى هشاشة ووهن امريكا وان من السهل ايذاؤها اكثر مما يتصور الناس".

خليفة فولكر الموعود، الين غرينسبان يرسم الصورة بالوان اكثر دراماتيكية ويقول: "اذا لم يتمكن الامريكيون من التخلص من قبضة اليابان المالية فاننا سنزول من الوجود كقوة عظمى"

"دير شبيغل"

اعلان اغلاق طريق الكمشة / العالوك صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

استنادا للصلاحيات المخولة الي بموجب المادة رقم (٥) من قانون الطرق رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٦.

قررت اغلاق طريق الكمشة/ العالوك اعتبارا من صباح السبت ١٩٨٧/٧/١١ ولغاية مساء الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/١٧ وذلك بسبب اعمال الترقيت للطريق اعلاه.

مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المبين في ادناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخ وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	قيمة كفالة المناقصة
ع ز/٨٧/٤٤	تكملة طريق الهاشمية السخنة	عمل فتوح وفرشيات وجه اول وثاني وعبارات ووجه ختامي	٥٠٠ دينار

ملاحظة:
١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤.
٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥.
٣ - تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥.
٤ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة في اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

الفرنسيون يبحثون عن وسائل لحماية المصالح المكتسبة

بقلم: آلان تورين

في ٢٥ و ٢٦ حزيران اجري استطلاع للراي لالف شخص لصالح الفيغارو ماغازين واتضح من خلال ذلك ان ٥٦٪ من الفرنسيين يرون ان انحطاط فرنسا هو حقيقة.

لدى التحدث عن الانحطاط يعتقد رجال السياسة انه يجب عليهم ابعاد هذا الشبح المقلق خشية الظهور بمظهر الذي لا يثق ببلاده. ولكنها رغم ذلك الشائق التي تملك الحق امام خطاباتهم المفرطة في الدعوة الى الاطمئنان، وبالطبع فان القدر لا يجر فرنسا الى الانحطاط وبامكانها النهوض ولكنها لن تتوصل الى ذلك سوى عن طريق التفكير بالقوى التي تعيقها والتي يشارك الفرنسيون في زيادتها في الوقت الذي يوجهون فيه الادانات اليها. وهناك ثلاث قوى رئيسية:

١ـ التركيز المفرط في الانتقاء للقرارات والمسؤوليات والامتيازات، لقد نهضت فرنسا بعد الحرب بفضل العمل الذي قام به عدد قليل جدا من الاشخاص ومن نخبة جديدة وتجددت ايضا بشكل جزئي بفضل المقاومة اثناء الحرب، ويبدو انه كان من الضروري الاخذ بيد المجتمع المنهك والموجه بشكل خاطىء نحو التغيير، وبعد ذلك بنصف قرن اصبح هذا النموذج الفرنسي نموذج البرامج العامة الكبرى اصبح محدودا ويجب ان يشارك عدد اكبر من الاشخاص في التقويم الذي يتطلب نموذجا اكثر تعددا واقل تخطيطا واكثر قدرة على مواجهة التحديات المختلفة والمتغيرة القادمة من الخارج حيث يجب على فرنسا ان تتخلص من نماذج السلطة المفرطة في التصلب وان تقلل من الاختلافات الاجتماعية التي تبدو كحواجز لا يمكن تجاوزها.

ويجب على الدولة ان تتحمل مسؤولياتها امام التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية وان تتوقف عن كونها مستعمرة للمادية التي تعترض على اي تحول جذري باسم الدفاع عن المصالح المكتسبة وقد بدأ خلال فترة النمو السهل ان النخبة الداعية للتجديد تجر وراءها جميع السكان وعندما اصبحت الاوضاع الاقتصادية سيئة اتضح ان اقلية صغيرة فقط هي التي تواكب التغيير وان انغلاقها على نفسها وكونها من النخبة يشارك في زيادة عمليات الايقاف التي تمارسها المجموعات المتوسطة الاكثر نفوذا في حين لم يكن احد تقريبا يهتم بالفقراء.

٢ـ لا يمكن ايجاد طريق النمو من جديد اذا كان كل شيء يؤدي الى الاستهلاك وليس الى الانتاج ونحو التجارة وليس نحو الصناعة، ونحو الحاضر وليس نحو المستقبل فالتربية الفنية تبقى ضعيفة امام التربية الوطنية، والمؤسسات لا تعرف كيف تستغل المبادرات والمصادر البشرية وتجدر الاشارة ايضا الى العجز الغريب للعالم الجامعي الذي يسعى الجميع الى حرمانه من اية طريقة للتحرك.

٣ـ واخيرا يأتي عامل الانحطاط الاهم الذي يصعب وصفه حيث لا توجد تنمية سوى التنمية القومية والجهود الهادفة الى تحضير المستقبل لا تفرض نفسها على الاشخاص الا اذا كانوا يدركون انهم ينتمون الى مجموعة يتحكم مصيرهم بشكل كبير بمستقبل الافراد الشخصي وبمستقبل ابنائهم.

لا ننادي هنا بالقومية وبالشوفينية بل نؤكد على ان المجهود الجماعي يتطلب اهدافا مشتركة والرغبة في الدفاع عن اسلوب معيشة واشكال من الحياة الجماعية ووجود مفهوم للحرية، فبعد الحرب استسلمت فرنسا لموجة التبادلات الدولية واعادة البناء والاحتياجات الجديدة الواجب تلبيتها، وامكن اشراك النمو بنقد ذاتي حاد لمجتمع كان عليه ان يتخلص من ماضية الاستعماري ومن فترة طويلة من السوء والجبن دامت بين الحربين.

والان يجب على فرنسا ان تحدد اهدافا اكثر ايجابية وبامكانها ان تفعل ذلك: من خلال خلق مجتمع اكثر عدالة ومكافحة العنصرية وخلق اشكال جديدة للتعليم والعلاقات الانسانية في العمل فالفرنسيون بعيدون عن اليابانيين الذين تفرض عليهم قيود جماعية قوية، وعن الطليان الفنين بمبادراتهم التي تخفي ضعف دولتهم لذا هل بامكانهم الاستغناء عن المواطنية الجديدة وعن الرغبة في تقدم مجتمع يكونون متاكدين من انه يحترم الحقوق الاساسية للانسان بصورة افضل من المجتمعات الاخرى؟

الحملة الانتخابية القادمة ستهيء الفرصة امام مجموعات المصالح للدفاع بطريقة قانونية عن مصالحهم. ولكن سنة التعايش التي مرت علمت الفرنسيين ان المعارضة اليمينية واليسارية هي في الوقت الحاضر ذات مدى محدود وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه الحملة اذن التاكيد على مشروع النهوض الوطني فوق مجموعات المصالح والاحزاب والدعوة الى ثقة ومجهود اكبر عدد ممكن من اجل التقدم رغم الحواجز التي تضعها التعاونيات واللوبيات.

لقد ترقب الفرنسيون من اليمين الحل الذي يعتبر معجزة ثم ترقبوا ذلك من اليسار ثم من اليمين من جديد، وفي كل مرة كان يخيب املهم. ولكن خلاصهم لن يأتي الا من خلال انفسهم ومن رغبتهم في احلال النهضة.

هذا الامر يتطلب مرشحين يضعون فوق كل اعتبار رغبة المكافحة ضد كل ما يجري ويقلق المجتمع الفرنسي ويعيدون اليه ثقته في قدرته على التحرك. كل شيء يمر من هنا وعندما يجد المجتمع هذه الثقة بنفسه سيتراجع منه الاتجاه الى كره الاجانب ويعود اليه الجدل الثقافي والسياسي وتتظلم فيه من جديد الحركات الاجتماعية وتقوم فيه اساليب جمع جديدة بين الاستثمارات التحديثية وتطوير الضمان الاجتماعي.

يشير موضوع الانحطاط بطريقة جيدة الى ان الخيار الرئيسي هو الان بين تضاعف الحواجز الدفاعية التي يضعها كل فرد لحماية نفسه وتزيد من خطورة الازمة من جهة والرغبة والقدرة على اعطاء الاولوية للنهوض من جهة اخرى اي للاستثمار الانتاجي ورغبة اكبر عدد ممكن في المشاركة في جهود المجتمع الذي وضع امامه الهدف الرئيسي وهو ان يصبح اكثر عدالة وحرية.

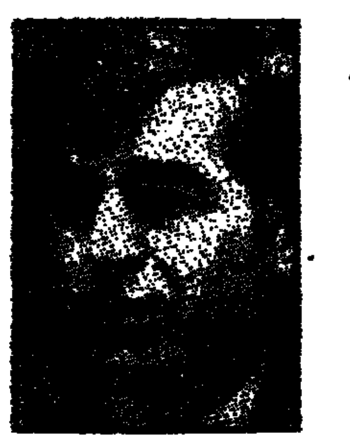
لوموند

تعويضات طائرة (اللافي) الاسرائيلية!!

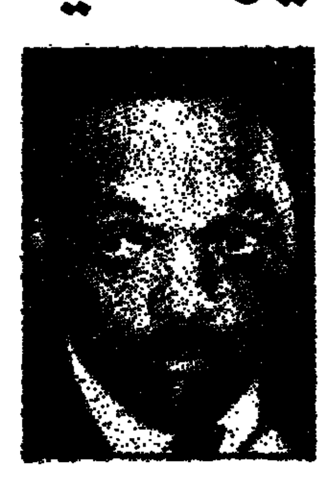
الديمقراطيون يطرحون سبعة مرشحين... ويتركون اميركا في حالة تخمين!

بقلم: مشيل وايت

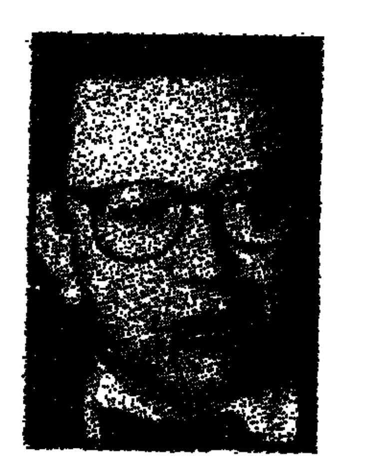
مشيل دوكاكيس



جيسي جاكسون



بول سيمون



بروس بابيت

افاق اربعة من اعضاء الكونغرس وحاكمان ورجل دين، ممن يشتركون في الطموح الى منصب رئيس الولايات المتحدة، افاقوا ليعلموا ان نقاشا تلفزيونيا على نطاق البلاد لم يؤد الى تحويل مكانتهم الجماعية من "الاقزام السبعة" الى "السبعة الرائعين" ـ ناهيك عن نتيجة مرغوب فيها اكثر، وهي "الرجل الرائع واقزامه الستة.

ومع هذا فان ما اثبته العرض الذي استمر ساعتين هو ان الساحة الديمقراطية التي تفتقر الى سحر كومو او مكانة سام نون، والتي تخلو الان من جاري هارت، لا تريد كفاءة او احتشاما او ملامح جيدة.

لم يلتق احد بالفتاة المستمرة فالجمهورية يمكن ان تكون امنة بايديهم، واكثر امنا مما كانت في السنوات الست الماضية، وقد يضعون حدا لحرب الكونترا، وعجز الميزانية وحروب النجوم.

وعلاوة على ذلك، لم يكونوا عصابيين ازاء الروس، فالطريقة التي تجري بها الامور قد لا تترك اي خيار امام الناخبين بعد ستة عشر شهرا سوى ان يختاروا واحدا منهم.

ايهم.. انه ليس واضحا، ففي حفلات الاستقبال التي جرت بعد النقاش، كان الالف مشايع ممن ملأوا قصر دورثام الثقافي منقسمين على انفسهم، حسب المنطقة ان لم يكن حسب الطبقة حيث كان معظمهم محامين.

لقد شعر ابناء تكساس ان مايك دوكاكيس حاكم ماساشوستس لم يكن حكيما في معارضة ضريبة استيراد على النفط الاجنبي، على الاقل في تكساس.

وشعر الذين ليسوا من تكساس انه ربما فعل ما هو افضل من غيره، رغم مغالاته في الحديث عن اصوله اليونانية المتواضعة بينما تعرض عضو الكونغرس، ريشارد غيفارت، داعية الحمائية التجارية، من ميسوري، والذي تحدث طوال المساء بطريقة عدوانية، تعرض للاتهام بانه يملك "عيني قاتل"، وهذا يمكن ان يكون في الولايات المتحدة شيئا مفيدا.

اما السناتور جو بايدن والاسقف جيسي جاكسون، افضل قزم معروف، فقد عانيا من الاضطرار لابقاء حماسهما مخفيا في محاولة للوصول الى القاعدة المركزية.

اما حاكم اريزونا السابق بروس بابيت (سحر الكفاءة) والسناتور بول سيمون من الينوي الذي يعاني من المشكلة العكسية ولم يتوصل اي منهما لحل مشكلته رغم ذكاء السناتور الظاهر وصوته الجوهري فقد حققا نجاحا ـ على الاقل على الاذاعة.

ان بابيت يعاني بشكل غير منصف من ترجمة جو جمي كارتر العابق بالالام مع انه رجل مرتاح ومزلي.

ان العائق امام السناتور سيمون يتمثل في ان رجاله يواصلون "اخباري بان اتخلى عن ربطة العنق التي تشبه الفراشة والنظارات ذات الاطار الذي يشبه البوق". لكنه لن يتخلى عنهما. ونتيجة لذلك فانه يظهر مثل والد جيمس دين في احد افلام الخمسينات، بينما يبدو البرت كور الانيق، من تينيسي، مثل شقيق جيمس دين الاكبر.

ان النقاش الذي جاء سابقا لاوانه بمعايير كل الانتخابات في العالم، فيما عدا المعايير الاميركية، قد جاء تحت رعاية جهاز الاذاعة العامة غير التجارية وقد استضاف النقاش الرجل التركي المحافظ وليم بوكلي الذي دأب على استضافة "الخط اللاهب" منذ سنة ١٩٦٦ عندما لم يكن السناتور كور في سن مناسبة لمراقبة البرنامج.

فيما عدا السناتور سيمون، ٥٨ سنة، وجيسي جاكسون الذي كان احد رجال مارتن لوثر كنغ، فهؤلاء كلهم من اطفال كينيدي، اوصلهم جون كينيدي لخوض الانتخابات للمنصب، للعمل في اميركا اللاتينية او اجبروا على الحرب في فيتنام.

لقد وفرت صيغة البرنامج التعريف اللازم بالابطال الشخصنين عندما دعي المرشحون للتحدث عن الصور الرئاسية التي قد يستبدلونها في قاعة مجلس الوزراء، فكانت الاجابات تهربا مؤدبا كما لو كانوا يريدون ان يكونوا في مأمن بعدم شن اللهجمات على رونالد ريغان او جيمي كارتر او ليندون جونسون او هاري ترومان.

ولم يكن هنالك اي حديث نسائي، ولم تحضر اية امرأة، وقد رفض قبول عضو الكونغرس بات شرويدر، وهي محامية جافة، لحضور ما وصفته "بليلة رجالية" اخرى!

كما رفض السماح باشتراك شاب حسن الهندام، يسمى دافيد ديوك ـ الذي يزعم بانه يتراس جماعة كوكلوكس كلان، وقد تظاهر انصاره في الخارج تحت حرارة الصيف اللافحة، مثلما فعل المستهترون والسود وانصار المرشح الرئاسي الابدي، ليندون لا روش، الذي ادين مؤخرا لتجاوزه الحدود المسموح بها لجمع التبرعات.

ومن الطبيعي ان تظهر لقطة خاطفة لجاري هارت لكنه كان موجودا بكل حماسه.

ان سيرة الحياة المسجلة على الفيديو لمدة تسعين ثانية والتي كان المرشحون قد سجلوها كانت تعبيرا عن التقدير للحياة الاسرية.

فقد سمعنا عن والدي دوكاكيس ومشواره الطويل. وسمعنا عن حب اسرة بابيت للنزهات الكبيرة، ورأينا "بوت مات" ال غيفارت الذي حصل على رخصة سواقة وهو يعاني من ضيق المراهقة.

قبل الاجتماع، كان الحاكم بابيت قد اعترف (على غداء للمحامين) بانه لم يتمكن ابدا من الاستماع لنقاش رئاسي كامل ـ لانه كان حاكما نزيها تعرض لمضايقات المافيا ذات يوم.

ان قلة من الناخبين يستطيعون ان يتابعوا الطريق في هذه المرة، لكن الذين فعلوا ذلك بدوا مرتاحين ففيما عدا ما يتعلق بجيسي جاكسون، فان ادانة القوميات المتعددة والحث على اقامة علاقات افضل مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، بدت امورا راديكالية بشكل متقطع، وترفا لا يستطيع فاقدو الامل السود ان يحتملوه.

غارديان

أضواء

التجديد والحل الاقتصادي
٥ ـ المشروعات المقترحة

كتب المحرر الاقتصادي:

نختتم اليوم استعراض الافكار التي طرحها الدكتور جواد العناني في مقاله الاقتصادي كحلول مقترحة لمواجهة الازمة:

تقول الفكرة السادسة بتبني الحكومة لعدة مشاريع انتاجية ضخمة تعطيها كل الدعم لكي تنجح وتوفر لها كل فرص النمو والتطور.

بعبارة اخرى فان الكاتب يقترح كسر حلقات الجمود بخلق مراكز انتاجية نشيطة تفتح الطريق. وتخلف اتجاها جديدا، وهو يضرب امثلة عديدة معظمها يتطلب خبرة عالية جدا وكفاءة ممتازة. ولعله يريد عمليات اعادة التدريب لمثل هذا الغرض.

وسوف لا نقف طويلا امام المشروعات المقترحة، لانها مجرد امثلة قابلة للزيادة والنقصان.

ولكننا نقف امام المطالبة باعطاء هذه المشروعات كل (الدعم) لكي تنجح. فما هو الدعم المقصود؟ ذلك ان هذه الكلمة العربية لها عدة معان مالية وتنظيمية ومعنوية، واذا كان المقصود بالدعم تغطية الخسائر فمن المهم تحديد الجهة التي ستتحمل الخسارة ومصادر اموالها. كذلك فان ضرورة توفير كل فرص النمو والتطور لهذه المشروعات تحتاج ايضا للتوضيح. فهل تستطيع الحكومة حقيقة ان توفر فرص النمو والتطور للمشروعات ولكنها لا تفعل، ام ان النمو والتطور يتوقفان على جدوى المشروع ومستوى الادارة. بدلالة نجاح بعض المشروعات الاردنية وفشل بعضها الاخر مع ان المجموعتين تعملان في ظل ظروف اقتصادية وقانونية واحدة.

اما الفكرة السابعة والاخيرة فتخص الخدمات. وتتفرع الى (السياحة المظلومة) والخدمات الثقافية، والاعلامية، والتدريبية، التي يمكن ان يصبح الاردن مركزا لانتاجها وتصديرها فيما لو توفر مناخ معين.

ويلاحظ ان الدكتور جواد العناني قد تخلى عن تحفظه القديم تجاه السياحة وعن فكرة تحويل اقليم العقبة الى منطقة حرة. ولكنه ظل يدعو الى جعله اقليما (مفتوحا) وهو اصطلاح جديد بحاجة الى التوضيح. خاصة وان جميع اقاليم المملكة ليست (مغلقة) امام التجارة او الصناعة او السياحة. او الزراعة او الخدمات او الاسكان او غير ذلك اما اذا كان المقصود بالاقليم المفتوح ان يكون منطقة حرة فقد سبق ان بينا راينا في ذلك في هذا المكان.

وفي ختام مقاله يقول الكاتب اننا امام الخيار بين ان ننظر للخريجين على انهم عبء، ام انهم رصيد ضخم غير مستثمر، وهو خيار تجريدي بحت. لان الخريجين العاطلين عن العمل هم في الوقت ذاته عبء على المجتمع ورصيد ضخم غير مستثمر، وهذه النظرة الى بطالة الخريجين تنطبق تمام الانطباق على بطالة عوامل الانتاج الاخرى، فمن المعروف ان ١٢٪ من المساكن والمكاتب في المملكة خالية وان نحو ٥٠٪ من اراضينا الزراعية غير مستغل، وان هناك راسمال كبيرا مجمد، ومصانع تعمل بجزء من طاقتها وبعبارة اخرى فان لدينا ارصدة ضخمة غير مستغلة من جميع عوامل الانتاج، والمشكلة تتلخص في كيفية اعادة تشغيل جميع عوامل الانتاج معا. لان بطالتها مرتبطة مع بعضها البعض، وتشغيل اي منها يخلق فرصة لتشغيل باقيها.

يبقى الاعتراف بان مقال الدكتور جواد العناني كان مساهمة في قرع ابواب المشاكل والتحديات الاقتصادية التي تواجهنا، ومحاولة منه للاجتهاد وطرح الحلول لمشكلة اعادة تشغيل الاقتصاد الاردني، وبذلك استحق الاجر والشكر. ونرجو ان لا يطمع بلجرين!

سفير اليمن الديمقراطي لـ «الرأي»

نقلت للحسين تحيات الرئيس العطاس
مؤتمر الحزب اليمني اكد على الوحدة الوطنية

عمان ـ الرأي ـ عبر السيد محمد عبده شطفة، سفير جمهورية اليمن الديمقراطي عن بالغ سعادته كونه اول سفير معين لليمن الديمقراطي في الاردن وذلك في اعقاب تقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك الحسين.

وقال السفير شطفه في تصريح خاص ل «الرأي» «لقد سعدت بمقابلة جلالة الملك اثناء تقديم اوراق اعتمادي حيث نقلت لجلالته تحيات الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى، وتاكيد حرص اليمن الديمقراطي حكومة وشعبا على تمتين اواصر الاخوة بين بلدينا وشعبينا، في سبيل قضايانا القومية المشتركة.

وبدوره حملني جلالة الملك تحياته الى الاخ الرئيس العطاس، وعبر جلالته عن ارتياحه لمستوى العلاقات القائمة بين بلدينا الشقيقين متمنيا توسيع وتمتين هذه العلاقات على مختلف الصعد والمجالات.

وحول مجالات التعاون بين الاردن واليمن الديمقراطي قال السيد شطفه يقف في طليعة مجالات العمل والتعاون بيننا استعادة التضامن العربي، وتعزيز دور عمل مؤسسات الجامعة العربية، ومختلف منظماتها الاقليمية وعلى راسها مؤسسة القمة العربية والتي نعمل جاهدين من اجل عقدها في اقرب فرصة كما ان هنالك مجالات تجارية واقتصادية وثقافية واسعة يمكن التعاون من خلالها وعلى قاعدة المنفعة المتبادلة.

وحول نتائج قرارات الدورة العامة الاستثنائية (الكونغرس) للحزب الاشتراكي اليمني التي عقدت في نهاية الشهر الماضي قال سفير اليمن الديمقراطي لقد وقف الكونغرس امام الوثيقة النقدية التحليلية التي قدمها الاخ علي سالم البيض امين عام اللجنة المركزية للحزب والمتضمنة تقيميا للمرحلة الماضية التي مر بها شعب اليمن ومؤسساته المختلفة في الفترة ما بين ٧٦ ـ ١٩٨٦ حيث حدد نقاط الخلل وكيفية تجاوز الازمة ووضع الضوابط التي تحول دون جموح الفرد وهيمنته على مؤسسات الحزب والدولة وعليه فقد اتخذ المؤتمر سلسلة من القرارات المهمة المتعلقة بمختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك على صعيد الحياة الداخلية للحزب حيث اتخذ قرارا باقالة ٣٦ عضوا من الاعضاء والاعضاء المرشحين السابقين وانتخاب ٢٥ عضوا مرشحا للجنة الحزب المركزية كما اتخذ المؤتمر قرارا بالافراج عن كافة المعتقلين وبالفعل فقد تم في ٢٩ حزيران الماضي الافراج عن اخر دفعة من المعتقلين وعددهم ٨١ معتقلا من ضمنهم ٦ اعضاء لجنة مركزية ومنهم وزيران من الحكومة السابقة.

وتابع السفير اليمني قوله (كما تطرق الكونغرس الى موضوع الوحدة الوطنية لليمن الواحد والموحد ارضا وشعبا شماله وجنوبه واتخذ قرارا بمواصلة الجهود الوحدوية، ومزاولة اللجان المشتركة لمهامها وتاكيدا لوحدة عمل المؤسسات والشركات المشتركة بين الشطرين.

صدام يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

بغداد ـ ق.ن.ا ـ ترأس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شيئا عما دار خلال الاجتماع الذي حضره الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

جورباتشوف يزور بون خلال الربع الاول من عام ١٩٨٨

بون ـ أ.ف.ب ـ قبل ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول بالاتحاد السوفيتي دعوة لزيارة بون رسميا خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٨ حسبما اكدت المجلة الالمانية الغربية «داي فيلت» نقلا عن مصادر حكومية.

ورفض متحدث باسم حكومة المانيا الغربية ان يؤكد هذا النبأ.

وبدأ الرئيس فون فايتسكر يوم الاثنين زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام للاتحاد السوفيتي وجدد خلال محادثاته في موسكو دعوة بون لجورباتشوف من اجل زيارة المانيا.

اشياء طفيفة من الماضي [illegible]

ان الذين تقدمت بهم الايام [illegible] الشباب، لانهم لا يعرفونها فلا يفتقدونها [illegible] اهتماما. مثال ذلك الخيار الذي [illegible] ابيض اللون ناعم الجلد، وفيه احيانا [illegible] اللمس على نعومته شوك. ومن ذلك [illegible] كانت من فخار الناس ثم صارت [illegible] شوك الخس بالبيني» وقد افتقدنا رائحة [illegible] وخيار اليوم تافه بالقياس [illegible] وانما انصرفنا عن خيار الامس لان [illegible] وليس بالامكان التحول عنه.

ونحن اليوم تاكل البرك والفطاير ولكن [illegible] القديمة التي تسمى سنبوسك وهو [illegible] ويضاف اليه الزيت، ثم تتخذ فيه قطع [illegible] فوق الحميض المتبل بالزيت والسماق [illegible] مثلث. ثم تخبز بالصواني. ان سنبوسك [illegible] اللذة والمسرة من الطعم والرائحة.

ثم ان خبز الطابون لا ينسى فله رائحة [illegible] شهي. خبزنا الان حسن المنظر ولكنه في [illegible] الرغيف محشوا باللب، فجزء كبير من الرغيف [illegible] رغيف الطابون يؤكل كله ويبقى طريا مدة [illegible] اليوم اذا برد ذهبت عنه رائحة الخبز وطعمه [illegible] البساتين والجبال من بندورة البلاستك ذات [illegible] الطعم، ومن الاشياء التي تملأ دنيانا اكياس [illegible] البلاستك على اختلاف الوانها واستعمالاتها [illegible] الصفحة التي تحتل التراث الذي يشبه [illegible] الخشب والنماء، لقد كان [illegible] الزهر والعنب [illegible]

ينبغي ان نستيقظ مبكرين ونحاول ان [illegible] امكن ذلك !!

وفي خيالنا الذي رباه التاريخ ان اي قصر [illegible] الارواح المفردة بما يكون من الاعراس وحديث [illegible] ومغامراتهم ومن كريمات العقائل ينعمن [illegible] العلماء يتحدثون بالوان المعارف والطرائف [illegible] وبالسمار ويزدهي العلم.

او تكون الولائم احتفالا بيوم مجيد او [illegible] شاعر فريد و..

واراها اليوم وكانها تقول (عيد مبارك على [illegible] يكن عيدا حقيقيا، فالقصر انشأه الفن والفن [illegible] العزلة، واحب ان اقول ان للقصر تبعات [illegible] صدره وعمر قلبه وكان في فسحة من امره [illegible] الاعباء واني لادعو الله ان تكون قصورنا [illegible] بالمعرفة مشرقة بالسعادة.

بعد اجتماعات دمشق «الناجحة والايجابية»

«اللقاء الاسلامي» يتوقع انهاء الجمود السياسي في لبنان
محاولة لتطويق التصعيد المتوقع في ذكرى اغتيال كرامي

بيروت ـ وكالات ـ تجري محاولة لاعلان قرار الاتهام في قضية اغتيال المرحوم رشيد كرامي قبل الاحد القادم وذلك في محاولة لتطويق اي موقف تصعيدي قد تتخذه القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية عندما يقام احتفال بالذكرى الاربعين لكرامي في مدينة طرابلس.

وكانت القيادات الاسلامية والوطنية قد عقدت اجتماعات في دمشق باسم «اللقاء الاسلامي الموسع» حيث حضره الرئيس حافظ الاسد وتميزت اجواؤه بالايجابية المطلقة واستعداد جميع الاطراف للتعاون.

وقد اسفرت هذه الاجتماعات عن تاسيس ما اطلق عليه اسم «جبهة التحرير والتوحيد».

واوردت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة اربع نقاط اساسية قالت انه تم الاتفاق عليها خلال الاجتماع وهي عدم التراجع عن متابعة اغتيال رئيس الحكومة السابق رشيد كرامي وتحديد دور جبهة التحرير والتوحيد ككتلة سياسية والاعداد لمؤتمر وطني عام برعاه الرئيس الاسبق سليمان فرنجية.

وذكر مصدر رسمي سوري ان الرئيس الاسد استقبل امس الخميس وللمرة الثانية في غضون ٢٤ ساعة وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

واضاف المصدر نفسه ان المقابلة تناولت الموقف في لبنان.

ويذكر في هذا الصدد ان جنبلاط كان ضمن الوفد اللبناني الاسلامي الذي استقبله الرئيس الاسد ونائبه عبدالحليم خدام يوم الاربعاء.

ويضم الوفد اللبناني زعماء سياسيين ودينيين سنيين وشيعة ودروز.

وذكر مصدر مطلع في دمشق ان هؤلاء المسؤولين يسعون الى اعداد مشروع جبهة وطنية في لبنان من اجل التصدي لاقتراح ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية الخاص بتشكيل حكومة استقلال في لبنان.

ومن جهة اخرى اوضح راديو دمشق امس الخميس في تعليقه اليومي ان عدة امور هامة ترتبط باغتيال كرامي وهي جريمة لا تزال دمشق تنظر اليها على انها جريمة سياسية. واضاف الراديو ان المبادرات الجادة لمعاقبة الجناة هي وحدها التي يمكن ان تفتح الطريق امام الوفاق الوطني.

وقد توقعت مصادر سياسية في بيروت الغربية امس ان يسفر الاجتماع الذي عقده اللقاء الاسلامي الموسع مع الرئيس الاسد عن تحريك الجمود القائم وخاصة على الصعيد السياسي.

وقد وصف مفتي لبنان الشيخ حسن خالد اجواء ونتائج اجتماع اللقاء بانها ممتازة وتعتبر ان معالجة قضية اغتيال كرامي المدخل لجميع المسائل السياسية في البلاد.

وعلم انه تقرر خلال اللقاء احياء المؤتمر الوطني اللبناني برئاسة الرئيس السابق سليمان فرنجية كصيغة عمل وطنية سياسية في نفس الوقت الذي تقرر فيه الاعلان عن ولادة جبهة التحرير.. والتوحيد اللبنانية.

كما علم ان مفتي لبنان ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين اعلنا خلال اجتماع اللقاء مع الرئيس الاسد رفضهما عودة فتح المكاتب الحزبية المسلحة والميليشيا لوضعها السابق في بيروت الغربية واكد ان العودة الى هذه الحالة كانت سببا فيما مضى الى تشرذم القوى الاسلامية والوطنية بالاضافة الى التفتت المذهبي بين المسلمين السنة والشيعة والدروز.

في جنوب لبنان شهد التوتر السائد بصفة دائمة بين قوات الغزو الصهيوني والمقاومة الوطنية اللبنانية في جنوبي لبنان على طول المنطقة الامنية. التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي والميليشيا العميلة له ثلاثة ايام من الاشتباكات الدامية.

وقد دارت معارك يوم الاثنين الماضي لمدة سبع ساعات بين جنود اسرائيليين وميليشيا جيش لبنان الجنوبي من جانب والمقاومة الشيعية من جانب اخر وتدخلت طائرات هليكوبتر اسرائيلية واستخدم المقاتلون الاصوليون صواريخ ارض جو واعلنت حركة امل وحزب الله عن مقتل شخص واحد واصابة اربعة اخرين في صفوفهما.

وانفجرت قنبلة يوم الثلاثاء لدى مرور دورية مدرعة اسرائيلية تقدمت الى خارج المنطقة الامنية واحتل مقاتلون اصوليون مساء يوم الثلاثاء ولمدة اربع ساعات موقعا لقوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان وقتل احد رجال جيش لبنان الجنوبي يوم الاربعاء في اشتباك بينما اكدت الميليشيا الموالية لاسرائيل انها قتلت خمسة من المهاجمين.

وذكر مصدر وثيق الصلة بقوة الطوارىء الدولية في لبنان ان هذا النشاط يعتبر عاديا ولم يثر قلقا خاصا لدى قوة الطوارىء الدولية في لبنان التي تواصل تعزيز الدفاع عن مواقعها.

وقالت جماعة سرية امس انها ستستمر في احتجاز المخطوف الامريكي تشارلز جلاس الى ان يكشف التحقيق الحقائق.

وقال بيان مطبوع بالالة الكاتبة يحمل توقيع منظمة الدفاع عن الشعب الحر ارسل الى وكالة انباء عالمية ان جلاس سيبقى قيد التحقيق حتى تتجلى الحقائق.

ولم يرفق البيان الذي جاء دون تاريخ وعلى ورقة مربعة ماخوذة من دفتر مدرسي بصورة للصحفي جلاس لكنه جاء مشابها اسلوبا وشكلا لبيان اصدرته الجماعة نفسها يوم الثلاثاء الماضي.

وكان بيان يوم الثلاثاء قد وزع مرفقا بشريط فيديو مسجل اظهر السيد جلاس يتلو بيانا معدا سابقا قال فيه انه عميل لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية.

واشنطن تبدأ خطتها في تموز

الكويت والعراق يؤكدان موقفهما المؤيد للمساعي الدولية الرامية لانهاء حرب الخليج

عواصم ـ وكالات ـ شرح كل من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وجهة نظر بلديهما في التطورات الاخيرة في منطقة الخليج، والمساعد التي تشارك فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لوضع نهاية للحرب، العراقية الايرانية، وسياسة كل من البلدين بالنسبة لحماية حرية الملاحة في المنطقة.

وتحدث المسؤولان الكويتي والعراقي في البرنامج التلفزيوني الاميركي الشهير (نيت ورك) الذي بثته شبكة تليفزيون (ايه. بي. سي) الليلة قبل الماضية وشارك في بعض المسؤولين الكويتيين الاخرين وعدد من المسؤولين الاميركيين.

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد ان سياسة الكويت تقوم على التوازن التام بين القوتين العظميين.. وتحرص على توجه حذر مع ادارة الرئيس ريغان موضحا ان السبب يعود الى فقدان الولايات المتحدة لمصداقيتها بعد الكشف عن فضيحة الاسلحة الاميركية لايران.

اما نائب رئيس الوزراء العراقي فقد اعلن ردا على سؤال ترحيب بلاده بالمساعي الاميركية والسوفياتية الاخيرة.. وقال اننا نرحب باي جهد اميركي سوفياتي مشترك لفرض نهاية عادلة ومشرفة للحرب.. لكنه اضاف انه اذا ماجاءت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى المنطقة، كي تتقاتلا وليس لمساعدة امن واستقرار والمنطقة، فسيكون لذلك نتيجة مختلفة.

ومن جهة اخرى، رد فرانك كارلوتش مستشار الامن القومي الاميركي على ما اثير حول فضيحة الاسلحة الاميركية لايران فدعا الى اعتبار ذلك تاريخا مضى وان تنظر جميع الاطراف للمستقبل وقال ان اميركا تسعى الى نهاية للحرب العراقية الايرانية منذ سبع سنوات وستواصل سعيها للحصول على قرار بذلك من الامم المتحدة.

هذا ونفت حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان وجود خلافات بين واشنطن والكويت في فهم خطة لحماية ناقلات نفط كويتية في الخليج، وقالت ان قوافل السفن التي تحميها الولايات المتحدة ستبدأ في الابحار في منتصف تموز.

ونفى البيت الابيض ومسؤولو وزارتي الخارجية والدفاع الاميركيتين اتهام السيد ليس اسبين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب بان الكويت تريد حماية من سفن البحرية الاميركية لعدد من شحنات النفط المارة عبر الخليج اكبر من العدد الذي اتفق عليه في وقت سابق.

وتعيد الولايات المتحدة تسجيل ١١ ناقلة نفط كويتية كي ترفع العلم الاميركي وتحصل على حماية من التعرض لهجمات ايرانية في الخليج.

وقال السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين امس الاول (لا يوجد خلاف مع الكويت بشان عملية رفع العلم. الاجراءات تمضي في المواعيد المقررة لها) لبدء العملية في منتصف شهر تموز.

واكد مسؤولون بالحكومة الاميركية تصريحات ادلى بها السيد اسبين يوم الثلاثاء الماضي وقال فيها ان الكويت تتفاوض على استئجار ناقلتي نفط اميركيتين [illegible] قالوا ان ذلك لن [illegible] التي ستحميها [illegible] الاميركية في الخليج [illegible]

كما وافق مجلس [illegible] بأغلبية ٢٢٢ صوتا [illegible] صوتوا على ارجاء [illegible] الاميركي روناك [illegible] بحماية ناقلات [illegible] لمدة ٩٠ يوما [illegible] الاجراء اعترافا [illegible] تحول دون [illegible] منتصف شهر تموز [illegible]

واتفق [illegible] يخشون ان [illegible] المتحدة في [illegible] وان [illegible] يوجد وقت [illegible] والشيوخ [illegible] قانون لوقف [illegible] التغلب على [illegible] الرئيس ريغان [illegible]

تجدد التوتر في العلاقات بين مصر والسودان

القاهرة ـ «ا. ف. ب» ـ اذاعت وكالة انباء الشرق الاوسط امس الخميس تعقيبا ينتقد موقف الصادق المهدي رئيس وزراء السودان حيال اتفاقية الدفاع المشترك المبرمة بين مصر والسودان في عام ١٩٧٦ في عهد نظام المشير جعفر نميري.

وقالت الوكالة نقلا عن مصدر مسؤول لم تكشف النقاب عن هويته «اذا كان الصادق المهدي يريد الغاء هذه الاتفاقية فليعلن ذلك صراحة وبصورة رسمية. ولن نتردد في التجاوب مع الطلب». واضافت الوكالة نقلا عن المصدر نفسه ان «مصر اوضحت مرارا انها لا تتمسك بهذه الاتفاقية الا بقدر ما تتمسك بها السودان».

واشار هذا الايضاح الى تصريحات ادلى بها صادق المهدي الى صحيفة سودانية جاء فيها ان السودان لن يقبل راي مصر في ليبيا ولا راي ليبيا في مصر، وانه توجد خلافات بين مصر والسودان على مستوى التنسيق المتعلق بمسائل الامن المشترك. واوضحت الوكالة في [illegible] هذا الصدد [illegible] ان مصر [illegible] الطرفين [illegible] تشكل [illegible] واضافت [illegible] الوكالة ان [illegible] وسائل الاعلام [illegible] خلافية [illegible]

التقى الامين العام وكبار المسؤولين في الامانة:

الفايز يزور مقر الاتحاد البرلماني العربي في دمشق

دمشق ـ بترا ـ قام السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي بزيارة قبل ظهر امس لمقر الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي في دمشق حيث اجتمع مع السيد عبدالرحمن البوراوي الامين العام للاتحاد وكبار المسؤولين في الامانة العامة.

وقد اطلع السيد الفايز خلال الاجتماع على نشاطات الاتحاد البرلماني العربي على الصعيدين العربي والدولي وخطط وبرامج الاتحاد للمرحلة المقبلة وقد تركز الحديث على موضوع انعقاد مجلس الاتحاد العربي الدولي الثامن عشر الذي كان مقررا عقده في دولة الامارات العربية المتحدة ومن المنتظر ان يعقد في تونس خلال شهر تشرين الاول المقبل.

كما تناول البحث الامور المتعلقة بتنسيق انشطة الوفود البرلمانية العربية في المؤتمر الثامن والسبعين في الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في بانكوك في تشرين الاول المقبل.

وقد ابدى السيد الفايز تعليماته بصدد برامج وخطط الاتحاد وخاصة ما يتعلق بالترتيبات المتعلقة بالاجتماعات المقبلة للاتحاد البرلماني العربي ومشاركة الاتحاد في الاجتماعات البرلمانية في اطار الاتحاد البرلماني الدولي.

ورافق السيد الفايز في هذه الزيارة السيد رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية والسيد داود محمد سليمان داود رئيس لجنة شؤون الارض المحتلة في مجلس النواب والسيد زيد زريقات مدير الشؤون البرلمانية.

الفايز يزور السفارة الاردنية في دمشق

دمشق ـ بترا ـ قام السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي ظهر امس بزيارة لدار السفارة الاردنية في دمشق واجتمع مع السيد علي خريس السفير الاردني في دمشق.

ورافقه في الزيارة السيد رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية وداود محمد سليمان داود رئيس لجنة شؤون الارض المحتلة في مجلس النواب.

حبري يزور فرنسا الاحد القادم

باريس ـ ق.ن.ا ـ اعلن هنا امس ان الرئيس التشادي حسين حبري سيقوم يوم الاحد المقبل بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس حكومته جاك شيراك تتعلق بتطورات الوضع في تشاد والعلاقات بين بلديهما في كافة المجالات.

ويذكر ان هناك وحدات عسكرية فرنسية متواجدة في الاراضي التشادية منذ عام ١٩٨٦ وذلك في اطار اتفاقية التعاون العسكري القائمة بين فرنسا وتشاد

باريس ترفض الرضوخ للابتزاز الايراني
في موضوع محاكمة الموظف المختبىء في سفارة طهران

باريس ـ اف ب ـ اكد ديني بودوان المتحدث باسم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس الخميس رغبة فرنسا في ان في · يمثل وحيد جورجي الموظف الايراني المختبىء في السفارة الايرانية بباريس امام القضاء الفرنسي وفي نفس الوقت اشار المتحدث الى اجراء "اتصالات" متعلقة بهذه القضية.

واكد المتحدث في لقائه الصحفي الاسبوعي قوله "لن نرضخ للابتزاز يجب ان يدلي جورجي باقواله امام القاضي".

غير انه اكد ان الحكومة الفرنسية لا تقف "مكتوفة اليدين" بشأن هذا الموضوع واضاف "اننا نتحرك وفق عدد من الخطط ونجري اتصالات بشأن عدد من النقاط" الا ان المتحدث امتنع عن توضيح طبيعة هذه الاتصالات وهوية الاشخاص الذين تجري معهم الاتصالات ليدلي جورجي بشهادته في اطار التحقيق في الحوادث الارهابية التي وقعت في باريس في شهر ايلول الماضي وقد لجأ جورجي الى السفارة الايرانية التي تخضع منذ بداية تموز الحالي لرقابة مشددة من جانب رجال البوليس وهو ما جعل طهران تتخذ اجراءات مماثلة حول السفارة الفرنسية في طهران انطلاقا من مبدأ المعاملة بالمثل.

وصرح دوني بودوان بان فرنسا لم "تحدد مهلة" لمثول جورجي امام القضاء الا انه ذكر ان الحكومة "لن تنتظر شهورا".

ومن ناحية اخرى ذكر ديني بودوان ان الحكومة الفرنسية "شجعت" بعض اعضاء السفارة الفرنسية في طهران على العودة الى فرنسا بينما رد "البعض" على عكس اخرين بانهم "ليسوا في عجلة من امرهم" للعودة الى باريس.

واكد المتحدث باسم رئيس الوزراء انهم لم يواجهوا "اي صعوبة في الخروج" من ايران.

ومن ناحية اخرى ذكر المتحدث ان الدبلوماسي الفرنسي ديديه دستريمو الذي تتهمه السفارة الايرانية بانه نصح جورجي بان يختبىء في السفارة "شخص يتحدث يوميا مع الايرانيين" وانه "اقام علاقات منذ عدة شهور مع الحكومة الايرانية".

ومن ناحية اخرى اكد ديني بودوان ان الحكومة الفرنسية المحافظة والرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران لهما "موقف مشترك لتسوية سريعة ـ هذه المسألة ـ حسب القواعد المتبعة لدينا" واضاف "لن نرضخ للابتزاز يجب ان يمثل امام القاضي".

وذكر المتحدث فيما يتعلق بالرعايا الفرنسيين المحتجزين كرهائن في لبنان ان فرنسا لا تضعهم "جانبا" واضاف "لا زلنا نفكر ونستعلم عما يحدث في هذا الجانب".

وهناك خمسة فرنسيين لا تزال تحتجزهم منظمات موالية لايران في لبنان وهم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والصحفيان جان بول كوفمان وروجيه هوك وجان لوي نورماندان وهو فني في القناة الثانية للتليفزيون الفرنسي.

الرأي
يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد
المدير العام
محمد العمد
العنوان ، شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها ، وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين ، هاتف ٦٣٦٨٠٤